

<<中国近现代文化期刊史>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代文化期刊史>>

13位ISBN编号：9787544014564

10位ISBN编号：7544014568

出版时间：1999-03

出版时间：山西教育出版社

作者：周蕊秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代文化期刊史>>

### 作者简介

周葱秀，江西省吉水县人。

1958年毕业于北京师范大学。

现为江西师范大学教授、中国现代文学研究会理事、鲁迅研究会理事、江西省现代文学研究会会长。发表过关于中国现代、当代文学论文110多篇，出版过专著《叶紫评传》，与人合编过一些书。

涂明，1949年10月生，江西奉新人。

江西师范学院南昌分院中文系毕业后从事期刊编辑12年，现为江西人民出版社副编审。

所编辑的文稿中有20余篇（部）获全国、华东地区和省级奖。

发表论文、通讯20余篇，编著10部200多万字正式出版。

## <<中国近现代文化期刊史>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 社会转型时期期刊的萌芽滋长（1840—1917）

##### 第一节 中外文化的冲突、融合与期刊的诞生

- 一、中国最早各类期刊
- 二、梁启超和维新期刊
- 三、现代白话期刊的涌现
- 四、教育、戏剧等类杂志的新兴

##### 第二节 小说期刊群的崛起

- 一、“小说界革命”和“四大小说杂志”
- 二、1907年后小说期刊的发展
- 三、《小说月报》及其他小说杂志

##### 第三节 鼓吹民族民主革命的期刊

- 一、早期具有革命倾向的期刊
- 二、中国同盟会的期刊
- 三、南社和期刊的发展
- 四、辛亥革命及其以后的期刊

##### 第四节 国粹主义思潮与期刊

- 一、“多含革命精神”的国粹期刊
- 二、辛亥革命以后的国粹期刊
- 三、以青年为对象的国学期刊

##### 第五节 消闲娱心的期刊潮

- 一、消闲娱心期刊的初起
- 二、鸳鸯蝴蝶派期刊的勃兴
- 三、关注女性的期刊的激增

#### 第二章 文化革命时期期刊新潮的涌动（1917—1927）

##### 第一节 启蒙主义大潮中的期刊群

- 一、《新青年》和初期启蒙主义期刊
- 二、生机勃勃的青年学生期刊
- 三、1920年以后期刊的零落
- 四、报纸副刊的变革和“四大副刊”

##### 第二节 社团的蜂起与期刊的林立

- 一、“新潮”等文化社团及其文化期刊
- 二、文学研究会及其文学期刊
- 三、创造社及其文学期刊
- 四、鲁迅和语丝社等文学社团的期刊
- 五、其他文学社团及其文学期刊

##### 第三节 导向政治革命的理论期刊群

- 一、共产党成立前的政治期刊
- 二、中国共产党成立后的政治期刊
- 三、其他政治色彩不同的期刊

##### 第四节 旧派期刊的流变

- 一、国粹派期刊的消退
- 二、消闲期刊的蜕变
- 三、几个历史悠久刊物的变化

#### 第三章 革命深入时期期刊的曲折发展（1927—1937）

## <<中国近现代文化期刊史>>

### 第一节 期刊在沉寂中逐渐复苏

- 一 中国共产党的期刊起先声
- 二、革命文学社团与革命文学期刊的孪生
- 三、倾向各异、内容多样的期刊
- 四、20年代末期的戏剧刊物
- 五、高等学校期刊的活跃

### 第二节 在“围剿”与“反围剿”中的期刊

- 一、“左联”成立前后左翼文艺期刊前仆后继
- 二、其他左翼文化团体的期刊
- 三、杂文期刊的发展与《自由谈》
- 四、在左翼文艺思潮影响下的台湾期刊
- 五、在艰苦环境中生存、发展的苏区期刊
- 六、标榜“民族主义”的国民党刊物

### 第三节 在夹缝中挣扎的期刊

- 一、新月派和自由主义思潮影响下的期刊
- 二、艺术上一味求新的现代派期刊
- 三、提倡抒写性灵、追求幽默的论语派期刊
- 四、注重艺术性与学术性的京派期刊
- 五、《文学季刊》和其他标榜无派别的刊物
- 六、通俗文艺期刊的发展

### 第四节 面临民族危机的期刊

- 一、抗日救亡的新形势与进步期刊
- 二、抗日民族统一战线的形成与期刊的发展
- 三、向抗战现实突进的期刊
- 四、为民族解放而呼号的诗歌、戏剧期刊
- 五、与外国文化进行交流的专门期刊

## 第四章 抗日救亡时期期刊的洪流奔腾（1937—1945）

### 第一节 抗战炮声乍起和救亡期刊的勃兴

- 一 抗战初期的期刊
- 二、七月派的期刊
- 三、为民族生存而呐喊的诗刊
- 四、“文协”成立前后武汉的期刊
- 五、抗战后方期刊开始活跃

### 第二节 抗战后方期刊的繁荣

- 一、抗战中期期刊的消长
- 二、桂林：期刊的重镇
- 三、成都和重庆的期刊
- 四、东南和西北地区的期刊
- 五、推动救亡戏剧运动的期刊
- 六、抗战时期国民党的期刊

### 第三节 “边区”与“孤岛”期刊的独特景观

- 一 在“边区”民主、自由空气里健康发展的期刊
- 二、期刊在号称“中立”的“孤岛”的活跃

### 第四节 沦陷区期刊在逆境中蹒跚前行

- 一、东北沦陷区的期刊
- 二、华北沦陷区的期刊
- 三、华东沦陷区的期刊

## <<中国近现代文化期刊史>>

### 第五章 光明与黑暗交替时期的期刊（1945—1949）

#### 第一节 解放区期刊展新容

##### 一、第一阶段的期刊

##### 二、第二阶段的期刊

#### 第二节 迎接黎明的国统区期刊

##### 一、为争取和平与民主而呼号

##### 二、在“建国”口号的鼓舞下

##### 三、切合形势需要的副刊潮

##### 四、内战全面爆发与期刊的变化

##### 五、诗歌期刊和诗歌流派

##### 六、光明与黑暗交替时的期刊

#### 后记

<<中国近现代文化期刊史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>