第一图书网, tushu007.com

<<繁华遮蔽下的贫困--九十年代>>

图书基本信息

书名：<<繁华遮蔽下的贫困--九十年代散文之路>>

13位ISBN编号：9787544016032

10位ISBN编号：754401603X

出版时间：1999-01

出版时间：山西教育出版社

作者：楼肇明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内 容 提 要
本书由著名散文理论家楼肇明先生领衔，韩小蕙、止庵及一批青年学者参与撰写。
全书以散文的文化本体性、作家人格智慧的主体性、审美的先驱性（简称散文三性）作为基本立论和观察视点，将九十年代的散文创作放置在整个二十世纪散文发展史的背景之中，从正反历史经验的教训中分别论述了九十年代散文文坛的几个主要方面及其创作群落，如代表世纪末散文成就的“老生代”，中年学者随笔的崛起，女性散文、新生代散文等。
本书是一部文体类别的断代史专著，在勾勒九十年代散文成就的同时，与世纪初第一个散文的高峰期做显在的比照，又时时将九十年代散文的繁华作为一个有诸多外部横向联系和内部结构特点的复杂系统，做了力所能及的、或粗或细的刻画和描述。

作者简介

作 者 简 介
楼肇明，浙江省东阳市人。

1960年毕业于北京大学图书馆学系，
同年分配到中国社科院文学所工作，曾二度任
文学所图书馆馆长，现为研究员。

1984年加入中国作协。
著有《春天的暮雨》、
《第十三位使徒》等，编有《八十年代台湾散文选》、
《当代散文潮流回顾》、《世界散文经典》、
《20世纪外国文学精粹丛书》、《世界文学大师文丛》、
《世界散文诗宝典》等，译有阿赫玛托娃的长诗
《安魂曲》等。

第一图书网, tushu007.com

<<繁华遮蔽下的贫困--九十年代>>

书籍目录

目录
多种途径和选择的可能性
——《九十年代文学观察丛书》总序
第一章 九十年代散文之路
一、创作的“三级跳”与理论的滞后
二、繁华及其遮蔽下的贫困
三、新复调散文的出现与类型
第二章 散文史上的奇观
一、“老生代”的新崛起
二、本真的人生感悟
三、历史、文化和人
四、老人的“现身说法”
第三章 文化关怀的两道风景线
一、士大夫情结和市民人格
二、商州神韵与禅味真义
第四章 学者的文明苦旅
一、秋雨散文：续接文化断层
二、知性散文：乘美以游心
三、历史随笔：思想领航的载体
第五章 排斥媚俗的奋振
一、世纪末文化批判的回应
二、边地视角的人文反思
三、追寻精神家园
四、探究时代和社会的命题
第六章 灿若云锦的另一方天空
一、女性散文的题材拓展
二、担当文体革新的角色
第七章 蹒跚行进中的散文理论
一、散文理论的际遇
二、重新解读与二度阐释
三、理论生发的新起点
四、艺术自律的寻找
第八章 叙事与诠释：’97散文年度报告
一、创作状况概述
二、从“文化演义”到“文化解码”
三、新生代作家和探索性散文
四、两个热点
五、留给人们的思考
第九章 从别一角度对九十年代散文的观察
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com