

<<小提琴中级综合教程>>

图书基本信息

书名：<<小提琴中级综合教程>>

13位ISBN编号：9787544021937

10位ISBN编号：7544021939

出版时间：2001-9-1

出版时间：山西教育出版社

作者：李贵武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴中级综合教程>>

### 作者简介

李贵武同志是我国少有的集教学、科研、演奏为一身的优秀小提琴教师。其培养的学生不少在全国比赛中获奖。在《人民音乐》、《中国音乐学》、《中国音乐教育》等刊物上发表论文、译文数十篇。出版著作多部。曾在意大利国际音乐节中被选入国际交响乐团任第一小提琴，并获演奏奖。

<<小提琴中级综合教程>>

书籍目录

四级

两个八度的大小音阶与琶音(1)  
练习曲第四首 开塞曲  
G大调协奏曲第一乐章 维瓦尔蒂曲  
练习曲第九首 开塞曲  
二重奏之七 莫扎特曲  
练习曲第十二首 开塞曲  
雪绒花 李贵武编曲  
练习曲第二十九首 开塞曲  
主题与变奏曲第六首 丹克拉曲  
家, 可爱的家(二重奏) 比肖波曲  
老黑奴(二重奏) 福斯特曲  
练习曲第十五首 西特曲  
A大调第二协奏曲第一乐章 柯玛洛夫斯基曲  
练习曲第二十五首 开塞曲  
两个八度的大小调音阶与琶音(2)  
练习曲第十六首 开塞曲  
梦幻曲 舒曼曲  
练习曲第十四首 开塞曲  
摇篮曲 贺绿汀  
练习曲第十五首 开塞曲  
主题与变奏曲第一首 丹克拉曲  
练习曲第二十三首 开塞曲  
四季调 王家阳编曲

五级

一把至五把的音阶与琶音(1)  
练习曲第二十八首 马扎斯曲  
F大调旋律 鲁宾斯坦曲  
练习曲第三十五首 开塞曲  
我的祖国 李贵武改编  
第一学生协奏曲第一乐章 塞兹曲  
郭治尔——比戴 冼星海编曲  
小步舞曲 莫扎特曲  
夏天的最后一朵玫瑰(三重奏) 佛罗托  
一把至五把的音阶与琶音(2)  
练习曲第三十三首 开塞曲  
g小调协奏曲第一乐章 维瓦尔蒂曲  
练习曲第三首 顿特曲  
a小调协奏曲 阿柯莱曲  
练习曲第三十首 开塞曲  
第六奏鸣曲第一乐章 亨德尔曲  
第六奏鸣曲第二乐章 亨德尔曲  
春之歌 门德尔松曲  
练习曲第十六首 顿特曲  
印度客人之歌 里姆斯基·柯萨可夫曲

## &lt;&lt;小提琴中级综合教程&gt;&gt;

鸽子(二重奏) 伊拉迪曲  
 新春乐 茅沅曲  
 六级  
 G大调与C小调音阶与琶音(包括双音)  
 练习曲第十二首 克莱采尔曲  
 第一协奏曲(a小调) 巴赫曲  
 练习曲第七首 马扎斯曲  
 游戏曲 莫扎特曲  
 F大调与f小调音阶与琶音(包括双音)  
 练习曲第九首 克莱采尔曲  
 福利亚舞曲 科雷利曲 铃木镇一改编  
 小夜曲 舒伯特曲  
 G大调与g小调音阶与琶音(包括双音)  
 练习曲第十四首 克莱采尔曲  
 舞曲(三) 靳延平曲  
 天鹅 圣·桑斯曲  
 练习曲第八首 克莱采尔曲  
 D大调第四奏鸣曲第一乐章  
 D大调第四奏鸣曲第二乐章  
 傲雪花红 李贵武曲  
 e小调第一协奏曲第一乐章 柯玛洛夫斯基曲  
 加伏特舞曲(二重奏) 巴赫曲  
 G大调第二十三协奏曲第一乐章 维奥蒂曲  
 夏夜 杨善乐曲  
 爱之梦 李斯特  
 D大调与d小调音阶与琶音(包括双音)  
 G大调第二十三协奏曲第三乐章 维奥蒂曲  
 练习曲第二十九首 克莱采尔曲  
 苏北之春 杜兆植曲  
 沉思 马思涅曲  
 重归爱尔兰(二重奏) 克拉贝尔曲  
 练习曲第三首 马扎斯  
 a小调第七协奏曲第一乐章 罗德曲  
 练习曲第十八首 马扎斯曲  
 三晋金秋 李贵武曲  
 降B大调与降b小调音阶与琶音(包括双音)  
 练习曲第三十七首 克莱采尔曲  
 卡瓦蒂那 拉夫曲  
 a小调第九协奏曲第一乐章 贝利奥特曲  
 练习曲第三十六首 克莱采尔曲  
 叙事曲 波隆贝斯库曲  
 跳龙灯 马思聪曲  
 辉煌的快板 哈夫  
 春天(齐奏)  
 渔舟唱晚 古曲 黎国荃改编  
 附：  
 中国的室内乐亟待发展

## <<小提琴中级综合教程>>

——听斯特恩先生大师班讲课以后

- 一、启发式教育
- 二、个性与情感
- 三、合作的重要性
- 四、值得敬佩的精神

弦乐演奏中的个性和情感

莫扎特小提琴作品的演奏要点

- 一、作为结构因素的歌剧性与雕塑性
- 二、作为基本要求的音准与节奏
- 三、作为表情要求的力度
- 四、作为风格特征的装饰性

英国“灯塔”弦乐教学方式

- 一、两条基本经验
- 二、形象化教学与兴趣教学

怎样演奏小提琴曲《渔舟唱晚》

值得敬佩的“追求”精神

——听中央音乐学院小提琴教授刘育熙独奏音乐会

小提琴的选择与维护

- 一、规格的选择
- 二、音质的选择
- 三、材料和工艺的选择
- 四、提琴的维护
- 五、琴弓的维护

怎样练琴

- 一、要强化能动意识，有思考有理解地主动练琴
- 二、要合理安排时间，有目的有计划地积极练琴
- 三、要突出重点难点，有步骤有方法地反复练琴
- 四、要恰当选择“材料”，有侧重有区别地灵活练琴

小提琴考级曲目

——中国音乐家协会

音乐术语中外文对照

常用演奏符号说明

<<小提琴中级综合教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>