

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787544029810

10位ISBN编号：7544029816

出版时间：2005-11

出版时间：山西教育

作者：胡德生 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

前言

中华文化博大精深，在其悠久的发展长河中，产生了众多令人瞩目的文明成果，明清家具就是其中一颗璀璨的明珠。

在继承以往中国古典家具成就的基础上，明清家具大胆创新、开拓，采用了许多坚硬细密、色泽优雅、纹理华美的珍贵木材，运用精密巧妙的榫卯结构和丰富多彩的装饰手法，创作出别具风格、形式多样的家具种类，成为中国古典家具中的巅峰之作，受到了国内外收藏者的喜爱。

明清家具以其独特的风格及深厚的文化内涵，在20世纪90年代以后大放异彩，受到越来越多收藏者的追捧，其价格在海内外市场上日益看涨，成为继书画、陶瓷之后的第三大收藏品。

然而，在这股收藏热到来的同时，也出现了一些令人痛心的现象：其一，大量珍品家具的外流；其二，在收藏市场上出现了大量以新充旧、以劣充好的所谓“明清家具”。

这种现象的出现，使得广大收藏爱好者在投资收藏明清家具时逡巡不前。

因此，如何辨识明清家具、更好地收藏明清家具，已经成为广大收藏爱好者的迫切要求，这也是编辑、出版彩图版《明清家具鉴藏》一书的缘起。

明代家具简洁淡雅、线条优美；清代家具雕刻精美、雍容华贵。

《明清家具鉴藏》一书以明清家具的发展、种类、风格、结构和装饰等为主，以明清家具的鉴别方法、收藏投资技巧等为辅进行交叉叙述，让读者清楚地了解明清家具在不同时期所具有的风格特点，并迅速找到相应的鉴定方法，以确定收藏投资的策略。

为了让读者更直观地了解目前的家具投资市场，本书设置了“投资指南”专栏，在介绍目前市场情况的同时，适当设计相应的反映投资市场信息的图表，如柱状图、曲线图及表格等。

除了介绍目前家具市场上的一些伪劣品的辨识方法外，书中还设置了“鉴藏指南”专栏，介绍关于明清家具的鉴定、收藏及保养等方面的知识，直接与读者的需要相挂钩。

多样化的知识花絮、专题，如“明清家具等级标准评分表”、“近十年家具拍卖排行榜”，不仅增强了本书的趣味性、知识性和实用性，更开阔了读者的视野。

此外，本书还选配1500余幅精美的典型图片和线描图，在介绍家具名称、年代、尺寸、估价和成交价等基本内容的同时，简要地分析了明清家具风格特点和价值所在。

完美的图文结合，深入浅出的文字解说，全方位、多角度地诠释出了明清家具的文化价值、艺术价值、收藏价值和经济价值。

有知才有辨，有辨才有鉴，有鉴方可收藏珍品。

相信本书对广大收藏爱好者来说，是鉴藏明清家具的最佳选择。

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

内容概要

数百年来，明清家具见证了人们的生活取向，审美情趣的变化。它蕴藏着文人气质的恬淡华贵，传承着极致生活的清新惬意，将雅与俗汇于一炉，将多种文化高度融合，注重形式，注重装饰，注重材质，追求奇巧，崇尚华丽：它所代表的是一种情趣，一种时尚，一种生活理念，一种具有独特魅力的文化。

当明清家具变成一种收藏品，当收藏变成一种时尚的时候。

它的魅力与神韵重新被人们所认知，使得它尘封已久的灿烂光芒再度璀璨。

本书完美的图文结合，深入浅出的文字解说，全方位、多角度地诠释出了明清家具的文化价值、艺术价值、收藏价值和经济价值。

有知才有辨，有辨才有鉴，有鉴方可收藏珍品。

相信本书对广大收藏爱好者来说，是鉴藏明清家具的最佳选择。

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

书籍目录

明清家具种类鉴识 硬木家具鉴识 床榻类家具鉴识 架子床鉴识 拔步床鉴识 罗汉床鉴识 其他榻类鉴识 椅凳类家具鉴识 宝座鉴识 交椅鉴识 圈椅鉴识 宫帽椅鉴识 玫瑰椅鉴识 靠背椅鉴识 机凳鉴识 绣墩鉴识 桌案类家具鉴识 长方桌与长条桌鉴识 方桌鉴识 圆桌鉴识 炕桌鉴识 炕案鉴识 炕几鉴识 条案鉴识 画案鉴识 架几案鉴识 茶几鉴识 香几鉴识 套几鉴识 花几鉴识 琴桌鉴识 棋牌桌鉴识 古代家具的价值确定 橱柜类家具鉴识 橱鉴识 櫥鉴识 圆角柜鉴识 方角柜鉴识 顶竖柜鉴识 亮格柜鉴识 书格鉴识 多宝格鉴识 箱匣鉴识 屏风类家具鉴识 座屏风鉴识 曲屏风鉴识 挂屏鉴识 台架类家具鉴识 衣帽架鉴识 盆架鉴识 灯架鉴识 梳妆台鉴识.....

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

章节摘录

插图

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

媒体关注与评论

前言中华文化博大精深，在其悠久的发展长河中，产生了众多令人瞩目的文明成果，明清家具就是其中一颗璀璨的明珠。

在继承以往中国古典家具成就的基础上，明清家具大胆创新、开拓，采用了许多坚硬细密、色泽优雅、纹理华美的珍贵木材，运用精密巧妙的榫卯结构和丰富多彩的装饰手法，创作出别具风格、形式多样的家具种类，成为中国古典家具中的巅峰之作，受到了国内外收藏者的喜爱。

明清家具以其独特的风格及深厚的文化内涵，在20世纪90年代以后大放异彩，受到越来越多收藏者的追捧，其价格在海内外市场上日益看涨，成为继书画、陶瓷之后的第三大收藏品。

然而，在这股收藏热到来的同时，也出现了一些令人痛心的现象：其一，大量珍品家具的外流；其二，在收藏市场上出现了大量以新充旧、以劣充好的所谓“明清家具”。

这种现象的出现，使得广大收藏爱好者在投资收藏明清家具时逡巡不前。

因此，如何辨识明清家具、更好地收藏明清家具，已经成为广大收藏爱好者的迫切要求，这也是编辑、出版彩图版《明清家具鉴藏》一书的缘起。

明代家具简洁淡雅、线条优美；清代家具雕刻精美、雍容华贵。

《明清家具鉴藏》一书以明清家具的发展、种类、风格、结构和装饰等为主，以明清家具的鉴别方法、收藏投资技巧等为辅进行交叉叙述，让读者清楚地了解明清家具在不同时期所具有的风格特点，并迅速找到相应的鉴定方法，以确定收藏投资的策略。

为了让读者更直观地了解目前的家具投资市场，本书设置了“投资指南”专栏，在介绍目前市场情况的同时，适当设计相应的反映投资市场信息的图表，如柱状图、曲线图及表格等。

除了介绍目前家具市场上的一些伪劣品的辨识方法外，书中还设置了“鉴藏指南”专栏，介绍关于明清家具的鉴定、收藏及保养等方面的知识，直接与读者的需要相挂钩。

多样化的知识花絮、专题，如“明清家具等级标准评分表”、“近十年家具拍卖排行榜”，不仅增强了本书的趣味性、知识性和实用性，更开阔了读者的视野。

此外，本书还选配1500余幅精美的典型图片和线描图，在介绍家具名称、年代、尺寸、估价和成交价等基本内容的同时，简要地分析了明清家具风格特点和价值所在。

完美的图文结合，深入浅出的文字解说，全方位、多角度地诠释出了明清家具的文化价值、艺术价值、收藏价值和经济价值。

有知才有辨，有辨才有鉴，有鉴方可收藏珍品。

相信本书对广大收藏爱好者来说，是鉴藏明清家具的最佳选择。

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

编辑推荐

数百年来，明清家具见证了人们生活取向、审美情趣的变化。它蕴藏着文人气质的恬淡华贵，传承着极致生活的清新惬意，将雅与俗汇于一炉，将南方的婀娜旖旎与北方的雄浑开阔相贯通，将多种文化高度融合，注重形式与材质的统一，追求奇巧，崇尚华丽。它所代表的是一种情趣、一种生活理念，一种具有独特魅力的文化。而今，明清家具成为了一种热门收藏品、一种时尚，它的魅力与神韵被人们重新认知，那尘封已久的光芒再度璀璨。

<<明清家具鉴藏（全四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>