

<<潘天寿>>

图书基本信息

书名：<<潘天寿>>

13位ISBN编号：9787544030052

10位ISBN编号：7544030059

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：郝兴义

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘天寿>>

内容概要

潘天寿，现代著名画家，美术教育家。

早年名天授、字大颐、阿寿、雷婆头峰寿者等。

浙江宁海县人。

平生积极从事艺术创作和艺术教育工作，为继承和发展我国传统绘画艺术，为培养美术人材等方面作出了可贵的贡献。

解放后，是全国人民代表大会代表。

曾任中国文联委员，中国美术家协会副主席，浙江省文联副主席，中国美协浙江分会主席，浙江美术学院院长、教授等职。

他精于写意花鸟和山水，偶作人物，兼工书法、诗词、篆刻等，都有很高的造诣。

尤善画鹰、八哥、松树、梅竹、蔬果、山石、野花等题材，他作画时每画一笔，都要精心推敲，一丝不苟，故落笔大胆泼辣，又能细心收拾，作品的构图，清新苍秀，笔墨色彩纵横交错，气势磅礴，趣韵横生，具有鲜明的独特风格。

他还长于表现山花、野草，笔墨挺秀多姿，艳丽生动。

画面的虚实、疏密、主宾、黑白以及强烈，又和谐协调，加之色彩的清新浓郁，画面的灵气引人入胜。

他的著作有《中国绘画史》、《雷婆头峰团瓢 画谈随笔》，以及其绘画作品《潘天寿画集》等。

<<潘天寿>>

书籍目录

卷首语第一章 旭日之光初动人第二章 山海托日亦催人第三章 云山水日风过人第四章 日入中天情感人第五章 阴云蔽日雨哭人附录一 潘天寿年谱附录二 主要参考书目

<<潘天寿>>

章节摘录

第一章 旭日之光初动人 光绪二十三年二月十二日（1897年3月14日），在浙江省宁海县冠庄村，老少皆知的潘家大院里，潘家长子秉璋和妻子周氏喜得贵子，孩子取名天谨，乳名守权，学名天授。

潘家大院，是冠庄很有名的大院，被当地人称为村北的“楼下道地”。

潘姓，在冠庄是大姓。

潘家祖先自元代初迁来宁海县冠庄村，到潘秉璋的父亲已是第十六世。

潘秉璋的父亲潘期照，为人慷慨重义，勤俭而善于经营，当地人称“拱北公”。

祖上没有传给潘期照家产，但他凭借自己的劳动，买进了不少田产，并在冠庄先后两次建屋造舍。

第一次造的房子，因不慎失火而烧毁，第二次造的宅院，便取名“又新居”。

“又新居”是南方式的四合院：三间两弄，正厅分堂前和左右正房。

东西两侧各三间厢房，全是二层的木结构建筑。

门窗有雕绘各种花鸟、人物故事的花格和檐坊。

俗称“倒厅”的前厅有天井，两厅间有一排八扇长的拷格雕花屏门。

两侧有耳房与内院东西两厢相绕，院内道地铺着拼花鹅卵石。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>