第一图书网, tushu007.com

<<王羲之>>

图书基本信息

书名：<<王羲之>>

13位ISBN编号：9787544030120

10位ISBN编号：7544030121

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：孙学峰

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

王羲之的出现，是中国书法史的奇迹，也是中国书法史的骄傲。
王羲之的人格和书法艺术，滋养了一代又一代的书家。
王羲之和王羲之的后继者们在绵绵一千七百余年的历史长河中，构成了中国的精英书法史。
王羲之出生于一个动荡年代中的高层士族家庭。
不安的社会现实和相对安逸、优越的家族环境造就了他特立独行的人格。
因而，尽管他出仕相对较晚，却很快博得了“誉贵”、“清贵有鉴裁”的名声。
在担任地方官的短暂时日中，羲之重视解决社会实际问题，治理地方政务，务实而宽简，与当时士族有明显的不同，比如，在担任会稽内史期间，针对徭役、赋税问题向朝廷提出具体的解决措施；实行了一年的禁酒令，节约粮食十余万斛，这一数量甚至超过了租赋的收入；在东土发生灾荒的时候，他果断地开仓放粮，赈济灾民等等。
在士族当权、士族“有所不为”的社会现实中，王羲之的所作所为显得如此突出。
随后的《誓墓文》所表现的对现实无可奈何的态度，又增加了他的悲剧色彩和后人对他的同情。
因而，在“德成而上”的环境中，说王羲之是后世士人心中的一轮明月。
是毫不为过的。
再看王羲之的书法。
汉晋时期正是中国书法意识趋于自觉、书风新旧变换的时期，张芝、钟繇、王虞等无数书家为新书风的建立作出贡献。
王羲之自幼在卫铄、王滇等书家的指导下临习钟繇《宣示表》等法书。
由于站在无数前代书家的臂膀上，他具有了比常人更高的起点和视点；由于深深地扎根于传统，他具有了更强大的使书艺突飞猛进的动力，这对于今人们浮躁的学书心态来说，有更大的警示意义。
当然，王羲之的成功，还在于其超人的天资和领悟力。
人们欣赏《兰亭序》、《丧乱帖》等名帖时，无不为作品塑造的整体意境和思想内容的和谐统一而感叹不已。
王羲之的重要意义在于书法史上的影响力。
王羲之的书法在东晋当时已经广为流传，老媪卖扇、山阴换鹅的故事成为千古笑谈，他的儿子王献之便是在王羲之的直接培养下成长为伟大书家的；唐初李世民以帝王之身，为王羲之作传赞；宋初赵光义敕令刻《淳化阁帖》，使王羲之“书圣”地位最终确立。
后世仰慕和憧憬王羲之，尊他为“书圣”，是因为他有比其他士人更加高尚的人格、更全面的才能作为支撑。
他的精神、才能、远见和人格魅力，一起融入在他的书法艺术中，接受后世的景仰、朝拜。

内容概要

王羲之，东晋书法家，字逸少。
原籍琅琊人(今属山东临沂)，居会稽山阴（浙江绍兴）。
官至右军将军，会稽内史，人称“ 王右军 ”。
他出身于两晋的名门望族。
王羲之十二岁时经父亲传授笔法论，“ 语以大纲，即有所悟 ”。
他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。
以后他渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。
观摩学习“ 兼撮众法，备成一家 ”，达到了“ 贵越群品，古今莫二 ”的高度。
与两汉、西晋相比，王羲之书风最明显特征是用笔细腻，结构多变。
王羲之最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致、美仑美奂的书体。

书籍目录

前言第一章 一身正气两袖清风——王羲之生平概述第二章 推陈出新引领时风——王羲之书风形成第三章 龙跳天门虎队凤阙——王羲之法书简析第四章 桃李不言下自成蹊——王羲之书法影响附录一 王羲之年谱附录二 主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　一身正气　两袖清风——王羲之生平概述　　一　　王氏源远流长，其家史可溯至周代。
根据记载，周灵王太子晋因事直谏，被贬为庶民，改名王侨，这便是王氏的始祖。
时人号称王家，因而以“王”为姓氏。
王侨生有一子敬宗，曾担任司徒官职。
王家十四世孙王翦，为秦国大将。
在秦统一六国时，王翦和他的儿子王贲，立下不世之功。
秦二世时，山东诸强斩木为兵，揭竿而起，一时间天下风起云涌。
王贲的儿子王离奉命偕同章邯前往镇压，与项羽交战。
一战之后，王离被项羽俘虏，他的两个儿子，王元和王威出逃。
王威落户太原，王元迁至琅琊皋虞城（今山东即墨城），从此王氏分为太原王和琅琊王两大支。
王元的曾孙王吉，自皋虞迁往临沂都乡南仁里，直至二十五世王融，生有二子：王祥和王览。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com