第一图书网, tushu007.com

<<名师同步教学设计>>

图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544031240

10位ISBN编号：7544031241

出版时间：2009-2

出版时间：山西教育出版社

作者：裴海安 编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。
我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。
这是一部由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计，其规模之大和质量之高都是空前的。
其各异的设计风格和所体现的众多教学流派，确实是异彩纷呈、气象万千。
说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。
“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。
其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。
至90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。
教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。
所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。
虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。
因为精彩课堂的生成，总是源于显性或隐陸、直接或间接的设计之中。
即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底才有的当堂的“涉笔成趣”。
读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。
在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。
显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。
这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报.教育科学版》1996年第3期）。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 教学设计 ”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。
其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。
至90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。
教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。
所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计》，无疑具有重要的意义。

书籍目录

序言第一单元　1.《古诗词三首》教学设计　2.《桂林山水》教学设计　3.《记金华的双龙洞》教学设计　4.《七月的天山》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地一》教学设计第二单元　5.《中彩那天》教学设计　6.《万年牢》教学设计　7.《尊严》教学设计　8.《将心比心》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地二》教学设计第三单元　9.《自然之道》教学设计　10.《黄河是怎样变化的》教学设计　11.《蝙蝠和雷达》教学设计　12.《大自然的启示》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地三》教学设计第四单元　13.《夜莺的歌声》教学设计　14.《小英雄雨来》教学设计　15.《一个中国孩子的呼声》教学设计　16.《和我们一样享受春天》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地四》教学设计第五单元　17.《触摸春天》教学设计　18.《永生的眼睛》教学设计　19.《生命生命》教学设计　20.《花的勇气》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地五》教学设计第六单元　21.《乡下人家》教学设计　22.《牧场之国》教学设计　23.《古诗词三首》教学设计　24.《麦哨》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地六》教学设计第七单元　25.《两个铁球同时着地》教学设计　26.《全神贯注》教学设计　27.《鱼游到了纸上》教学设计　28.《父亲的菜园》教学设计　《词语盘点》教学设计　《语文园地七》教学设计第八单元附：好课实录与片断赏析

章节摘录

一、培育语文素养：创生自由的心灵对话阅读教学“是学生、教师之间的文本对话过程”，是“学生的个性化行为”。
“要珍视学生的独特感受、体验和理解。
”要实现“思想与思想的碰撞、情感与情感的交融、心灵与心灵的接纳”。
本课教学设计让学生直面文本，充分读书，积极交流，允许学生“仁者见仁，智者见智”。
积极鼓励学生走进文本，与文本进行心灵对话。
感言于心，以心化言，使语文阅读教学在心灵的对话中活力四射，光芒万丈。
二、弘扬创新精神：走向生命的自由天堂语文教学要具有生命活力，就要择取最本质最精华的内容，融进自己的教学思想，形成自己的教学思路。
本课教学设计以母亲的一句话“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富”作为教学的切入点和枢纽。
整个教学注意抓住重点语句去体悟人物内心变化和矛盾心理，一气呵成。
[教学目标] 1.认识6个生字，会写14个生字。
正确读写“维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解”等词语。
2.能正确、流利、有感情地朗读课文。
在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理。
3.联系课文内容和生活实际，说说自己对“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富”这句话的理解。

编辑推荐

贾志敏、吉春亚、刘云生等二十多位名师联袂设计。
《名师同步教学设计：小学4年级语文下册》浓缩设计精华 传播先进理念　　我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。
每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。
说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博彩，当不以为过。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com