

<<像大师一样弹吉他>>

图书基本信息

书名：<<像大师一样弹吉他>>

13位ISBN编号：9787544032698

10位ISBN编号：7544032698

出版时间：2008-11

出版时间：山西教育出版社

作者：英国 Amber 出版公司

页数：256

译者：栗燕华,潘韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<像大师一样弹吉他>>

### 前言

在过去的五十年里，有一种乐器统治了整个流行乐坛，这就是吉他。不论是从吉米·佩奇到库尔特·科拜因式的摇滚神话人物，或是从比·比·金到史蒂夫·雷·梵庚式的布鲁斯传奇人物挥舞的电吉他，还是从伍迪·古思瑞到尼克·德，雷克式的民谣艺术家弹拨的原声吉他，正是这种乐器奠定了我们的时代之音。

## <<像大师一样弹吉他>>

### 内容概要

你想像大师一样弹吉他吗？

现在机会来了！

这本有趣而好理解的书可以指导你来效仿那些吉他传奇人物。

从《天堂的阶梯》到《闻着青春的滋味》，超过65个经典连复段的详细解释。

清晰、逐项图解，教你学会弹奏每个连复段。

超过30位吉他艺术家以及他们的吉他和装备的全彩画面展示。

专业艺术家传授吉他弹奏技巧。

## <<像大师一样弹吉他>>

### 作者简介

作者：(英国)Amber出版公司 译者：栗燕华 潘韧 李津红 编者：(英国)Amber出版公司吉米·佩奇 (JIMMY PAGE) (1944- )，乐队：雏鸟乐队，齐柏林飞艇。

乐队当红时期：20世纪70年代他被公认为是重金属摇滚的开山鼻祖，并且创作了无数的经典连复段和超凡脱俗的吉他独奏——吉米·佩奇的的确是摇滚时代最多才多艺的吉他手之一。

在他找到自己的方向成为一名艺术家之前，他是一名颇有声誉的演奏会吉他手。

在他和齐柏林飞艇乐队合作的时候，他将精妙的原声吉他演奏和那些后来成为模板的一些尝试结合起来，这就不能不提到他在演奏时使用小提琴琴弓的尝试，更不用说他当时的那些豪言壮语。

吉米·佩奇1944年1月出生于英国伦敦。

在他十二岁的时候，由于受猫王的影响开始学习弹吉他。

在青少年时期，佩奇跟摇滚乐队“尼尔·克利斯丁”和“十字军”进行了一些巡回演出，不过在这之后，他因为对画画的一时兴趣而一度放弃了音乐。

不久后，吉他就重回他的怀抱。

在20世纪60年代，佩奇建立了自己英国头号演奏会吉他手的地位。

他演奏过从奇想到滚石在内许许多多乐队的唱片中的歌曲。

最后他同意加入雏鸟乐队，就在那时佩奇与后来被视为传奇吉他手的杰夫·贝克并肩合作。

在雏鸟乐队解散之后，佩奇组成了齐柏林飞艇乐队，并从此走上了中心舞台。

在齐柏林飞艇乐队时期，佩奇终于有机会向大家展示他那丰富的花招。

无论是在创造典型的重金属连复段《多少次爱》，或是神秘而震撼的经典连复段《喀什米尔》，抑或精致的原声吉他创作如《黑山腰》，都显示了民谣吉他手伯特·简思克对他的影响力。

再到后来的摇滚经典《通往天堂的楼梯》，佩奇在其中创造性地结合了上述技巧，以精细的声音开场，直到一个气势磅礴的电子高潮。

这就是后来的吉他摇滚民谣。

对于它的练习是吉他初学者的必经途径。

但全世界吉他商店的雇员都不会同意这样做，他们可是厌烦透了初学者对它的糟蹋。

## <<像大师一样弹吉他>>

### 书籍目录

序言摇滚和流行吉他手 波·蒂德雷 基思·理查德 戴夫·戴维斯 吉米·亨德里克斯 吉米·佩奇 欧曼兄弟乐队 皮特·汤显德 杰瑞·加西亚 杰夫·贝克 马克·博兰 詹姆斯·泰勒 卡洛斯·桑塔纳 瑞奇·布莱克摩尔 托尼·艾欧密 米克·朗森 大卫·吉尔莫 布莱恩·梅 尼尔·罗杰斯 普林斯 斯拉什 库尔特·科拜因 杰克·怀特布鲁斯吉他手 罗伯特·约翰森 特伯恩·沃克尔 比·比·金 艾伯特·金 艾里克·克莱普顿 史蒂夫·雷·梵庚爵士乐吉他手 查理·克里斯丁 詹戈·雷哈德特 派特·迈西尼 乡村音乐吉他手 梅拜尔·卡特 柴特·阿特金斯 斯科特·摩尔民谣吉他手 约翰·梵伊 尼克·德瑞克 常用和弦索引 引用来源

<<像大师一样弹吉他>>

章节摘录

插图：

<<像大师一样弹吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>