

<<高中课文素材梳理与升格>>

图书基本信息

书名：<<高中课文素材梳理与升格>>

13位ISBN编号：9787544035453

10位ISBN编号：754403545X

出版时间：2008-6

出版时间：山西教育出版社

作者：曹韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中课文素材梳理与升格>>

### 内容概要

小的作文，却有大的世界。

语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文，离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

第三代作文：引领作文图书走出困境。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性地填补了作文阅读的空白。

其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作文教育、阅读、研究的新局面，让无数人人为之欢欣鼓舞。

光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，充满忧虑。

我们呼吁，作文图书，必须换代！

做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可推卸的重任。

第三代作文：构筑学生精神成长家园。

第三代作文充分尊重当代中小学生的感情、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提升以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素的变化。

第三代作文：开创作文图书出版新时代。

20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。

现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路 and 方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

## &lt;&lt;高中课文素材梳理与升格&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 课文素材：最便捷的作文资料 第一章 意识：课文，巨大的写作资源库 第一节 写作：向教材要素材 第二节 立足教材：高三学生积累写作素材的第一捷径 第二章 方向：课文素材的主题定向及入文行走 第一节 课文素材定向主题扫描 第二节 课文素材入文的五个切入点 第三节 课文素材运用的四种形式 第三章 操作：课文素材的价值化处理 第一节 课文素材价值化处理操作流程（之一） 第二节 课文素材价值化处理操作流程（之二） 第二编 素材导写：他山之石 第一章 高中教材第一册课文素材展台 第一课 沁园春·长沙 第二课 再别康桥 第三课 大堰河，我的保姆 第四课 中外短诗五首（其二） 第五课 兰亭集序 第六课 山中与裴秀才迪书 第七课 小狗包弟 第八课 记梁任公的一次演讲 第九课 金岳霖先生 第十课 包身工 第十一课 寻找时传祥——重访精神高原 第十二课 飞向太空的航程 第二章 高中教材第二册课本素材展台 第一课 荷塘月色 第二课 故都的秋 第三课 囚绿记 第四课 瓦尔登湖 第五课 诗经两首 第六课 孔雀东南飞 第七课 诗三首 第八课 祝之武退秦师 第九课 荆轲刺秦王 第十课 鸿门宴 第十一课 召公谏厉王弭谤 第十二课 就任北京大学校长之演说 第十三课 我有一个梦想 …… 第三编 理性升格：素材价值深层透视

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>