

<<小学作文完全技法>>

图书基本信息

书名：<<小学作文完全技法>>

13位ISBN编号：9787544039451

10位ISBN编号：7544039455

出版时间：2009-9

出版时间：山西教育出版社

作者：闫银夫 主编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学作文完全技法>>

前言

这是不一样的技法。

这些技法来源于一篇篇鲜活的学生习作，是从学生习作中蹦出来的技法。

每篇文章的标题中，都没有“什么法什么法”的标签，但是每篇文章又都在讲述着真真切切的“小小技法”。

唠叨，生活中常有，习作中常见，我们应该怎样去表现它呢？

阅读《唠叨也成文》，在奶奶的唠叨里，可以体会唠叨中的爱意；在精准的分析中，可以把握写唠叨的要领。

而且，由奶奶还可推及妈妈、老师等长辈，表现唠叨如同有了钥匙。

泪水，在生活中会自然地落下，习作中却常常有“假”，为什么？

阅读《泪水怎能轻易“流”》，想想两次流泪有何差异，泪水中的情感在哪里，流泪的意义是什么？想出点眉目，想出点门道，笔下的泪水或许就是“真泪”，流泪或许就是“应该”。

书中200多种技法，都是这样具体，都是这样务实，都是这样亲切。

我们不强求学生一定要学会什么“知识”，只要他们对“实例”有一点点明白，对“技法”有一点点感觉，思考无需太深，延伸无需太远，就足够了。

作文是“写”出来的，不是“讲”出来的。

作文绝对不能速成。

我们不赞成给小学生传授过多的作文知识，尤其是“赤裸裸”的作文知识。

他们储备还少，消化能力有限，作文知识在耳朵里晃一圈，留存不下多少真货，又会原样流失。

即使记住若干概念，也不等于会写作文，表面上“知道”，实际上“手拙”。

但是，散落在学生习作中的星星点点的各种现象，也许很细小，甚至很琐碎，却不能不引起我们的关注，我们不能忽视它们，它们是最好的作文教材。

从这些现象切入，解说一个小点或者矫正一个小点，作文就会前进一小步或者走好一小步。

积今日之少，成明日之多。

坚持一段时间，小学毕业的“终点站”，也许就是优秀作文的“光荣榜”。

<<小学作文完全技法>>

内容概要

独创实用的技法展示，启智开窍的写作真知，激情勃发的心灵感悟，经典贴切的生动范文。本书向小学生朋友解说作文技法。这些作文技法，根据作文对象划分类别，以类别为经；又根据类别分述技法，以技法为纬；经纬交织，涉及作文的许多方面。

<<小学作文完全技法>>

书籍目录

第一章 写人技法56法 “讨厌”的“小铁锤”让神态“动”起来 写人品德不能“空” 敬佩要有“事例” 眼睛最“有神” 假小子真“不假” “小馋猫”可真“馋” “巧”治爸爸的赌瘾 有这么多“最爱好”吗？

介绍外貌不是“照相” “夸”人要恰当 长话应该“短”说 跳高动作的“刹那间” 帽子下面要有“人” 通过“体会”写眼神 写自己的“缺点”要恰当 不妨学说“大人话” 换一种角度来写“我” 两种方法“夸自己” 请让奶奶“亮”个相 “她”可以自己演 不要让眼睛“跳舞” “慢镜头”里的精彩 故事要“扣题” “打破常规”角度新 写同学可以“说长道短” “说”出来的魅力 妈妈真的“爱美” 不要给人物画“脸谱” 不是“机器人”在对话 用对比表现转变 父亲并非都严厉 挖掘“不同”的材料 不使用“骄傲”的字眼 倔强竖在头发上 人物不是雕像 间接说长相 莫让别人替你解释 妈妈不是神仙 对话不要总是“光头” 别让“我”只做旁观者 词语有轻重 找出“他”与别人的差异 神态是内心世界的“晴雨表” 妈妈真会“变” 驱不散的“恐惧” “灯光”有双重含义 写难忘最好用“回忆” 千万不要忘了“题目” 委婉说“责怨” 馋嘴也要“阴谋” “作弊”心理多煎熬 奶奶是个老人 “离我最近”的喊声 疯狂的球迷 来点“精雕细刻”第二章 叙事技法38法第三章 状物技法20法第四章 绘景技法38法第五章 抒情技法23法第六章 想像技法17法第七章 活动技法25法第八章 感想技法12法第九章 首尾技法27法

<<小学作文完全技法>>

章节摘录

第一章 写人技法56法 在我们的周围，有令人喜爱的人，也有令人讨厌的人。无论是写“喜爱”的人，还是写“讨厌”的人，都要有具体的实例，不能光写某某人令人讨厌，太讨厌了，讨厌极了，一见到某个人就感到恶心，就感到气不打一处来。这些都是写讨厌的结果。

那么原因呢？

为什么讨厌呢？

这就是“实例”。

要有这种实例，才有说服力，如果没有实例，再怎么说明“讨厌”，也是不能说明什么问题的。

例如：我有一个小邻居，可令人讨厌了。

他叫小铁锤，每天在我家门前跑来跑去，讨厌死了。

我一见到他，就感到恶心，一听到他的名字，就像小铁锤打在我的头上似的，烦死人了。

有时他不在我的面前，也好像有他讨厌的影子，有时晚上做梦也与他吵架。

他真是令人讨厌极了，我都不想与他做邻居了。

这段文字，是小作者写讨厌自己的邻居小铁锤的，先后多次提到“讨厌”“恶心”“烦死人”等词语。

但是小铁锤为什么令人讨厌，讨厌他的原因何在，没有一句具体的事例介绍，没有实在的内容，让人读了总觉得“讨厌不起来”，更不会产生“恶心”的感觉和“烦”的感受。

如果像下面这样写就好了，就真正令人“讨厌”了：我有一个小邻居，他叫小铁锤，可令人讨厌了。

你看，我刚坐下来进入一道数学题的演算，突然，“咚”的一声，小铁锤的篮球砸在我家的大门上，把我吓了一跳，演算无法进行下去了。

……清晨，我坐在院子里，正在背诵一首古诗，“野火烧不尽，春风吹又生……”突然，“咣当”一声，小铁锤的一块废铁飞进了我家的院子，书还能背下去吗？

星期天上午，我正在写作文，突然，“哗啦”，我家的窗户玻璃碎了，我跑出去一看，他早跑得无影无踪了……唉！

这个小铁锤，真是令人讨厌极了……

<<小学作文完全技法>>

编辑推荐

作文技法丛书 写人技法(56) 叙事技法(38) 状物技法(20) 绘景技法(38) 抒情技法(23) 首尾技法(27)

<<小学作文完全技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>