第一图书网, tushu007.com

<<小学六年级语文>>

图书基本信息

书名：<<小学六年级语文>>

13位ISBN编号：9787544040822

10位ISBN编号：7544040828

出版时间：2009-8

出版时间：山西出版集团，山西教育出版社

作者：裴海安

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。
我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。
这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。
其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。
说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。
“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。
其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。
20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。
教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。
所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。
虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。
因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。
即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。
读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。
在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。
显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。
这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

内容概要

展望21世纪中国教育文化的灿烂辉煌，其中的名师文化无疑是一道瞩目的风景。
《新课程语文名师同步教学设计丛书》的出版，由l00多位名师展示自己的教学设计个性和艺术风格，便是名师文化的一种交相辉映而又风采殊异的汇聚，可谓春樱万紫，老柏常青。
确实，在这上百位名师身上，我们既可以追根溯源，看到吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化等等地域文化之光的投射，也不难领略或“诗意课堂”，或“情智教学”，或“享受语文”，或“球形阅读”的艺术个性和人格魅力。
这些各具特色的名师文化在教学设计上熠熠生辉，无不闪烁着真的探索、美的追求、善的向往的生命火花，以不断实现着心灵的净化、情感的升华、人格的完善，为人性的自由全面发展开拓了无限的可能性。
这是你走进这套丛书可以意会到的另一种心灵感动。
应当让“教学设计”走在优课创作的前面，这是因为教学设计对于课堂教学，犹如枕木之于绵绵铁轨，基石之于巍巍高楼。
作为教师，人人需要作课堂教学设计，因为人人都要上课；作为教师，又谁都希望精于设计，因为谁都希望创作出属于自己的优课；但是，作为教师，最难的基本功又是教学设计，因为它是运用知识、凝聚智慧、纵横捭阖的创造性活动。
对于教学设计，我们需要研究、需要实践、需要思索，也需要借鉴。
感谢100多位名师为我们展示的具有风格代表性、时代标志性的精品教学设计，这是一笔可资研究探索、学习借鉴的宝贵精神财富；也感谢丛书主编裴海安同志殚精竭虑精编成这样一套可称之为顶尖级的语文教学设计丛书，为我们提供了一道丰美的精神大餐。
教学设计是一项具有高度科学性和艺术性的创造性活动。
对于人类的创造性思维，马克思曾喻为“比大目然万紫千红的花朵更丰富多彩的思维之花”。
愿小学语文界同行都来高度关注教学设计的研究和践行，用创新的教学设计，编织成缀满智慧奇葩的花环，奉献给21世纪，为小学语文教学再铺一片锦绣!

书籍目录

序言第一单元1.《我们爱你啊，中国》教学设计2.《郑成功》教学设计3.《把我的心脏带回祖国》教学设计4.《闻官军收河南河北》教学设计《示儿》教学设计《习作1》教学设计《练习1》教学设计第二单元5.《负荆请》教学设计6.《船长》教学设计A《船长》教学设计B7.《爱之链》教学设计《习作2》教学设计《练习2》教学设计第三单元8.《小草和大树》教学设计9.《轮椅上的霍金》教学设计10.《生命的林子》教学设计11.《一本男孩子必读的书》教学设计《习作3》教学设计《练习3》教学设计第四单元12.《姥姥的剪纸》教学设计13.《牛郎织女》教学设计14.《安塞腰鼓》教学设计《习作4》教学设计《练习4》教学设计第五单元15.《青海高原一株柳》教学设计16.《草原》教学设计17.《麋鹿》教学设计《习作5》教学设计《练习5》教学设计第六单元18.《给家乡孩子的信》教学设计19.《钱学森》教学设计20.《詹天佑》教学设计21.《鞋匠的儿子》教学设计《习作6》教学设计《练习6》教学设计第七单元22.《古诗两首》教学设计23.《学与问》教学设计24.《大自然的文字》教学设计25.《养成读报的好习惯》教学设计《习作7》教学设计《练习7》教学设计附录·好课实录1.《生命的林子》教学实录2.《詹天佑》教学实录

章节摘录

第一单元　1. 《我们爱你啊，中国》教学设计　特级教师　张学伟　[教学理念]　全诗语言凝练、形象，意境深远。
文中写了祖国不少名山大川，独有的物产风情，代表了祖国丰富、灿烂的文化。
但是，学生几乎没有亲身感受过，很难留下深刻印象。
为此，在教学中，除了注重朗读感悟外，还设计了一个实践活动——收集资料，介绍文中写到的祖国名胜、特产。
全班同学共享资源，这样同学们了解就更全面，理解课文、体会感情就更深刻。
[教学目标]　1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，绿线内的生字只认读不写，理解由生字组成的词语。
3. 通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生热爱伟大祖国的思想感情。
[教学重点]　通过有感情地朗读，逐层次理解重点字词、关键句子，想象重点句子描绘的画面，体会诗歌所表达的真挚而强烈的爱国之情，并通过朗读表达出来。
[课前准备]　课前收集有关资料，如反映祖国变化的、风光的图片或文字资料等。
[课时安排]　2课时。
[教学流程与设计意图]

编辑推荐

“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。
每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。
说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。
”　　盛新凤 武凤霞 张学伟等二十多位名师联袂设计。
浓缩设计精华　传播先进理念　　适用于苏教版国标本小学语文实验教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com