第一图书网, tushu007.com

# <<一生读书计划传记书架>>

## 图书基本信息

书名：<<一生读书计划传记书架>>

13位ISBN编号：9787544048309

10位ISBN编号：7544048306

出版时间：2011-9

出版时间：山西教育出版社

作者：潞潞，苏婧，张霞　编著

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书中为大家推荐的传记作品都是人物、情节、笔法的完美结晶。
一个在事业上取得杰出成就的人，往往有着与众不同的禀赋与气质。
他们的故事中的磨难与挑战、希望与真情、悲伤与欣喜，不仅属于他们自己，也属于每一个渴望自由和幸福、追索生命意义的人。
当他们打开心灵，跟我们一起探讨丰富的人生和浩瀚的精神世界，一定会引起我们的思考，激发我们的热情。
大师对世界的体察和省思，在书中坦率而直接地表露无遗，为研究他们的思想和生平，打开了一扇方便之门。
那些凭借自信和勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志，直至取得辉煌胜利的动人故事，给人一种至深的感动，能够成为我们前进的动力，默默地激励着我们去超越自己的生命。
对于我们原本不熟悉的领域，如出版界、金融界、科学界，传记也解开了一层层神秘的幕布。
跟随某些人的成长记忆，我们还能了解一个时代或是一座城市的真实面目。
有些作品尽管构筑在浩瀚的引文上，但又穿插种种趣闻逸事，或是富有绵长的诗意，令人百读不厌。

第一图书网, tushu007.com


## 书籍目录

中国名家
文学艺术
《苏东坡传》
《宋徽宗》
《陶渊明传论》
《无法直面的人生：鲁迅传》
《最后一炉香》
《梁思成与林徽因：一对探索中国建筑史的伴侣》
《白石老人自述》
思想大师
《孔子传》
《胡适口述自传》
《四十自述》
《陈寅恪的最后20年》
《钱穆传》
《我的努力与反省》
政治名流
《李鸿章传》
《毛泽东传》
《找寻真实的蒋介石》
《共和之路——孙中山传》
《我的回忆》
《在宋美龄身边的日子：机要秘书详谈宋美龄》
《我的前半生》
历史之河
《朱元璋传》
《吴虞和他生活的民国时代》
《柳如是别传》
《傅雷家书》
《银元时代生活史》
《陈诚回忆录——抗Et战争》
《紫禁城的黄昏》
《民国人物列传》
《张颔传——一位睿智的学者》
外国名家
艺术明星
《名人传》
《渴望生活：梵高传》
《列侬回忆》
《像一块滚石》
《中的精神：吴清源自传》
《一个导演的故事》
……
文学巨匠
政治名流

第一图书网, tushu007.com



思想大师
商界精英
历史之河

## 章节摘录

董云卿，昌邑博物馆馆长，长期从事文字工作。
曾任主笔、副主编，编纂了《昌邑县志》、《昌邑文化博览》，参编了《潍坊文化通鉴》、《潍坊诗词》、《潍坊历史人物》、《潍坊民间故事》等。
个人散文诗词专集《潍河走笔》（中国文联），部分作品获省级一等奖，文章散见各大报刊。
热爱小说创作，功力独见一格。
荐读理由　　宋徽宗赵佶是北宋末年的亡国之君，也是中国历史上传奇色彩甚浓、知名度颇高的一位皇帝。
宋徽宗是个极为矛盾而又复杂的历史人物。
他聪慧睿智，博学多才，是中国历史上不可多得的艺术天才。
他擅长书法，自创一体“瘦金书”，飘逸潇洒而又刚劲挺拔，为历代书法大家叹为观止；他精通绘画，其山水和花鸟人物，皆栩栩如生，呼之欲出，不仅为当时的大画家李公麟、张择端等极为推崇，就是流传至今的一些画帧，仍被人们誉为神品；他工于诗词歌赋，通晓音律，那些饱蘸泪水、哀怨低回的诗词，时隔八百年，至今仍放射着璀璨夺目的光彩。
但是，就是这样一位多才多艺的艺术巨匠，这样一位才情并茂、出类拔萃的天才人物，却是一位昏聩庸碌、荒淫骄奢的昏君。
刚登基时，也曾有过励精图治的雄心壮志，可惜没有持之以恒，很快便被一群奸佞小人包围，自甘堕落。
以他的才能，治理国家本可游刃有余，但他最终却演绎了一出牵头系颈、衔璧出降的亡国悲剧。
徽宗及其子钦宗成了金人的俘虏，委妾儿女数百人皆为阶下之囚。
从此开始了凄惨、悲凉、辛酸的铁窗生涯。
最后在屈辱、哀怨和令人难以忍受的折磨中，困死于北国“五国城”，结束了他大起大落、矛盾复杂的一生。
有了千年的时空距离，历史的辉煌和血污都已沉寂，留给今人的更多的是沧桑和神秘。
皇帝居于高塔的顶端，单独一人，任何普通人不仅无法类比更无法亲身体验，只有想象那高不可及深不可测的神秘皇座。
有关皇帝的文学艺术作品满足了人们探究神秘的普遍性心理，也有汲取历史经验和教训的意义。
今天的人们再去书写往昔的人物与事件，正是出于对历史的个人阐释与理解，出于知识分子的责任感。
《宋徽宗》的作者董云卿先生在忠于基本史实的基础上，采用文学创作的方法，以宏观的构思、细腻的笔触、优美的语言、丰富的想象、广博的宋金辽社会知识和引人人胜的情节，淋漓尽致地再现了徽宗一朝的君臣腐败、政治黑暗、宫闱隐秘、市井风情、人物百态、农民起义、战争风云等多姿多彩和奇幻诡谲的历史画卷，尽情地展现了北宋末期广阔的历史时代背景，悉心塑造了以徽宗赵佶为主的妃后、官宦、兵民、汉金辽各种人物群像，因而使这部小说内蕴丰富深刻，成为同类题材中的佳作。
徽宗的才华洋溢、荒淫骄奢，君臣腐败，政治黑暗，声色犬马……一一跃然纸上，为读者再现了一个活生生的帝王人生。
先睹为快　　当徽宗、郑太后的车驾行过东京市区，东京城里又一次万人空巷，千千万万的市民百姓都眼含热泪，跪拜于大街两旁夹道相送，一个个泪流满面，脸色沮丧。
这是他们的皇帝，大宋王朝的象征，如今却做了亡国奴，做了金国的阶下囚，他们感到屈辱，感到愤懑。
中国老百姓就是如此善良，皇上就是他们的家长，尽管这个家长平日里奢靡荒淫，挥霍无度，把家弄得破烂不堪，让他们吃尽了无数苦头，遭受了无数凌辱，可是一旦自己的家长被外人欺侮甚至掳获，他们又感到作为儿女没有尽到责任和义务，为此而羞愧难当、痛不欲生。
徽宗看着这人山人海般的含泪相送的人群，听着那震天动地的号哭之声，一阵阵无可名状的悲苦酸辛不断地涌上来，成串的泪水挂在他那已明显苍老的脸庞上和多日未加修整的胡楂上。

面对这些跟着他遭殃的百姓，他没有一句话可说，只有不停地向他们拱拱手，不知道是在向他们表示内心深处深深的愧疚和忏悔，还是在与自己的子民们做着最后的永远的诀别。
　　蓦地，在千千万万的人群中，他发现了一个十分熟悉的面孔，青衣道冠，面色苍白，两眼中满含着泪水，在深情地目不转睛地注视着他。
是她？
是冲真？
没错，是她，难道她还活着？
他急忙再回头看时，那人却不见了，他着急地扶着车槛站起来搜寻，可是再也没看到那张熟悉而又久违了的面容。
他颓然坐下，禁不住失声痛哭起来。
徽宗哆嗦着从内衣里取出了一页旧纸，缓缓地打开。
这是冲真的绝笔，上面还染着喜儿的血迹，他一直珍藏在贴身的衣衫里。
他缓缓地泣声读道：　　忧国偏是女儿身，才浅无力扶乾坤。
此去泉台犹祷祝，大宋江山盼明君。
　　他看着跟在车旁走着的众妃嫔们，尤其是那个仍穿着杂役宫女衣着的乔春兰，猛地又想春兰在天宁节上即席吟诵的那首诗：　　金菊不知晚秋凉，犹自摇曳满殿香。
只恐繁华一夜尽，北风忽来袭汴江。
　　冲真、春兰以诗相谏，自己那时候为什么听不进去？
现在这一切都变成了无情的现实。
他一颗心在沉落，在碎裂。
自己身边那么些大臣，怎么就没有一个能像冲真、春兰这样呢？
倘若那些整日围在身边的心腹近臣，能有一个像这两个女人，铁骨铮铮，忠言直谏，或许……　　万里迢迢，风尘仆仆。
一路上，金人对北宋亡国君臣及其家人恣意凌辱，无情折磨，许多人不堪饥饿折磨相继而死，尸体枕藉于途。
尤其是那些年幼的王子王孙，公子小姐，从小锦衣玉食，呼奴使婢，哪里经得如此颠沛之苦，一批又一批地病饿而死。
高傲的伸王赵俣（徽宗的兄弟），拒绝食用金人提供的如猪食一般的粗粝食物，行至庆源境内就被活活饿死。
蔡王赵侣，勉强支撑到韩州，也病饿而死。
走到相州、磁州一带，金人知道这里仍有宗泽等大宋名将坚守着，为防止徽宗君臣被宋人劫走，便强令他们穿上金人服装，并把他们分散开来，藏于各队之中。
宗泽、王棣等屡次出兵袭击金兵，但均未能救回一个重要人物。
　　延展阅读　　作者还有下列精品：　　《李世民大帝》　　一代名帝唐太宗李世民，在惊心动魄的群雄争斗和喋血相弑的政治角逐中，诛兄戮弟，逼父让位，以滔天叛逆荣登九五，同样是这个盛世之主，把血与火的人间炼狱，推向诗与歌的太平盛世，被万国子民尊称为“天可汗”。
　　为了还读者一个生动逼真、有血有肉、伟大而又平凡的唐太宗李世民，让广大读者感受伟人的内心世界和精神风貌，董云卿在遵循历史基本框架的前提下，不仅条分缕析地记叙一些重大事件的来龙去脉，更全力透视事件发展的内部联系及其实质；不仅力求形式上赏心悦目和喜闻乐见，更苦心追求内容上的深刻厚重和历史沧桑感；不仅注重刻画政治、军事斗争中的大起大落，更注重开掘置身于这种大起大落中的李世民的“人情”和“人性”的内涵。
本书既有惊心动魄的战争场景、勾心斗角的政治角逐，又有扑朔迷离的后宫闱秘和温情脉脉的家庭生活；既有慷慨激昂的诤臣直言，又有和风细雨的后妃劝谏；既有血与火，又有诗与歌……　　《赵匡胤》　　宋朝开国皇帝赵匡胤是中国历史上的政坛神话，他凭借沉稳果断的手腕、老谋深算的远见，一步步在狼烟滚滚、哀号遍野、白骨饿殍、尸横沟壑中登上至尊大位，拉开大宋王朝辉煌的帷幕。
他以黄袍加身登上九五之尊，以杯酒释兵权获得中央集权，以斧影烛光留下千古谜团，他的一生充满着大起大落的矛盾、冲突和神秘莫测的传奇色彩。

董云卿在尊重基本史实和史学家研究成果的基础上，以文学的语言、丰富的想象，展现了赵匡胤从少年罹祸到建立大宋王朝，前后几十年的军政生涯，反映了五代十国那个动荡黑暗的特殊时代的社会人情，精心塑造了以宋太祖赵匡胤为主的大宋王朝及各诸侯国的君、臣、军、民中的各式人物群像。

……

## 媒体关注与评论

一个人的精神启蒙往往是从阅读开始的。
法国著名科学家笛卡儿就曾说过：“ 读一本好的书，就是和许多品德高尚的人谈话。
”大文豪高尔基也说过：“ 读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。
”《一生读书计划》丛书的出版对所有读书人来说实是一大幸事，她最大的亮点在于可以为你节约宝贵的时间，直接找到自己所需的书架，从中抽取自己最中意的书籍，迅速进入惬意的读书时间。
——王嘉祥（学者）　　一代大师林语堂认为，读书的意义是使人较虚心，较通达，不固陋，不偏执。
他提倡国人“ 自由地看书读书，无论是在校，离校，做教员，做学生，做商人，做政客，有闲必读书。
真正的读书是开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵 ”。
如果您能持有林语堂先生所言之读书态度，那么，阅读《一生读书计划》丛书对您来说一定是一件赏心悦目之事。
——程立（出版人）

## 编辑推荐

传记向我们揭示命运的种种轨迹，细致到家庭的琐屑烦恼，重大到时代的动荡变迁。
每一个生命情景的画格都顺利地沿着时间轴，被从容淡定地投射到银幕之上。
无数生命中曾经被忽略的细节仿佛修复的电影拷贝，再次得到了确认，每一个镜头都是沧桑暗淡的，
却又依然散发着宿命论般的悲天悯人的关怀。

第一图书网, tushu007.com
<<一生读书计划传记书架>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com