

<<文明中国书典 信息中国>>

图书基本信息

书名：<<文明中国书典 信息中国>>

13位ISBN编号：9787544049610

10位ISBN编号：7544049612

出版时间：2012-4

出版时间：山西教育出版社

作者：金屏 编著

页数：281

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。
五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。
我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。
几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。
——我们的祖国，何其壮哉！
何其伟哉！
每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。
于是，就有了这套《文明中国书典》。
过去的祖国，龙章凤姿。
四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。
中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？
今天的祖国，万象更新。
时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。
太多的信息和热点在唇语问交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望在闪亮的眼眸中进射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？
未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。
——那些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？
亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！
如果你愿意，请将其缓缓展开。
相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。
为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。
亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑。
让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！

<<文明中国书典 信息中国>>

内容概要

“文明中国书典”系列数十册的书典，将向你展示美不胜收的景色。
亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑。
让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！
这本《信息中国》是其中一册。
《信息中国》分为报纸春秋；广播风云等数部分内容。

书籍目录

第一编 报纸春秋

绪论

第一章 梁启超——奠基报业 记者楷模

第二章 苏报案——革命暗潮 租界风云

第三章 新青年——启蒙先声 思潮激荡

第四章 史量才——报业翘楚 梦想折翼

第五章 专业记者——新闻时代 名记蜂起

第六章 大公报——文人论证 独立生存

第七章 解放日报——延安道路 党报风范

第八章 邹韬奋——生活之路 巨人轨迹

第九章 南方周末——代言弱势 读懂中国

第十章 新闻周刊——初生牛犊 势头强劲

第十一章 都市报——一剑西来 天外飞仙

第二编 广播风云

绪论

第一章 音乐台当道——用音乐收复失地

第二章 珠江模式——直播的力量是强大的

第三章 交通电台——走在路上的广播

第四章 “中国之声”——加快信息传播的节奏

第五章 网络电台——占领未来的高地

第三编 电视潮流

绪论

第一章 新闻联播——中国第一电视新闻

第二章 《渴望》——中国电视剧的崛起

第三章 焦点访谈——新电视监督时代

第四章 《还珠格格》——电视剧的里程碑

第五章 超女——娱乐化时代的高潮

第六章 电视湘军——站在娱乐的肩膀上

第七章 脱口秀——小荷才露尖尖角

第八章 电视相亲——争议不息的相亲大战

第九章 电视购物——鱼龙混杂的生意经

第四编 手机问世

绪论

第一章 手机报——媒体的新融合态势

第二章 手机文学——新文学表达方式

第三章 手机影视——握在手里的娱乐

第四章 手机生活——别叫它成为手雷

第五章 3G手机——真正掌握未来的媒介

第六章 三网合一——手机网络移动化

第五编 网络风云

第六编 物联网时代

第七编 信息社会的行为模式

章节摘录

麦克卢汉说，媒体即信息。

从人类诞生那一刻起，我们就可以看到信息交流的存在，人类的进步每时每刻都伴随着信息交流。

但是，远古的媒介，远远不足以称得上“信息社会”的工具。

信息社会的产生，是伴随着大众媒介的出现而出现的。

我们知道，人类大规模地生产和传递信息，是从报纸，具体而言，是从现代报纸开始的。

可以说，从这时起，我们的一只脚才迈入了信息社会。

我们的国家是一个文明古国，信息传播的历史源远流长。

往事追怀，我们会发现，数千年前，我们已能使用烽火将紧急的信息传递到千里之外，周幽王那个“烽火戏诸侯”的故事就是从这里引申的；在唐代的时候，中国已经出现了报纸的雏形，一份进奏院状，成了沟通着中央和地方各级政府的桥梁，而这一政府“内参”性质的报纸形式一直延续到清代晚期；在北宋和南宋风雨飘摇的政局之中，中国民间出现了传递政坛消息的“小报”，尽管这种“小报”依旧依附于邸报的内容，但它比邸报更加快捷，它也揭露了许多邸报所没有或者不敢揭露的政坛内幕，更重要的是，它的受众是低层的民众，所以，这份非官方的报纸从它诞生那一刻起就受到官方的压制；我们要知道，中国最早发明和使用印刷术，也是它最早将印刷术使用于出版行业。

这是一段光辉的历史。

然而，现代报业的出现却是在西方，除了印刷术——这一报纸能够得以大量印刷的因素是在西方成熟之外，最关键的问题在于，是在西方，人们最早形成了出版自由、言论自由的理念。

当约翰·米尔顿在英国的国会为自己的“出版自由”作激烈辩护时，在中国，正在经历一次剧烈的改朝换代，新建立的清王朝则开始以更加残酷的文字狱对付思想和言论的自由。

当第一份便士报《太阳报》在美国冉冉升起时，中国正沉浸在康乾盛世结束之后的幻想中，继续做着天朝上国的美梦，而一代诗人龚自珍正在发出“万马齐喑究可哀”的叹息。

言论和出版自由，是进入信息社会的前提，也是进入信息社会的必要条件，在西方，正是一代代的报业先驱为言论自由而战，才使得信息社会的曙光能够普照大地。

而在中国，这条路径依旧是适用的。

从19世纪中期开始的近代新闻传播历史，夹杂着一一条争取言论自由的路线图。

没有这些先驱们的奔走呼号，信息就不可能有相对自由传播的空间，我们就不可能看到信息在今天能够如此自由地传播，也同样不可能进入信息社会。

有的人说，是现代的技术，手机、互联网让我们进入信息社会，这种说法至少是片面的。

技术的确起到了很强的推动作用，但最根本的，是报业的发展为信息社会的到来提供了准备，奠定了基础，所以，当我们说起信息社会，是从报业开始的。

傅国涌说：“在百年中国争取言论自由的纪念碑上，不仅铭刻着无数先驱者的姓名，也铭刻着那些似流星般划过夜空的报刊。

”“国人大规模地办报是从19世纪末期开始的，甲午战败后的中国正酣睡在列强的案板上，列强们则垂涎三尺，磨刀霍霍，争论着如何对付这只迷途的羔羊。

鲁迅说这时的中国是一个巨大的“铁屋子”，然而总有一些人先醒来，他们用并不自由的口大胆奔走呼号，其代表人物就是康有为和梁启超。

.....

编辑推荐

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。
五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。
为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套“文明中国书典”吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……这本《信息中国》是其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>