第一图书网, tushu007.com

<<文明中国书典>>

图书基本信息

书名：<<文明中国书典>>

13位ISBN编号：9787544049740

10位ISBN编号：7544049744

出版时间：2012-3

出版时间：山西教育出版社

作者：柳文生

页数：280

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。
五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。
我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。
几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。
——我们的祖国，何其壮哉！
何其伟哉！
每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。
于是，就有了这套《文明中国书典》。
过去的祖国，龙章风姿。
四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。
中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？
今天的祖国，万象更新。
时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。
太多的信息和热点在唇语问交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望在闪亮的眼眸中进射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？
未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。
——那些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？
亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！
如果你愿意，请将其缓缓展开。
相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。
为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。
亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑。
让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！
。

内容概要

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。
五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。
为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套"文明中国书典"吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章翩翩起舞——汉字起源之美
一、起源之谜
二、架构之妙
三、演变之史
第二章取法自然——文化诞生之美
一、性别文化
二、汉字与道德
三、汉字与植物动物
四、汉字与人生哲理
五、汉字与天文地理
六、汉字与日常生活
第三章细品类悟——汉字表意之美
一、汉字与数字
二、汉字与度量衡
三、汉字与姓氏
四、汉字与名字
第四章物华天宝——文化传承之美
一、汉字与书籍
二、汉字与色彩
三、汉字与图形装饰
第五章意蕴悠长——俗谚典故之美
一、汉字典故
二、俗语典故
三、炼字典故
四、成语故事
五、趣味传说
六、谜语故事
第六章行云流水——汉字书画之美
一、汉字书法简史
二、历代名家精品赏析
三、汉字与国画
第七章影响深远——汉字流播之美
一、对周边国家的影响
二、当今世界地位
第八章盛世中国——中国文字博物馆刨生之美
一、文字博物馆尽览中国文字的光辉历程
二、美轮美奂的博物馆

章节摘录

这里有几种较为普遍的说法。
传说一：相传在伏羲氏时，伏羲。
氏教民“结绳为网以渔”，养蓄家畜，促进了生产力的发展，改善了人们的生存生活条件。
因此，祥瑞迭兴，天授神物。
有一种龙背马身的神兽，生有双翼，高八尺五寸，身缴龙鳞，凌波踏水，如履平地，背负图典，由黄河进入图河，游弋于图洞之中，人们称之为龙马。
这就是后人常说的“龙马负图”。
伏羲氏见后，依照龙马背上的图点，画出了图样。
接着，又有神龟负书从洛水出现。
伏羲氏得到这种天赐的用符号表示的图书，遂据以画成了八卦。
这旃是《易经·系辞上》记载的“河出图，洛出书，圣人则之”。
即伏羲氏“作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。
故后人在伏羲氏龙马负图处修建了负图寺，以纪念伏羲氏开拓文明的功绩。
传说二：据传在黄帝时．黄帝体察民情，亲自劳动，受到人民的爱戴，同时也感动了天神，于是风调雨顺，五谷丰登，人民安居乐业。
一天，天神告诉黄帝说，洛水里有龙图龟书。
你如果得到它，将会把天下治理得更好。
于是黄帝便带领众头领，巡游于洛水之上。
一日，时值大雾，隐约看见一条大鱼被困于河滩上，黄帝非常同情这条大鱼的遭遇，但又想不出什么好的解决方法，便命人杀五牲、祭天帝，并亲自跪下向天帝求助。
天帝感动，连下大雨七天七夜，致使洛水暴涨。
大鱼褐以解救。
大鱼走后，黄帝在洛水岸边得到了河图洛书，即《河图视萌篇》，上面用象形文字记载着人类所需的各种知识。
这就是传说的“沼书鱼献”。
传说三：唐尧时，尧带领众酋长东游于洛水。
在太阳偏西时，偶然把玉璧沉人洛水。
忽见洛水上光芒四起，有灵龟出而复隐。
于是，尧便在洛水边修了一个祭坛，选择吉日良辰郑重地将玉璧沉人河底。
稍倾，河底便光芒四射，接着又飞起一团云雾，在云雾中有喷气吐水之声。
一阵大风过后，云开雾散，风平浪静．水上漂过一个大龟壳，广袤九尺，绿色赤文。
壳上平坦处纹理清晰，上有列星之分、七政之度，并记录着各代帝王兴亡之数。
此后，文字便在人间传开。
这就是传说中的“灵龟”。
传说四：传说虞舜时，舜习尧礼，沉璧于洛水，水中有赤光忽起，有龟负图书而出。
接着一卷甲黄龙，舒图书于云畔，将赤文篆字授以舜。
这就是“黄龙负书”的传说。
传说五：传说禹时，他因治水来到洛河，见神龟负文，列于背，有数自一至九，禹遂因而第之，以成九畴。
《册府元龟·帝王部》也说“夏禹即天子位，雒出龟书，六十五字，是为洪范，此所谓雒出书者也”。
这是说，大禹因治水有功，有德于天下，故万民称颂，上天赐瑞。
洛河出神龟，龟长1-2尺，龟背上有65个赤文篆字。
有的说，此即《尚书》里的《洪范》篇，是治理国家的九种大法。
（仓颉造字说）仓颉造字是汉字起源流传最广泛的说法。

传说仓颉在野外的泥土上看到了鸟的足迹，它们有直有斜有交叉，富有变化，而且每个线条都那么均匀，那么优美。
于是他模仿鸟的足迹创造了宇的笔画，这是造字的开始。
后来，他又根据龟纹、虫蛇、黍稷、山川、草木等的形状和动态，创造了文字。
“ 仓颉造字说 ”在战国时已开始流行。
《吕氏春秋 · 君守》说：“ 仓颉作书，后稷作稼。
”《荀子》、《韩非子》也有记载。
《淮南子 · 修务训》载：仓颉“ 生而见鸟迹，知著书 ”。
到了秦汉时代，这种传说更加盛行。
许慎《说文解字 · 叙》：“ 仓颉之初作书，盖依类象形。
”仓颉到底是什么人呢？
传说他是黄帝的史官，黄帝是古代中原部落联盟的领袖。
由于社会进入较大规模的部落联盟阶段，联盟之间外交事务日益频繁，因此迫切需要建立一套各联盟共享的交际符号，于是搜集及整理共享文字的工作便交到史官仓颉的手上了。
宋代淳化年间，有一部著名的书法集叫《淳化阁帖》，其卷五载有古篆书二十八字，传说就是仓颉所写。
关于谷雨节的来历，据《淮南子》记载，仓颉造字是一件惊天动地的大事，黄帝于春末夏初发布诏令，宣布仓颉造字成功，并号召天下臣民共习之。
这一天，下了一场不平常的雨，落下无数的谷米，后人因此把这天定名谷雨，成为二十四节气之一。
在民间，陕西关中流传着这样一个故事：相传在四千多年前，轩辕黄帝急需一位掌管史料的史官。
一天，黄帝发现了德才出众的仓颉，任命仓颉做了史官。
他以结绳记事，国家大事记得清清楚楚，很受黄帝赏识。
后来结绳记事日显落后。
一次，仓颉随一个猎人外出狩猎，猎人指着地上留下的各种野兽的踪迹讲述野兽的去向。
仓颉深受启发：“ 一个足印代表一种事物呢！
”回家后，仓颉便打点行装外出考察。
他跋山涉水，不耻下问，把看到的各种事物都按其特征表示出来。
依类象形，始创文字。
因他制字有功，感动了天帝，当时天下正遭灾荒，便命天兵天将打开天宫的粮仓，下了一场谷子雨，天下万民得救了。
仓颉死后，人们把他安葬在他的家乡——白水县史官镇北，墓门两旁刻了一副对联：“ 雨粟当年感天帝．同文永世配桥陵。
”人们把祭祀仓颉的日子定为下谷子雨的那天，也就是现在的“ 谷雨节 ”。
如今，每逢谷雨节这天，白水县史官镇一带都举行祭拜仓颉的庙会。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com