第一图书网, tushu007.com

<<易学与美学>>

图书基本信息

书名：<<易学与美学>>

13位ISBN编号：9787544107419

10位ISBN编号：7544107418

出版时间：1998-2

出版时间：沈阳出版社

作者：刘纲纪，范明华 著

页数：275

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《易经》这部书幽微而昭著，繁富而简明。
五千年间，易学思想有形无形地影响着中华民族的社会生活、政治生活以及人生哲学。
《周易》经传符号单纯（只有阴阳两个符号），文字简约（约两万四千余字），给后代诠释者留出驰聘才学的广阔天地。
迄今解易之书逾数千家。
近年已有光电传播媒体，今后阐释易学的各种著作势将更为丰富。
这套丛书的主旨，借用王充《论衡》的话——“疾虚妄”。
《论衡》作于二千年前。
然而，旧迷雾被清除，新迷雾又弥漫，“疾虚妄”的任务远未完成。
如果多数群众尚在愚昧迷信中不能摆脱，我们建设现代化中国的精神文明就无从谈起。
我们的任务艰巨而光荣。
本书在进行有关讨论的时候，在考虑到行文可读性的同时，尽量列出其相应的文献依据，以求雅俗共赏。

作者简介

范明华，一九六四年生于湖南省汝城县，一九八六年毕业于武汉大学哲学系，获硕士学位。
现任武汉大学哲学系美学教研室主任、副教授。
撰有《荀子》[性伪论的美学意蕴]、《艺术观察的心理机制和先验框架》、《现代艺术学总体构想》等论文。

刘纲纪，一九三二年生于贵州省

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序绪论 《周易》对中国美学的影响 《周易》及卦象对中国艺术的影响第一章 易学中的美学原理 易学美学的主导思想 易学美学的基本范畴第二章 卦象的构成与形式美法则 卦象的构成 卦象构成的形式美法则第三章 易学美学原理及形式美法则的应用 工艺 从观象到制品 工艺造型、装饰的造象原则 图案纹样设计的形成美法则 建筑 《周易》与中国建筑的特征 建筑与环境的协调统一 建筑设计中的对称、节奏之美 书法 卦象、文字、书法 书法与生命的关系 用笔、结体、章法中的易理 绘画 绘画与卦象的异同 从《周易》看绘画的本质 绘画的构图和空间创造 用笔、用墨、设色中的易理 中国绘画的象征意义 文学 “ 文 ”和文学的形式美 言、象、意的关系 “ 风骨 ”与“ 阳刚之美 ” 音乐 …… 关系后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com