

<<秦尼巴克>>

图书基本信息

书名：<<秦尼巴克>>

13位ISBN编号：9787544138727

10位ISBN编号：7544138720

出版时间：2009-4

出版时间：沈阳出版社

作者：傅查新昌

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦尼巴克>>

前言

我出生在秦尼巴克镇，后携全家移居乌鲁木齐，得以遍游新疆各地，拓展视野，才知喀什还有一个“秦尼巴克”，是英国驻喀什噶尔总领事馆的简称。

“秦尼巴克”，是一个混血的词，“秦尼”一词是英语“China”的译音，而“巴克（Bak）”一词，是地道的维吾尔语，译为汉语是“花园”的意思。

这样一种语言杂交，构成了具有人文意义的“秦尼巴克”，把这个拗口的杂烩词语，译成柔美动听的汉语，就是极其迷人的“中国花园”了。

《秦尼巴克》是我的心灵史，也是几代边疆移民的血泪史：人与兽、爱与恨、生与死、战争、灾难、咒语，以及一本寂寞的《圣经》，纠缠不清的家族复仇，像带着疾病、沮丧、挣扎和绝望，无非是在撒播灰色的尘埃。

你现在看到的《秦尼巴克》，是一部与我无关的家族野史，但它绝对是边疆移民的秘史。

这部小说从表面上来讲，没有什么特殊的，只有高度统一在人性意义上，才能得到公正的阐释。

当我潜心于父辈们那无所依凭的复杂关系的反思时，眼前现实人事中的其他因素，自然隐退到幕后，这却给了我审视新疆历史、文化、民

<<秦尼巴克>>

内容概要

中国的《百年孤独》！

秦尼巴克：英语和维语的混合语，意为中国花园！

小说描绘了各个阶级、各国野心家和各个阶层众多人物在变幻莫测的政治风云中错综复杂的经历和心态，从而展现了新疆自晚清至20世纪80年代初期的历史嬗变。

该书场景广，人物多，故事情节曲折迷离，气势恢宏，浑然一气，堪称一部史诗般全景式的经典小说

。

<<秦尼巴克>>

书籍目录

前言 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章
第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十
六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二
十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九
章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章
第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章

<<秦尼巴克>>

章节摘录

第一章 一个遥远的早晨，伊犁新兵营的寡妇们怀抱刚刚烙熟的锅盔，纷纷涌向城门外的烽火台。

她们心甘情愿不失女人的阴柔之美，一个个像迷人璀璨的星星，蝴蝶般轻盈地跑到又一支剿匪队伍前，把热气腾腾的锅盔递给士兵们。

士兵们跨上战马的时候，孟琼仿佛站在巨大的兽皮上，心里突然被一种柔软而湿润的情感填满了，这种情感在她的胸腔里胀鼓鼓的，像伊犁河水一样律动着。

孟琼风韵犹存，身穿暗红色缎子旗袍，她慢慢走出人群，向她的最后一个儿子安庆疾步走去。

孟琼身后跟着她的五个儿媳妇，她们一律八旗女子的古装扮相，看上去一个个艳丽迷人，俊目流盼。

走在最前面的是安庆的妻子桂香，桂香跟别人一样，只不过她是孕妇。

孟琼恨不得替安庆上前线，她怕安庆战死疆场，怕桂香生个丫头片子，怕这个英雄家族断子绝孙。

孟琼被丈夫和四个儿子的亡灵笼罩着，一手紧紧抓着安庆的手，一手抚摸着他的脸。

一股说不出的况味情愫，使她竭力想忘记丈夫和四个儿子英俊而哀怨的眼神，朝桂香的大肚子膘了一眼，这一眼使桂香浑身发颤。

桂香抬头看了看天空，一群黑乌鸦正在伊犁新兵营上空轻盈盘旋。

她立刻面露不安的神情，从头上揭去鲜艳的红方巾，直愣愣地望着安庆。

安庆轻轻推开母亲，快步走到桂香面前，单腿一跪，紧紧抱起她的双腿，恳求她一定要生个男孩。

桂香噘着嘴没吭声，慢慢拿出一把亮闪闪的剪刀，割下一大绺乌黑的秀发，浑身颤抖着递给安庆。

在付出巨大牺牲和荣誉的条件下，剿匪队伍从生命的中心出发了。

送走剿匪队伍后的日子里，桂香已变得日趋沉默，天天坐在暖烘烘的火炕上，背靠花花绿绿的几层被褥，正在飞针走线纳鞋底。

她嫁给安庆之前，伊犁新兵营里险象密布，谁也解不开孩子一出生就夭折之谜。

女人们领略了战争的残酷，心忍着活守寡的痛苦。

男人们死于愚莽和肆狂，被死神夺走了重返家园的时光。

生孩子成了问题，终日樱唇含笑的芙蓉肥臀丰乳，天生丽质迷人心魂，也没能生出一个安然无恙的孩子。

老人们说，这不怪女人，要怪就怪屡屡爆发的战争，是战争给这里带来了无可救药的瘟疫。

难怪那些独守空房的寡妇们神乎其神，以聪颖敏睿的凡人经历，夜夜都在营房里与亡夫幽会。

他们面容可怖，有的单腿走路，或缺一条胳膊，有的只有半张脸。

随着季节的移逝，遭受磨难的寡妇们全都患了梦游症，她们白天萎靡不振，跟任何人不说话。

到了漆黑的夜晚，她们的眼睛炯炯有神，异常振奋，与神出鬼没的亡夫搂抱接吻。

伊犁新兵营的麻脸巫婆，眼见寡妇们潸然泪下的情景，怜悯她们的处境，很想试试她的身手，用妙绝的巫术，悲沉的呼叹，让寡妇们忘掉心间的愁烦。

她还援引高处的经文，盛怒不息地说，这块地很险，险就险在人间和阴间没隔离，活人死人畅通无阻，过往甚密，要赶紧立一堵高大的阴壁。

阴壁在立冬前刚刚立好，抹墙的灰泥还没干透，桂香就满怀焦虑地嫁了过来。

桂香怀孕后，一家人都围着她团团转，给她吃香喝辣，预言她怀的是续安庆家香火的公子。

他们百般宠她的时候，她更加思盼安庆平安返回故乡，但她想起那堵可怕的阴壁，就怀疑自己能否生个健康漂亮的孩子，惧怕自己的粗莽，逾越既定的家规，给自己造成悲伤，招来突暴的祸殃。

突然，从屋外传来杂沓的脚步声。

雍贵的桂香拉开了朝阳的窗户，喧闹杂乱的人群呈现在她眼前，那些年轻的寡妇们拿着铁锹，怀着惊喜交加的心情，大呼小叫着纷纷向城外奔去。

“剿匪队伍回来啦！”

——“边疆英雄回来啦！”

——桂香跪爬在热炕上，从窗口注视着熙熙攘攘的人群，在飘进屋里的冷气中，不由得打了一个冷颤，她脸上荡漾的甜柔笑容，顷刻间消失殆尽。

<<秦尼巴克>>

负重的孕妇，就是流血的伤口。

挂香盼着安庆凯旋归来，没有什么比生孩子更伟大的事，只要把孩子生出来，她想把奶水喂得一滴不剩。

这时，家奴多罗把四轮马车赶到大街上，拿起马尾巴毛扫帚，清除车上的碎草尘土，铺上一张鲜艳的红毯子。

孟琼走出高敞宏大的四合院，迈着贵夫人特有的小碎步，慢慢走到四轮马车旁，四个儿媳妇夫规矩矩地跟在她后头，她大声询问剿匪队伍怎么提前回来了。

四个儿媳妇满脸疑惑，谁也无法作出回答，她们先把婆婆扶上马车，再把三媳妇菊兰抬上去，菊兰站在车上，抓住四媳妇莲荣的手，拼命往上拽，车下的梅芳和芙蓉，对着莲荣滚圆的大屁股往上推。

轮到梅芳上车时，孟琼挥挥手说，梅芳和芙蓉，你俩留下吧。

梅芳和芙蓉抬头想问为什么，但受清规戒律的束缚，她们没敢开口问。

细心如发的孟琼盘腿坐在马车上，向她们吩咐了一大堆家务杂事，桂香就要分娩了，宰一只最漂亮的小公鸡，用闷火炖半天。

白臂膀的孟琼还嘱咐，安庆凯旋回俯，你们得享不朽的荣誉，赶紧把大屋子清扫干净，把他的被褥洗一洗。

梅芳和芙蓉连忙朝后退两步，施了柔顺的礼，便扭身走进院门。

多罗吆喝着把四轮马车开走之后，事情终于发生了。

在幽暗宽敞的大厨房里，梅芳和芙蓉一脸委屈地站了一会儿。

聪颖的梅芳看了看她妹妹，使劲跺了一下脚，咬牙切齿地说，哼，挂香凭什么比我们都娇贵。

芙蓉说，姐呀，你别小肚鸡肠，咱们为妈妈的酬谢干活吧，你来宰鸡，我去洗衣服，行吗？

你别生气了，看来桂香这几天就生了，咱们快干活吧。

梅芳说，哎呀，你忘了，我一见血就眼黑腿软？

芙蓉说，那你把鸡抓来，我帮你宰。

梅芳走出厨房，扭着丰满迷人的臀部，满怀生活的醋味，心烦意乱地来到后花院里的鸡窝前，深深地倒吸了一口气。

鸡窝的小门开着，里面空荡荡没有一只鸡。

她开始变得贪得无厌，岁月无缘无故地毁掉了大多数东西。

她急忙朝菜院走去，只见一群鸡在播下菜种的菜地寻食啄虫，一只红色的小公鸡，像发情的哲学家，昂首阔步地走到篱笆墙下，用两只黑爪子迅速刨开松土，嘴对着地面咕咕狂叫起来。

一只傻里傻气的白母鸡，独自跑出鸡群，缩着脖子朝红公鸡飞奔而去。

小红公鸡突然拍打着漂亮翅膀，绕着母鸡急转一圈，轻盈地往母鸡身上一跳，很爽快地满足了欲望。

在这美丽的地方，小公鸡有权这样做。

梅芳看着菜院里交欢的两只鸡，发现许多迹象表明季节就要变了，牲口很快就要进入发情期了，她觉得自己像月经初潮时一样浑身燥热，焦急地拿起一根干树枝，猛追那只刚快活过的小公鸡。

满足欲望的红公鸡快乐地东窜西蹦，敏捷地从篱笆墙穿了过去。

梅芳觉得这地方不灵光，只有寥寥可数的几个男人都在剿匪前线阵亡了，女人在这里被圈起来，并且连情欲也弄得很俭省。

拙劣的围栏竖立在她眼前，就像一具具木头髑髅。

她想敞开欲望的欢迎之门，渴望在这里撞上男人。

她推开篱笆墙上的树枝跨了过去，没想到刚站稳就被一个蒙面大汉猛然揽入怀中。

她感到从来没有体味过的刺激，陌生男人的身体使她通体发热，血液膨胀，在一种消魂痴迷的感觉中，她慢慢闭上双眼，突然紧紧抱住那男人的脖子。

芙蓉搬来褐色小板凳，以年轻妩媚的姿态，坐在静谧的四合院里，愉快地哼着古老的边疆情歌，开始洗起花花绿绿的衣服。

她洗了一件又一件，正准备洗最后一件衣服时，突然感到一种不祥之兆，从她心里隐隐掠过，她觉得庭院里静得出奇，以往家里没有长辈的时候，梅芳那张碎嘴是闲不住的，不说鸡毛蒜皮的闲话，就跟菊兰和莲荣斗嘴逞能，要么就风风火火干家务活。

<<秦尼巴克>>

桂香腆着大肚子走过来说，二嫂子，我来透衣服吧。

哎呀，桂香妹妹，芙蓉急忙站起来说，你这么娇贵的人，怎能干这等脏活呢？

要是被妈妈瞧见了，我把脸往哪儿搁呀。

你快回屋歇着吧。

梅芳姐姐正在给你炖小公鸡呢。

桂香微笑着说，没事的，我来透衣服吧。

桂香费力地刚把双手伸进大木盆里，就惨叫起来，祖宗啊！

——芙蓉吓了一跳，看见从桂香体下哗啦啦流出很多产血，她在无以复加的慌乱失措中，搀着桂香往厢房走，恐惧像疟疾一样主宰了她的全身，嘴上连连惊叫：梅芳姐姐！

梅芳姐姐！

你快来呀！

桂香要生了！

芙蓉把桂香在炕上安顿了一下便跑出来，她吓得半死，东张西望地冲进空荡荡的厨房喊梅芳姐姐，又跑到后院喊梅主姐姐，还是没有听到梅芳的回音，她想不出梅芳抓鸡抓到哪里去了。

.....

<<秦尼巴克>>

编辑推荐

《秦尼巴克》小说寓社会政治于边疆移民的悲欢离合之中，将战争、灾难和普通人的苦难巧妙穿插，成功地再现了边疆地区的世事沧桑，描绘了各个阶级、各国野心家和各个阶层众多人物在变幻莫测的政治风云中错综复杂的经历和心态，从而展现了新疆自晚清至20世纪80年代初期的历史嬗变。该书场景广，人物多，故事情节曲折迷离，气势恢宏，浑然一气，堪称一部史诗般全景式的经典小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>