

<<李德裕在崖州>>

图书基本信息

书名：<<李德裕在崖州>>

13位ISBN编号：9787544200486

10位ISBN编号：7544200485

出版时间：1993

出版单位：海南出版公司

作者：关义秀,黎兴汤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李德裕在崖州>>

### 内容概要

李德裕，一个海南人民世代怀念的历史人物。

他才是超群，谋略过人，唐文宗、武宗时曾两度拜相，一展政治、军事才能，其政绩有口皆碑。

然而，他生活的时代，唐朝早已从“开元盛世”走下坡路。

李德裕直面内忧外患，跻身党派纷争，再是满腹经纶，也保不住自己永远高官厚禄。

在同牛僧孺一党的长期角逐中，李德裕败下阵来，渐渐失去权柄。

唐宣宗就位时，他一贬再贬，最后被贬为崖州司户参军。

在黑暗的封建社会里，崖州曾是一块瘴厉蛮荒之地。

李德裕在这苍凉的古老大地上，曾经发出“生度鬼门关”的喟叹。

由于命运的使然，他逼上梁山，最终身死黎山。

在一些人看来，这也许是李德裕人生的悲。

的确，“唐嗟末造，宋恨偏安，天地几人才置之海外”，这对封建官僚政客而言，在一定程度上是人生的不幸；但是，当他们“只知有国，不知有身，任凭千般折磨益坚其志”为人民作出自己的贡献的时候，是在奋笔疾书人生壮丽的一页，正因为如此，海南人民才长期纪念他们，海口五公祠里，李德裕是赫然位列第一的。

这样，“不幸”也就变成莫大的幸运了。

但是，对于本书所叙述的那个结局，亲爱的读者或许要惊叹，这太不可置信了。

他们会提出一系列问题：李德裕怎么样上了黎山？

他怎样安下身来？

他做了哪些工作？

他又怎样在短短几个月内死去？

亲爱的读者，惊叹之余，你们不妨开卷一读，让我们一道跋涉在古崖州那块土地上、在历史的风雨中寻觅李德裕的足迹。

在那里，一系列事件潮涨潮落地展开，淳朴的、浓郁的哩乡风情扑面而来。

其中，正义与邪恶、无私与贪婪、崇高与卑下搏斗着，再现了那个时代古崖州的真实画面，奏出了民族血肉相连的如歌的行板，令你扼腕，催你泪下。

掩卷之余，祝愿你能领略一点人生的真谛，精神上收获积分快慰，长生几分希冀 . . . . .

## <<李德裕在崖州>>

### 作者简介

关义秀，男，汉族，1946年12月出生，海南省乐东县利国镇人，中国作家协会会员、中国散文学会会员。

当过农民，后从事教育、行政工作，先后在黄流中学等学校任教十几年，后在乐东县文联、农业部门、乐东县党校奉职。

关义秀迄今出版了七种著作，包括花城出版社的《五色雀》、作家出版社的《涛声敲窗》、中国文联出版社的《天地一“文”字》等，在《民族文学》、《天涯》、《羊城晚报》、《海南日报》等报刊上发表大量文学作品。

主要写作小说和散文。

关义秀是我省创作资历较长和多产作家，曾创作出版历史小说《李德裕在崖州》（执笔）等。

由他创作的黎族题材长篇小说《五色雀》，2008年10月由花城出版社出版。

该书是我省第一部由非黎族作者撰写的黎族题材长篇小说，正如海南省作协主席孔见在长篇小说《五色雀》首发式上指出的那样：关义秀先生对本土文化、对黎族文化题材深入发掘，并用抒情笔法写小说，做到这一点非常不易。

当代著名小说评论家毕光明关于《五色雀》的评论文章《黎族心灵的探寻——评关义秀的长篇小说五色雀》发表于《文艺争鸣》2009年第一期，后为中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》全文转载。

## <<李德裕在崖州>>

### 书籍目录

引子

第一章 海贼·龙卷风·逐臣悲欢·快活的舵工

第二章 崖州跳蚤大如蝇·装糊涂·堂皇的把柄

第三章 初遇·冤家路窄·不得公鸡抓鸡仔

第四章 少女惊春·阴阳术·公堂斗法

第五章 箫声与火光·斗智·逃脱·罪恶的箭

第六章 刀下留情·歇脚寮·逼进黎峒·夫人泪

第七章 “头弓”肉·鬼门关·真假李德裕

第八章 坎山情·神蛙石的灵光·不觉月影西斜

第九章 迎敌·吃里扒外的道公·反败为胜·血红的真金草

第十章 开山祭·人比黄花瘦·甜甜的野餐·未雨绸缪

第十一章 金色的稻谷·谢客·开弓没有回头箭·一曲衷情

第十二章 开山辟地第一回·秋玉有喜·办私塾·魂系黎山

尾声

<<李德裕在崖州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>