第一图书网, tushu007.com

<<最新实用钢笔书法行书教程>>

图书基本信息

书名：<<最新实用钢笔书法行书教程>>

13位ISBN编号：9787544220750

10位ISBN编号：7544220753

出版时间：2002-3

出版时间：南海

作者：四川省硬笔书法学会 编

页数：106页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书着重于笔画、偏旁部首、结构、章法的技法分析和范字归类介绍，读者可在临摹字帖中循序渐进掌握一些书写技巧。

作者简介

王圣才，号后乐居士，湖南临武人。
曾任中国硬笔书法家协会副主席，现为四川省硬笔书法家协会主席、中国钢笔书法大赛评委、中国钢笔书法杂志顾问。
王圣才爱好书法，擅长硬笔书法。
自1982年在《浙江青年》杂志举办的全国首次钢笔字书法比赛获二等奖之后，先后多次在全国性硬笔书法大赛中获奖，多次参加全国性硬笔书法展览，并选送日本参展。
自1986年起，先后由四川辞书出版社、四川人民出版社、上海交通大学出版社出版发行《钢笔书法字典》、《名人名言钢笔行书字帖》、《絮语赠言钢笔行书字帖》、《钢笔书法每天一练》等。
先后主编了《四川硬笔书法精品集》、《世纪寄语硬笔书法欣赏》、《纪念小平同志诞辰100周年巴蜀硬笔书法家作品联展选集》、《纪念朱德同志诞辰120周年硬笔书法作品集》等。
2005年入选为“二十年中国硬坛百家”。

第一图书网, tushu007.com

<<最新实用钢笔书法行书教程>>

书籍目录

前　言
第一章　概　论
　第一节　行书的概念与发展
　第二节　钢笔行书的独特魅力
　　一、快速的节奏适应时代的步伐
　　二、流动的线条适应人们的审美情趣
　　三、实用的字体适应于人们的各种书写要求
　第三节　钢笔行书执笔与运笔技巧
　　一、执笔技巧
　　二、运笔技巧
　第四节　钢笔行书的特征
　　一、运笔快速流畅
　　二、点画减省替代
　　三、结构灵活多变
　　四、章法错落有序
第二章　钢笔行书基本笔画
　第一节　点的写法与组合
　第二节　横的写法
　第三节　竖的写法
　第四节　撇的写法
　第五节　捺的写法
　第六节　折的写法
　第七节　钩的写法
　第八节　提的写法
　第九节　组合笔画的写法
第三章　钢笔行书偏旁部首
　第一节　字头的写法
　第二节　左右偏旁的写法
　第三节　字底的写法
　第四节　字框的写法
第四章　钢笔行书结字与布势
　第一节　认识字形
　第二节　结构搭配比例
　第三节　钢笔行书布势
　第四节　行书的笔画连写和替代
第五章　钢笔行书的借鉴与碑帖临摹
　第一节　选帖要领与临摹方法
　　一、选帖窍门
　　二、临摹技巧
　　三、读帖与书空
　第二节　名家名帖简介与临摹示范
　　一、妍美流便的《兰亭序》
　　二、笔势连绵的《中秋帖》
　　三、气势磅礴的《岳麓寺碑》
　　四、险劲瘦硬的《张翰帖》

五、雄厚奔放的《祭侄文稿》
六、淳古淡雅的《韭花帖》
七、粗犷厚重的《黄州寒食诗帖》
八、舒展放纵的《松风阁诗》
九、猛厉骏快的《蜀素帖》
十、遒丽秀媚的《洛神赋》
十一、苍古秀雅的《滕王阁序》
十二、亦书亦画的“板桥体”
十三、温文尔雅的《落花诗》
第六章　钢笔行书创作和实用技巧
第一节　情态笔势在行书中的运用
第二节　钢笔行书在实用领域的运用
第三节　钢笔行书的章法与作品欣赏
一、章法
二、章法布局举例
三、介绍几种字的创作窍门
第四节　钢笔行书强化训练
一、3500规范字训练
二、会员钢笔书法作品示范
三、名家钢笔书法谋篇布局

编辑推荐

《最新实用钢笔书法行书教程》是专门为青少年学生及硬笔书法爱好者编写的一本业余段位评定指导教材。
因其内容翔实，书写规范，讲解精细，既可作为自修，也是一本很好的硬笔书法教案，故一出版便被西部书法专科学校首选为指定教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com