

<<烈火>>

图书基本信息

书名：<<烈火>>

13位ISBN编号：9787544222549

10位ISBN编号：7544222543

出版时间：2002-10

出版时间：南海出版公司

作者：[加] 亦舒

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<烈火>>

### 内容概要

《烈火》的故事是这样开始的，烈火与言诺这两个人，夏荷生先认识言诺。

而言诺与烈火之间，已存在着十多年的友谊，他俩是一起长大的。

言诺这样形容给烈火听：“那样精致的脸却配那样高的身材，声音悦耳，笑容无邪，她叫我害怕；天下怎么会有那么好看的女孩子。

”说这话的时候，言诺的脸枕在手臂上，语气惆怅，眼神迷惘，像是堕入云雾中，不能自拔。

烈火说：“你恋爱了，该死。

”言诺笑笑，不置可否。

烈火惋惜地说：“你应该多看看，漂亮的女孩子本市少说也有十万名。

言诺比较内向，只说：“不一样？

”“都一样。

”烈火笑嘻嘻地答。

这个时候，言诺在华南刚升入三年级，荷生比他低一班，烈火在纽约大学，只有在假期才回来。

本书是亦舒作品之一——《烈火》。

## <<烈火>>

### 作者简介

亦舒原名倪亦舒，另有笔名梅峰，依莎贝和玫瑰等，兄长是大名鼎鼎的倪匡。

当亦舒一露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两朵奇花。

有人称之为奇迹，说亦舒、倪匡、金庸是“香港文坛三大奇迹”。

亦舒以‘流行’言情小说而闻名。

亦舒于1946年生于上海，五岁时来港定居，中学毕业后，曾于《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等，1973年，亦舒赴英国留学，三年后回港，后进入政府新闻处担任新闻官，曾任佳艺电视台编剧，现时为专业作家，并已移居加拿大。

亦舒早在十四岁便在《西点》杂志上发表其第一部小说《暑假过去了》，首部个人小说集《乱噏》则在1963年出版。

多部作品，包括《玫瑰的故事》，《朝花夕拾》等，亦曾改编为电影。

除小说外，亦舒亦有撰写散文和人物采访稿。

## &lt;&lt;烈火&gt;&gt;

## 章节摘录

烈火与言诺这两个人，夏荷生先认识言诺。

而言诺与烈火之间，已存在着十多年的友谊，他俩是一起长大的。

言诺这样形容给烈火听：“那样精致的脸却配那样高的身材，声音悦耳，笑容无邪，她叫我害怕；天下怎么会有那么好看的女孩子。

”说这话的时候，言诺的脸枕在手臂上，语气惆怅，眼神迷惘，像是堕入五里雾中，不能自拔。

烈火说：“你恋爱了，该死。

”言诺笑笑，不置可否。

烈火惋惜地说：“你应该多看看，漂亮的女孩子本市少说也有十万名。

”言诺比较内向，只说：“不一样。

”“都一样。

”烈火笑嘻嘻地答。

这个时候，言诺在华南刚升三年级，荷生比他低一班，烈火在纽约大学，只有在假期才回来。

言诺常跟荷生说起他的朋友烈火。

渐渐荷生知道他俩的关系不比寻常。

把陆陆续续听来的细节综合在一起，荷生得到的资料是这样的：言诺的父亲是烈家的老臣子，服务超过二十年，甚获器重。

吉诺与烈火在小学时期已是同学，念的是本市华洋杂处的男校，英童顽皮，且已学会仗势欺人，若不是烈火处处护着言诺，只怕他吃不消要转校。

直到有一日，烈火淌鼻血青肿着眼回家，烈家才发觉校园不是安乐土，说也奇怪，家长并没有带着小孩去见老师，反而立即传功夫师傅来教泳春拳，烈火拉着言诺一齐练，小孩嘛，听见学会了可以打人，马上尽心尽意地学习，结果直到小学毕业，洋童都不敢近身。

荷生喜欢这段小插曲，烈家家长倒真有一手，私底下组织义和拳。

中学时期他俩一起游泳打球旅行，荷生肯定他们还齐齐考试作弊约会女孩，但这些言诺都不肯承认。

言诺笑说：“我们像手足。

”荷生知道言诺没有兄弟姐妹，于是问：“烈火也是独生子？”

”吉诺迟疑一下，“不，他有一个哥哥与一个妹妹。

”荷生一直没有机会见到烈火。

她听过他的声音，他找言诺，碰巧荷生接电话，他便活泼地说：“我知道你是谁，你是诺兄夏日那枝清香的荷花。

”荷生不与他搭讪，只是笑着唤言诺来听。

荷生的母亲渐渐喜欢言诺。

“这样忠厚的人家，这样好性情的男孩子，荷生，毕业后做两年事好组织小家庭了。

”荷生与母亲一样想法，婚后生一个孩子足够，不要那种过度精灵的小大人，要笨笨胖胖的，一粒水果糖便逗得他手舞足蹈的小家伙。

她与她母亲都不知道命运另有安排。

夏荷生并没有如愿以偿。

夏荷生走的，完全是另外一条路。

那个三岔口的起点，是一个平凡的星期六下午。

言诺来接她，两人约好去看电影。

言诺一进门便兴奋地说：“荷生，烈火回来了，这次我们三个人一定要痛痛快快地聚一聚。

”荷生笑道：“久闻其名，如雷贯耳。

”“来，我们到烈府去。

”“我以为大小姐才要人接。

”言诺笑说：“我顺便替父亲送份文件上去。

## &lt;&lt;烈火&gt;&gt;

” 荷生当下便问：“公私能否分开？”

” 言诺状若有憾地答：“怎么分？”

暑假我便要去烈氏企业实习，毕业后肯定进烈氏服务。

” 荷生想一想，听上去一点破绽都没有。

到达烈宅，荷生一见便欢喜，只见大屋门边墙上写着一九四九琪园，可知是幢旧房子，荷生像时下所有的年轻人一样，怀旧心重，最爱古老事物。

吉诺介绍说：“后院非常大”，泳池是六十年代加写着“一九四九琪园”，可知是幢旧房子，荷生像时下所有的年轻人一样，怀旧心重，最爱古老事物。

玄关非常非常的深，黑白大理石地台放着一张高几，几上大水晶瓶里插满白色的鲜花，香气扑鼻。

荷生发呆，她好像来过这里，不知在什么时候，她偷偷到过这幢大宅做过客人，所以此情此景有点熟悉…… “荷生，来，到这边坐，我去找烈火。”

” 荷生到偏厅选一张向角落缎面子的沙发坐下。

这个地方，只有一个用途：让客人舒服舒服地坐着等主人下来。

男孩子同男孩子到底容易做朋友，荷生没想到烈家这么富有。

换了任何一方小气些，友谊势必不能维持。

佣人放下一只茶盅，轻轻退出。

荷生刚巧戴着母亲的旧腕表，这种時計配这个地方，假如再换上一袭旧旗袍，就复古成功。

一扇水晶玻璃嵌的长窗直通到花园去，窗门半掩，荷生忽然听到一男一女的争吵声，压得很低，却意外地清晰。

“二哥要我答允他不再见你。”

” “他可以代你作主？”

” “请放开我，我不想看到父亲进一步对付你。”

” “父亲？”

父亲，嘿嘿嘿嘿。

” 荷生有点不安。

她最怕类似的尴尬事，好像故意躲在角落窃听似的。

荷生马上站起来现形，这时玻璃门被人推开，一个女孩子匆匆跑进来，一见有人，如皇恩大赦，不管是否认识，一味往荷生身后躲。

荷生本来不是挨惯义气的人，不知怎地，一眼看到那女子娇怯秀美的脸，竟很自然地挡在她面前。

不出所料，有人追上来，看到偏厅内站着个正气凛然的陌生人，倒是一呆。

荷生身后的女孩趁这机会一溜烟似地从正门逃出去。

那个男生坐下来，细细地打量荷生。

荷生不禁恼怒，这是谁？

鲁莽而无礼。

没想到对方先问：“你是谁？”

” 荷生瞪住他。

……

<<烈火>>

编辑推荐

《烈火》作者亦舒精选包括：《小玩意》、《人淡如菊》、《烈火》、《香雪海》《没有月亮的晚上》、《没有季节的都会》、《玫瑰的故事》、《开到荼》、《红尘》、《石榴图》、《我们不是天使》、《喜宝》、《异乡人》、《胭脂》、《圆舞》、《我的前半生》、《她比烟花寂寞》、《连环》、《流金岁月》、《天若有情》内容精彩，通俗易懂。

女孩子就是这点古怪，她们记忆力太过惊人，一生中所有的琐事，均永志脑海，一有风吹草动，便拿出来回忆一番。

<<烈火>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>