第一图书网, tushu007.com

<<小狗杰西卡>>

图书基本信息

<<小狗杰西卡>>

内容概要

杰西卡属于狗类动物中的一个极为特殊的品种——“转转狗”，如果再往下细分的话，它属于“多动症”目，“包打听”科，“喜剧演员”属，“黑耳朵小丑“种。
　　杰西卡刚出生时只是巴掌大的小不点儿、活脱脱的小瞎子、软塌塌的棉花条儿。
妈妈喂它吃奶，上帝教它走路，然后它自学成才，磨炼出铁齿铜牙，锻炼出飞毛快腿，训练成搏击高手。
它会碰到什么都咬上一口，比如扫帚、地毯、天线或者自己的尾马；它可以在3秒钟之内把一堆花盆撞得七零八落，也可以在3秒钟之内大头朝下跳进栽满仙人掌的花圃中；它会跟母亲像重量级拳击手一样展开一场天昏地暗的争斗，最后发出胜利的嗥叫……　　它绝不能安安静静地坐上5分钟。
但是你无法想像在这个家里，杰西卡享受着一种多么无微不至的关怀和照顾。
它从来也没有，也不需要用一种怀疑、狡猾或是敌意的眼光观察这个世界。
最顽皮的小狗杰西卡过着最快乐的幸福生活。

<<小狗杰西卡>>

作者简介

卡雷尔·恰佩克、捷克小说家、剧作家。
曾在布拉格查理大学学哲学，毕业后任新闻记者，并从事文学活动，他的作品堪称捷克文学的瑰宝，既富思想深度，如科学幻想戏剧《罗素姆万能机器人》、科幻小说《鲵鱼之乱》等；又写了不少老少咸宜的作品，如《小狗杰西卡》、《九个童话故事》等。
它们不仅是捷克家喻户晓的经典，也是世界文学的精品。
。
。
。
。
。
。
。
。
。
。
它属于狗类动物中的一个极为特殊的品种———“转转狗”，如果再往下细分的话，它属于“多动症”目，“包打听”科，“喜剧演员”属，“黑耳朵小丑”种……这是天才的捷克作家卡雷尔·恰佩克笔下的顽皮小狗杰西卡。
这是近期以来以《再见了，可鲁》为代表的动物主题书热销之后，又一位“新宠”。
所不同的是，这是一部伟大作家的小作品。
恰佩克一直以一位科幻作家的身份为中国读者熟悉，他的大作《鲵鱼之乱》被奉为科幻小说的经典之作。
而他的创作涉及小说、剧本、散文、童话、评论等文体，并对20世纪的捷克文学产生了重要的影响。
早在80年代，《恰佩克散文游记》和《恰佩克童话》就曾被翻译成中文。
新近收入南海出版公司“新经典文库”的《小狗杰西卡》将让我们有机会从另一个角度领略这位捷克文学大家非凡的才情。
恰佩克曾有希望获得诺贝尔文学奖，条件是只要他发表的声明能不触怒希特勒政府，但是他拒绝了，并放弃用德语而改用捷克语写作。
他有一句著名的声明：“我要走，我要写，我要做！
”就是这样一位坚韧的文学斗士却在《小狗杰西卡》中展现了无限的柔情。
小狗杰西卡从出生开始的种种劣行都被恰佩克用一种看似散漫的叙述手笔记录无遗，他还以杰西卡为原型亲手描绘了书中全部的插图。
尽管杰西卡打碎了所有的花盆，咬坏了地毯、家具、拖鞋等等，恰佩克还是愿意给它讲动人的故事，让它能歇下片刻拍张照片。
恰佩克写过剧本《万能机器人》，之后人们就用robot来称呼机器人，随着《小狗杰西卡》的热读，“转转狗”有望将成为人们对顽皮小狗的下一个昵称。
米兰·昆德拉、伊万·克里玛等捷克作家近年来成为大众读者阅读的热点，这也引起了文化界对捷克作家群的重新关注，而卡雷尔·恰佩克的价值也在重新被评估。
他的多才多艺早被博尔赫斯等文学大师所推崇。
1938年，当恰佩克辞世的消息传到拉丁美洲，博尔赫斯专门撰文介绍，并称：“在那些宁愿放弃德语而改用母语创作的捷克作家中，恰佩克是最伟大的一位。
”　　对照《鲵鱼之乱》对人类世界宏大的寓言式警示，《小狗杰西卡》让我们从细微之处体味到恰佩克一以贯之的对本性的关怀，而作品幽默独特的文风则印证了《纽约时报》对他的精准评价：“恰佩克的作品从不缺乏清新和光彩。
”

<<小狗杰西卡>>

书籍目录

第一章
第二章
第三章
第四章
一 人们是如何给小狗照相的
二 讲给杰西卡听的童话故事——好让它能安静地坐上5分钟
1 关于阿里的故事
2 关于多伯曼猎狐犬的故事
3 狗尾巴的故事
4 为什么猎狗要学习打洞？

5 关于猎犬福克斯的故事
6 关于灵狯的故事
7 关于“ 狗德 ”
8 关于人的故事

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com