第一图书网, tushu007.com

<<暗水幽灵>>

图书基本信息

书名：<<暗水幽灵>>

13位ISBN编号：9787544225083

10位ISBN编号：7544225089

出版时间：2003-07

出版时间：南海出版公司

作者：铃木光司

页数：259

字数：150000

译者：贾黎黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<暗水幽灵>>

内容概要

东京湾吞吐着这个世大都市的全部欲望。
垃圾、污物、梦与憎恨的残骸在湾岸堆积如山，在如此不安的领域，不可思议的事件在随处发生，大海成了孕育邪恶的摇篮。
所以我们在海边散步时，即使看到自己特别感兴趣的漂浮物，也不要轻易捡起它。
因为当你捡起它的那一瞬间，隐藏在它背后的那个故事就可能与你发生关联。
而万一是个阴森恐怖、让人不寒而栗的故事，要回头可就来不及了……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

铃木光司，1957年生于日本。
创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年妻表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；19999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：贞相大白》。
《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量最大的悬念小说。
他的作品还有《暗水幽灵》等等。

第一图书网, tushu007.com

<<暗水幽灵>>

书籍目录

序浮游之水孤岛洞穴环游梦之岛之旅漂流船水的颜色海底沉睡的森林尾声后记读后记

第一图书网, tushu007.com

<<暗水幽灵>>

章节摘录

水的颜色　　神谷留意到观众席上有一个高大的影子站了起来，那是清原。
他站了起来，回头往音响室这边看。
虽然他们相隔较远，但毕竟只有一层玻璃相隔，他们交换了一个眼神。
清原巧妙地通过手势告诉神谷天花板上有些问题，同时又不让他周围的观众察觉到。
几乎跟他同时注意到这一问题的神谷立刻领会了清原的意思，伸手指了指天花板。
清原准确地解读了他的手势，重重地点了一下头，强按住心里的焦急，转过身去。
神谷明白了清原想让他做什么。
距离上面最近的位置就是神谷所在的音响室了。
要找人应付舞台中央部分的天花板漏水事故的话，没有人比神谷更合适。
……上楼去，找到漏水的地方，然后赶快把它处理好。
神谷是这样理解清原的指示的。
没时间耽搁了。
虽然他是一名演员，不过像他们这种小剧团的演员，每个人都身兼数职，所以弄个大道具啊，照明啊什么的不在话下，也正因为如此，他很明白事情的严重性。
“水”是最可怕的东西，因为虽然观众们看不到，但其实舞台上布满了用于照明的电线，要是线头的部分沾到了水，就会导致一部分照明系统失灵，弄不好，整个整台就会陷入一片黑暗。
要是那样的话，演出就算是彻底砸了。
神谷急急忙忙奔出了音响室，可是忽然又站住了，他不知道上楼的路该怎么走。
他们昨天才到这里，而且一直在忙着摆坐位，调整照明和音响的线路。
神谷虽然事无大小，全都参与了，但因为楼上没什么工作，所以他也就没去问从哪儿能够上楼。
从这儿出去，通往外面的最近的出口就是通往紧急通道的楼梯处的那个门口，神谷打开了沉重的大铁门，走到了外面的楼梯平台。
门一打开，神谷立刻感觉到了就在眼前的首都高速一号线上高速行驶的卡车带来的冲击力。
这是一个跟里面截然不同的世界，现在大约是晚上8点多，首都高速路上偶尔会出现堵塞的现象，但要不了一会儿道路就又转为顺畅，车辆也恢复了原先的高速行驶。
神谷从门里奔出来，看到近在咫尺的高速路上川流不息的汽车灯已经汇成一条长长的光河，不由大吃一惊，之前他一直都沉浸在舞台表演之中，没注意到外面的天色已晚了。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

用幻觉，抓住你精神中最薄弱的一环；用感应，挑战人类心理最深层的极限。

“极度恐怖与极限想像完美结合”的典范——铃木光司，他的作品以其惊奇的构思与匪所思的想像力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写，仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉，这种写作造诣为他赢得了“恐怖小说第一人”与“氛围大师”的称号。

第一图书网, tushu007.com

<<暗水幽灵>>

编辑推荐

《午夜凶铃》作者铃木光司花费三年心血的最新惊悚力作！
再次被改编成电影，又一次引领“幽灵”热潮，比《午夜凶铃》更加令人不寒而栗！
用幻觉，抓住你精神中最薄弱的一环！
用感应，挑战人类心理最深层的极限！
铃木光司的作品以其惊奇的构思与匪夷所思的想像力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写。
仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉。
这种写作造诣为他赢得了“恐怖小说第一人”与“氛围大师”的称号。
他的作品更被东西方评论界公认为“极度恐怖与极限想像完美结合”的典范。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com