第一图书网, tushu007.com

<<我在暧昧的日本>>

图书基本信息

书名：<<我在暧昧的日本>>

13位ISBN编号：9787544227070

10位ISBN编号：7544227073

出版时间：2005-11-1

出版时间：南海出版公司

作者：大江健三郎

译者：王中枕,庄焰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<我在暧昧的日本>>

内容概要

本书收录了日本当代著名作家大江健三郎的十七篇随笔，主要包括与中国著名作家莫言的对话、演讲、时事评论、文学创作谈、人生感悟等内容，从不同侧面和角度介绍、总结了作家的生活、思想及创作实践。
其中有和大量动情的笔墨介绍了他和智障的儿了光（后来受到鸟到声启蒙而成为一名音乐家）的“共生”生活及这种生存状态对其思想和创作的影响。

贯穿全书的最鲜明的主题是对“暧昧”这一日本国民性的锋利解剖和无情批判。
身为日本国民，大江健三郎深谙此种国民特性在其社会生活中的表现及负面后果。
他的剖析鞭辟入里，向我们展示了这个“向上、团结”的民族在期“集体主义”外衣下的猥琐。

作为一位悟性极强的著名作家，在大江的笔下，无论是对普通人的描写还是对整个民族、国家的刻画，都透露出一种蕴含在勃勃生机中的人道主义情怀。
而从 作家的结束以后日本社会经历了动荡、转型之后的脚步。

作者简介

大江健三郎，1935年1月31日出生于日本四国岛爱媛县喜多郡的大濑村，大濑为一森林峡谷中的村庄，这里的自然环境和民间习俗对大江后来的创作有着深远的影响。

早在中学时期，大江健三郎酷爱文学，曾编辑学生文艺杂志《掌上》在大学期间，他不仅阅读了大量日本古典和现代文学名著，还热中于阅读加缪、萨特、福克纳、梅勒、索尔.贝娄等欧美当代著名作家的作品。
对法国的存在主义作了深入的研究，大学的毕业论文即为《论萨特小说中的形象》。
与此同时，他还开始在报刊上发表作品，有小说《火山》、《奇妙的工作》、剧本《死人无口》、《野兽之声》、1957年发表的小说《死者的奢华》还被推选为芥川文学奖候选作品，并受到川端康成的称赞。
大江健三郎作为文学作家，由此正式登上文坛。

1958年，因《饲养》、《人羊》、《先看后跳》和《出其不意变成哑巴》等早期重要作品的相继发表，大江在文坛确定了地位，他从“ 自然发生期 ”的作家转变为职业作家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com