

<<愁容童子>>

图书基本信息

书名：<<愁容童子>>

13位ISBN编号：9787544227087

10位ISBN编号：7544227081

出版时间：2005-8

出版时间：南海出版公司

作者：大江健三郎

译者：许金龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愁容童子>>

内容概要

1994年度诺贝尔文学奖得主大江的最新长篇自传体小说，也是大江文学迷宫中最为庞大和精致的一座宫殿。

小说不仅审视了战后五十年的日本社会，还从边缘重新审视了日本近代化以来近二百年的历史。

全书以大江一贯对世俗的讽喻与揶揄的笔法写出来，对现实人物也有诸多批判隐喻。

同时，大江也维持一贯对人性的关怀，书中悲喜交重，余味不绝。

<<愁容童子>>

作者简介

大江健三郎，1935年1月31日出生于日本四国岛爱媛县喜多郡的大濑村，大濑为一森林峡谷中的村庄，这里的自然环境和民间习俗对大江后来的创作有着深远的影响。

早在中学时期，大江健三郎酷爱文学，曾编辑学生文艺杂志《掌上》在大学期间，他不仅阅读了大量日本古典和现代文学名著，还热中于阅读加缪、萨特、福克纳、梅勒、索尔·贝娄等欧美当代著名作家的作品。

对法国的存在主义作了深入的研究，大学的毕业论文即为《论萨特小说中的形象》。

与此同时，他还开始在报刊上发表作品，有小说《火山》、《奇妙的工作》、剧本《死人无口》、《野兽之声》、1957年发表的小说《死者的奢华》还被推选为芥川文学奖候选作品，并受到川端康成的称赞。

大江健三郎作为文学作家，由此正式登上文坛。

1958年，因《饲养》、《人羊》、《先看后跳》和《出其不意变成哑巴》等早期重要作品的相继发表，大江在文坛确定了地位，他从“自然发生期”的作家转变为职业作家。

<<愁容童子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>