

<<中国房地产风水大全>>

图书基本信息

书名：<<中国房地产风水大全>>

13位ISBN编号：9787544227827

10位ISBN编号：7544227820

出版时间：2006-7

出版单位：南海出版公司

作者：黄一真 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国房地产风水大全>>

前言

风水又称形法、堪舆，是中国传统地质地理学、哲学、生态学、景观学、建筑学、伦理学、美学集中反映在地理选址布局方面的艺术。

风水学研究建筑的方位、格局、形态、材料、色彩等对于不同人的身心健康而产生的效应，其内核就是中国古代建筑理论的精华所在，归根结底也属于人本主义的范畴。

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明史留下了极为宝贵的财富。

中国的风水文化，在21世纪的世界文明殿堂里具有极为崇高的地位。

风水学在中国源远流长。

几千年来，在这个充满智慧文明的国度里，人们结合地理环境、山川河流的变化，提炼五行、星相知识，吸收儒、释、道学说的精华，打造了风水学这门伟大的艺术。

《易经·系辞下传》说：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。”

”这是指房屋的演进。

古时，原始人本居于洞穴之中，或在野外露宿，遇到雷雨交加的天气，往往苦不堪言，圣人于是发明房屋以避难，故取象于大壮（大壮卦：上卦震为雷，下卦乾为天，为宇，三四五三爻互兑为泽水，兑反巽为风）。

古代人已经指出风与水是促使房屋构成的直接原因，而现代人常说住宅是“凝固的音乐，无声的语言”均是因为住宅的格局显示出人类适应环境的智慧。

“宅兴人和”一直是人类几千年传统文化的追求。

用运动和辩证的观点看待住宅的格局，成功而祥和的住宅应该具有风生水起的特点。

风水学有助于人类对自身的居住投以极大的关注，并主动选择及建立良好的生态环境以及主动设计良好的景观格局；风水学解答了中国传世建筑在空间环境的整体处理、在人文景观和自然景观的有机结合以及建筑规划布局等方面的诸多疑难问题。

风水观念要求建筑物之间互相望见，建立视觉联系，形成空间节律，历来是中国建筑的常用手法。

中国风水从人类与生俱来的安全感出发，利用自然地貌地物的地标性，发明各种顺应法，直到形成一整套美学观，包括举世无双的宏观设计都符合逻辑与科学。

<<中国房地产风水大全>>

内容概要

《中国房地产风水大全》致力倡导现代全程风水理念，以中国传统的风水理论，贯彻于现代房地产项目全程开发的每一个环节，为房地产项目的全程开发、建设、营销，提供项目全程状况专业调研及布局建议。

从规划气口选定到地气、日影测定；从楼盘风格风水定位到流年排龙；从交通组织、噪音解决方案建议到地块所在区域的风水地位策略；从整体规划布局风水建议到装立面构造、单体平面布局策略等多角度，深入挖掘房地产项目的风水格局特点，整合规划、景观、户型布局等，来提高楼盘的吸引力及知名度，增加项目的附加值，提升项目的市场销售力，使之取得良好的社会和经济效益，打造并升华传世房地产项目的核心价值。

<<中国房地产风水大全>>

作者简介

当代著名建筑风水专家，现代风水全程理论的创新者与实践者。
是国内外二十多个大型机构及上市公司的专业风水顾问，主持了国内外近百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作，近期国内著名项目有香蜜湖1号、百仕达花园、金地-香蜜山、金地·格林小

<<中国房地产风水大全>>

书籍目录

欧韵艺术空间多进式交融空间红砖墙的记忆渴望浪漫的空间情感黑与白的私语温馨之家美利坚风情世外桃源概念演绎雅逸共享灰色的精灵恒久幸福房子居住的城市风格从原生态到家居园林全日度假生活后台的心情莱茵风韵概念欧罗巴平淡的真谛依恋的地方城市与文化体现之旅.....

<<中国房地产风水大全>>

章节摘录

插图：蒋平阶《水龙经》亦曰：“自然水法君须记，无非屈曲有情意，来不欲；中去不直，横须绕抱及弯环。

”“水见三弯，福寿安闲，屈曲来朝，荣华富饶。

”总之，对水流的要求是要“弯环绕抱”，讲究“曲则有情”，因为“河水之弯曲乃龙气之聚会也。

”（3）信奉“水抱为吉”风水学中以河曲之内为吉地，河曲外侧为凶地。

《堪輿泄秘》曰：“水抱边可寻地，水反边不可下。

”《水龙经》亦认为，凡“反飞水”、“反跳水”、“重反水”、“反弓水”一类的地形均为凶地，不利于生养居住。

所谓“欲水之有情，喜其回环朝穴。

水乃龙之接脉，忌乎冲射反弓”，显然，这是古代先民在对河流地区的自然环境与城乡建筑之关系进行长期观察与实践得出的结论。

这一结论与现代河流地貌关于河曲的变化规律是相吻合的。

换言之，古代建筑风水学中所总结的“水抱有情为吉”的观点，就是建立在此种科学认识的基础之上。

（4）崇尚“面南背北”风水学强调城市与建筑的“面南朝阳”，这既有深厚的文化背景，又有着非常合理的科学依据。

从文化的角度来看，这与《周易》之学有着密切的关联。

《周易·说卦》曰：“圣人南面而听天下。

”后人谓帝王统治国家的方略为“南面之术”，即源于此。

此外，中国的天文星图是以面南而立，仰天象来绘制的：地图是以面南而立，用俯视地理的方法绘制的。

所以，中国古代的方位观念也很独特：前南后北，左东右西。

这与今天人们普遍使用的源自西方的方位观念（上南下北）恰好相反。

这种“面南朝阳”思想的产生，又是由它特定的环境特点决定的。

因中国位于北半球，阳光大多数时间是从南面照射过来，人们的生活、生产都是以直接获得阳光为前提的，这就决定了人们采光的朝向必然是南向的；再者，面南而居的选择亦与季节风向有关。

中国境内大部分地区冬季盛行的是寒冷的偏北风，而夏季盛行的是暖湿的偏南风，这就决定了中国风水的环境模式的基本格局应当是坐北朝南，其西、北、东三面多有环山，以抵挡寒冷的冬季风；南面略显开阔，以迎纳暖湿的夏季风。

<<中国房地产风水大全>>

编辑推荐

《中国房地产风水大全(精华版)》是装潢世界24。

<<中国房地产风水大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>