

<<海鸥乔纳森>>

图书基本信息

书名：<<海鸥乔纳森>>

13位ISBN编号：9787544228404

10位ISBN编号：7544228401

出版时间：2004-04

出版时间：南海出版公司

作者：（美）巴赫

页数：97

字数：20000

译者：郭晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海鸥乔纳森>>

内容概要

本书作者理查德·贝奇 (Richard D. Bach) 是一位参加过第二次世界大战的美国飞行员，以后从事写作活动，曾写过《双翼飞机》(Biplane)，《决非偶然》(Nothing by Chance) 等书。

\n《海鸥乔纳森·利文斯顿》一书出版于一九七〇年，最初并未引起人们的注意，直到一九七二年，读者和评论者才认识到它的价值，销售量大增。

据美国《时代》杂志一九七八年八月报道，七十年代已出版的美国畅销书中，此书名列第五，仅平装本即达七百余万册。

我国一九七四年已有晓路同志的译文。

理查德·巴赫的小说《海鸥乔纳森》，它讲述了一只渴望飞翔的海鸥的故事：飞翔不是生存的工具，不是为了任何其他目的，而仅仅是为了飞翔本身的纯粹的快乐！

这本书是一个绝对完美的寓言告诉我们如何以最幸福的方式度过一生。

<<海鸥乔纳森>>

作者简介

理查德·巴赫 飞行员，作家，行吟诗人。

1970年《海鸥乔纳森》出版后，38周位居《纽约时报》畅销书排行榜第一名，首次打破《飘》以来的所有销售纪录，成为世界文学皇冠上的明珠。

其作品具备广阔的想象空间，他被读者亲切地誉为“天上派来的使者”，提醒我们永不放弃。

本书告诉我们，每个生命都有无数种可能，每时每刻都面临无数种选择，只有飞得越高，视野才越广越远，才能看清每种选择，才能发现乱心中真正的梦想、渴望与激情。

我们的现在既是选择的结果也是选择的起点。

通过我们的选择，我们可以设计乱的生命，享受生命的喜悦。

自由飞翔的海鸥乔纳森代表人类最深沉的梦想，最深刻的喜悦和最渴望的姿态。

<<海鸥乔纳森>>

书籍目录

第一章 第三章

<<海鸥乔纳森>>

章节摘录

清晨，平静的海面上，道道波纹里，闪耀着一轮初升太阳的金 色光芒。

离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，群鸥有早饭吃了， 这个消息在长空中迅即传开，一时间，成千上万只海鸥飞来，东躲 西闪争抢一点早饭。忙碌的一天又开始了。

然而，海鸥乔纳森·利文斯顿却远离群鸥、海岸和渔船，在远 方独自练习飞翔。飞到100英尺的高空时，他向下伸出蹼状的双脚， 仰起鸥嘴，努力把翅膀弯成一条曲线。这曲线意味着他开始减速。

此刻，他放慢速度，直到风在他耳边低语，直到海洋在他身下又恢 复了平静。他眯起双眼，尽量集中精力，屏住呼吸，努力使身体再 弯一些……再……弯……一……英寸……可是，他的羽毛蓬散开来， 他飞不动了，开始失速，向下掉去。

你知道，海鸥从不摇晃，从不失速。在空中失速对他们来说简 直没面子，丢人。

……

<<海鸥乔纳森>>

媒体关注与评论

海鸥乔纳森的传奇——人类心灵史上最深邃的文字之一 海鸥乔纳森认为生活的目的是寻找尽善尽美并使之实现。

他尽量发挥自己的本性，竭力地突破自我的极限，要飞到任何想去的地方。

最终，它超越了时空，不再有任何局限，终于达到了自由自在的境界。

但他的使命并未就此完结，它最大的快乐是把这种真实的境界展现给其他的海鸥。

我第一次听到海鸥乔纳森的故事，是在许宜铭老师的心灵成长工作坊当中。

工作坊不同于课程，课程是讲者和听者的关系，而工作坊有些像西方男人在车库里做工，打家具修东西什么的，简单的讲是在心灵成长的领域自己动手做功课。

当时只觉得这个故事很有趣。

两年后，随着自己在心灵成长领域学习的久了，又一次在工作坊中听到许老师讲海鸥乔纳森的精神、使命，和他生命的影响，以及他自己如何像乔纳森般求道、学习的过程，之后将所学又用到他的生命中去经验、体证、探索、发现、学习。

又亦如海鸥乔纳森般，回过头来协助那些在追求生命之意义的道路上那些想“学习飞翔”的人们，抛开收入很高的成功学讲师等工作，专心倾注于助人事业，过着优雅但不奢侈的生活，他可以出版一本一年只五位读者的女性性伤害的图书，在台湾“九二一”大地震之后的两年时间内赴灾区义务举办二三十场“悲恸团体治疗工作坊”，直到在当地发展出一支心理支持义工队伍为止。

许多受害者表示非常感谢许老师。

许老师说：“恰恰是我要感谢你们，是你们承受了离别亲人这样的巨大伤痛，才让我有机会借着协助你们来修炼我的灵魂”。

这种谦卑的情怀和助人工作者的职业操守，另听者无不动容。

追求生命真理是艰辛而又极为困难的旅程，只有很少的人才能体验到其中美妙。

在过程中非常重要是自己求道的决心和遇到一位好老师（或者叫好向导），前者可以让自己跟随着自己心的方向前行，无论遇到多大的困苦，孤独，阻碍，打击都不能停止，如同乔纳森因为不肯像其他的鸥们只为觅食抢鱼，觉得这样的生活在没有意思，“我本来可以用这些时间学习飞翔，还有那么多的东西要学。”

当许宜铭老师作为当年台湾最高最有影响力的成功学讲师，当他拥有了鲜花、掌声，很多金钱和大家崇拜的眼光，可有时扪心自问，当学习者需要更多、更根本的心理层面的帮助时，他发现自己没有任何能力。

于是毅然踏上赴美国和日本的求学路，三四年时间每年往返五六趟，花费巨资学习西方以人本为基础先进的心理学及实务经验包括完形、心理剧、家族治疗、梦的解析、肢体疗法等诸多流派，又融合东方古老的儒、释、道的精髓，终于创造出适合东方文化的一系列工作坊，心灵成长工作坊、亲子沟通工作坊、亲密爱人工作坊、领袖精髓工作坊等。

而乔纳森被群鸥视为异类并被驱逐后仍旧在练习飞翔，他终于飞到了梦想中的高度，那里的海鸥们飞的都很高，乔纳森师从于那里的海鸥长老继续学习飞翔，长老教导他：“天堂不是一个地点，也不是一段期间，当你接近完美速度的时候，你将开始接触天堂。

而且，那并不是时速1000英里，或是100万英里，或是以光速飞。

任何数字都是一种有限，而完美是无限的。

”经过不懈的苦练，有一天，乔纳森终于领悟了长老所教导他的关键，“啊，真的，我是一只完美的，不受限制的海鸥了。”

”顿时他感到喜出望外。

飞的最高海鸥看的最远，乔纳森时常想让原来的鸥们在自己站的地方看到天堂。

于是乔纳森回到自己曾被驱逐的地方去寻找被驱逐的一些鸥，他们都对飞翔有着浓厚兴趣而飞翔的，并苦苦探究怎样飞的更高的背后的原因。

“你们整个身体从翅膀一端到另一端，其实就是你们的思维本身，就是你们可以看见的有形的思想。冲破你们的思维枷锁。”

<<海鸥乔纳森>>

”乔纳森对他们说。

一次，他对一位学生说，“你可以成为你自己。你有塑造真正自我的自由。

就在此时此地，什么也不能阻拦你。

这是伟大海鸥的法律，这是真正的法律。

”乔纳森有时候只是讲一些简单易懂的东西，“海鸥天生就应该飞翔，自由是生命的本质，任何妨碍自由的东西都该摒弃，不管什么形式的限制，宗教或是迷信都应该抛开。

”他的学生福来奇好奇的问乔纳森，“我不明白，你怎么能做到爱一帮要杀死你的鸟？”

”“当然不是那样，谁都不爱仇恨或者邪恶。

你得学着了解真正的海鸥，他们都有善良的本性，还得帮他们自己发现自己那些优点。这才是我所说的爱。

比方说，我记得一只脾气暴躁的海鸥，名叫福来奇。

他刚被流放时，一心准备与群欧决一死战，所以就在‘远方山崖’为自己构筑了一座地狱。

然而今天，他却在这里为自己建造了一座天堂，并且带领着整个群欧飞向同一个目标。

”“你说‘我要带领’是什么意思？”

你是这里的老师，你不能离开！

”“我不能吗？”

你不认识还有别的鸥群，别的福来奇？

他们比这里更需要一个老师。

这里的海鸥已经飞在光明的路上了。

”“别让他们散布有关我的愚蠢谣言，或者把我奉为神灵，我只是一只海鸥，我喜欢飞翔”。说着说着，海鸥乔纳森慢慢地消失在茫茫的天空中。

过了一会儿，海鸥福来奇腾空飞起，面对一队全新的学生，他们急切希望开始第一课，而福来奇则在延续着“乔纳森的传奇”，教这些新学生飞翔。

就在我写这篇文章期间，像往常一样偶而也会遇到一些不顺心的事。

但奇怪的事发生了，在我心里难过的同时发现心里忽然升起一个微笑，那个微笑是为自己又发现一些可能进步的空间而高兴。

许宜铭老师曾讲解过孔子的一句话“闻过则喜”。

闻到过失而喜悦，只有当在成长的道路上生命经验中的快乐超过悲伤，哪怕只有超过千分之一、万分之一时就会发生，换句话说要大于50%的时候就会产生这种喜悦。

欣喜之余，心里感谢的是许老师那样生命智慧的向导。

想起了他从台湾将乔纳森的传奇带到了大陆，而我希望自己能为这个传奇的一员。

<<海鸥乔纳森>>

编辑推荐

海鸥乔纳森的传奇——人类心灵史上最深邃的文字之一 海鸥乔纳森认为生活的目的是寻找尽善尽美并使之实现。

他尽量发挥自己的本性，竭力地突破自我的极限，要飞到任何想去的地方。

最终，它超越了时空，不再有任何局限，终于达到了自由自在的境界。

但他的使命并未就此完结，它最大的快乐是把这种真实的境界展现给其他的海鸥。

我第一次听到海鸥乔纳森的故事，是在许宜铭老师的心灵成长工作坊当中。

工作坊不同于课程，课程是讲者和听者的关系，而工作坊有些像西方男人在车库里做工，打家具修东西什么的，简单的讲是在心灵成长的领域自己动手做功课。

当时只觉得这个故事很有趣。

两年后，随着自己在心灵成长领域学习的久了，又一次在工作坊中听到许老师讲海鸥乔纳森的精神、使命，和他对自己的影响，以及他自己如何像乔纳森般求道、学习的过程，之后将所学又用到他的生命中去经验、体证、探索、发现、学习。

又亦如海鸥乔纳森般，回过头来协助那些在追求生命之意义的道路上那些想“学习飞翔”的人们，抛开收入很高的成功学讲师等工作，专心倾注于助人事业，过着优雅但不奢侈的生活，他可以出版一本一年只五位读者的女性性伤害的图书，在台湾“九二一”大地震之后的两年时间内赴灾区义务举办二三十场“悲恸团体治疗工作坊”，直到在当地发展出一支心理支持义工队伍为止。

许多受害者表示非常感谢许老师。

许老师说：“恰恰是我要感谢你们，是你们承受了离别亲人这样的巨大伤痛，才让我有机会借着协助你们来修炼我的灵魂”。

这种谦卑的情怀和助人工作者的职业操守，另听者无不动容。

追求生命真理是艰辛而又极为困难的旅程，只有很少的人才能体验到其中美妙。

在过程中非常重要是自己求道的决心和遇到一位好老师（或者叫好向导），前者可以让自己跟随着自己心的方向前行，无论遇到多大的困苦，孤独，阻碍，打击都不能停止，如同乔纳森因为不肯像其他的鸥们只为觅食抢鱼，觉得这样的生活在没有意思，“我本来可以用这些时间学习飞翔，还有那么多的东西要学。”

当许宜铭老师作为当年台湾最高最有影响力的成功学讲师，当他拥有了鲜花、掌声，很多金钱和大家崇拜的眼光，可有时扪心自问，当学习者需要更多、更根本的心理层面的帮助时，他发现自己没有任何能力。

于是毅然踏上赴美国和日本的求学路，三四年时间每年往返五六趟，花费巨资学习西方以人本为基础先进的心理学及实务经验包括完形、心理剧、家族治疗、梦的解析、肢体疗法等诸多流派，又融合东方古老的儒、释、道的精髓，终于创造出适合东方文化的一系列工作坊，心灵成长工作坊、亲子沟通工作坊、亲密爱人工作坊、领袖精髓工作坊等。

而乔纳森被群鸥视为异类并被驱逐后仍旧在练习飞翔，他终于飞到了梦想中的高度，那里的海鸥们飞的都很高，乔纳森师从于那里的海鸥长老继续学习飞翔，长老教导他：“天堂不是一个地点，也不是一段期间，当你接近完美速度的时候，你将开始接触天堂。

而且，那并不是时速1000英里，或是100万英里，或是以光速飞。

任何数字都是一种有限，而完美是无限的。

”经过不懈的苦练，有一天，乔纳森终于领悟了长老所教导他的关键，“啊，真的，我是一只完美的，不受限制的海鸥了。”

”顿时他感到喜出望外。

飞的最高、最远的海鸥，乔纳森时常想让原来的鸥们在自己站的地方看到天堂。

于是乔纳森回到自己曾被驱逐的地方去寻找被驱逐的一些鸥，他们都对飞翔有着浓厚兴趣而飞翔的，并苦苦探究怎样飞的更高的背后的原因。

“你们整个身体从翅膀一端到另一端，其实就是你们的思维本身，就是你们可以看见的有形的思想。冲破你们的思维枷锁。”

<<海鸥乔纳森>>

”乔纳森对他们说。

一次，他对一位学生说，“你可以成为你自己。你有塑造真正自我的自由。

就在此时此地，什么也不能阻拦你。

这是伟大海鸥的法律，这是真正的法律。

”乔纳森有时候只是讲一些简单易懂的东西，“海鸥天生就应该飞翔，自由是生命的本质，任何妨碍自由的东西都该摒弃，不管什么形式的限制，宗教或是迷信都应该抛开。

”他的学生福来奇好奇的问乔纳森，“我不明白，你怎么能做到爱一帮要杀死你的鸟？”

”“当然不是那样，谁都不爱仇恨或者邪恶。

你得学着了解真正的海鸥，他们都有善良的本性，还得帮他们自己发现自己那些优点。这才是我所说的爱。

比方说，我记得一只脾气暴躁的海鸥，名叫福来奇。

他刚被流放时，一心准备与群欧决一死战，所以就在‘远方山崖’为自己构筑了一座地狱。然而今天，他却在这里为自己建造了一座天堂，并且带领着整个群欧飞向同一个目标。

”“你说‘我要带领’是什么意思？”

你是这里的老师，你不能离开！

”“我不能吗？”

你不认识还有别的鸥群，别的福来奇？

他们比这里更需要一个老师。

这里的海鸥已经飞在光明的路上了。

”“别让他们散布有关我的愚蠢谣言，或者把我奉为神灵，我只是一只海鸥，我喜欢飞翔”。说着说着，海鸥乔纳森慢慢地消失在茫茫的天空中。

过了一会儿，海鸥福来奇腾空飞起，面对一队全新的学生，他们急切希望开始第一课，而福来奇则在延续着“乔纳森的传奇”，教这些新学生飞翔。

就在我写这篇文章期间，像往常一样偶而也会遇到一些不顺心的事。

但奇怪的事发生了，在我心里难过的同时发现心里忽然升起一个微笑，那个微笑是为自己又发现一些可能进步的空间而高兴。

许宜铭老师曾讲解过孔子的一句话“闻过则喜”。

闻到过失而喜悦，只有当在成长的道路上生命经验中的快乐超过悲伤，哪怕只有超过千分之一、万分之一时就会发生，换句话说要大于50%的时候就会产生这种喜悦。

欣喜之余，心里感谢的是许老师那样生命智慧的向导。

想起了他从台湾将乔纳森的传奇带到了大陆，而我希望自己能为这个传奇的一员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>