第一图书网, tushu007.com

<<砂器>>

图书基本信息

书名：<<砂器>>

13位ISBN编号：9787544237208

10位ISBN编号：7544237206

出版时间：2007-6

出版时间：南海出版公司

作者：(日)松本清张

页数：383

译者：赵德远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

东京蒲田车站。
凌晨三点，早班车厢轮下发现一具尸体。
死者面部血肉模糊，被 掐死后又受钝器猛击…… 二十三年前，一个麻风病人带着七岁的孩子本蒲秀夫四处流 浪。
龟嵩派出所警察三木谦一把病人送进麻风病疗养所，打算找人收养孩子，然而那 孩子不知去向……
二十三年过去了。
早已退休并做了杂货店老板的三木出外旅游。
一 家影院陈列着内阁大臣田所一家人的照片，其中有一位青年音乐家，名叫和贺良英。
三木记起了那个七岁孩子的面影……当初秀夫流浪到大阪，被和贺家收养。
养父母死于 1945年3月14日的一场空袭，该地区化为灰烬，包括户籍册。
十八岁的秀夫利用重做 户籍册的机会改名和贺英良，摆脱了患麻风病的父亲的户籍，进了京都府一家高中， 他的音乐天才受到名教授的赏识，终于成了当今乐坛上十分活跃的音乐家，又与内阁 大臣的女儿订了婚，正迎来人生最美好的时候…… 三木善意来访，秀夫却感到十分恐怖：自己的经历被揭穿，患麻风病的父亲将暴露，接着是美满的婚姻的破灭……这一切都会成为新闻……于是动了杀人的念头。
刑警今西发现青年女子在火车上撒的“ 纸片 ”是血衣碎片。
这女子是前卫剧团办事员，叫成濑理惠子，她留下对爱情绝望的日记后自杀身死。
前卫剧团丢了一件演出用的旧风衣 。
穿这件演出服的演员是宫田。
宫田在赴刑警约会前因心脏麻痹死亡。
一纸失业保险金支付单是超声波频率配制表，音乐声中夹杂超声波…… 羽田机场候机大厅里挤满了手持鲜花的送行人。
和贺英良与众人告别。
在走向登机休息室的通道上，刑警今西和吉村喊住了音乐家…… 机场迎送平台上，人们目送最后一位乘客登上飞机，却不见和贺，呆若木鸡。
广播中传出女播音员圆润的声音 ：“ 和贺英良先生因有急事，决定不再乘坐本次航班…… ”

作者简介

作者：(日)松本清张 译者：赵德远松本清张（1909-1992），日本文坛一代宗师，杰出的推理小说家，与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并列为世界推理小说三大宗师。
松本清张1909年出生于北九州市小仓北区，因家境贫寒，13岁即被迫辍学自谋生计，曾当过街头小贩、学徒，做过《朝日新闻》九州分社制图工，为了养活七口之家，也曾一度以批发笤帚为业。

1950年，41岁的松本清张发表了处女作《西乡纸币》，入围当年直木奖，一鸣惊人；1953年又以《某传》摘得芥川奖桂冠，从此跃登文坛，开始了专业作家的生涯。

1957年2月起在《旅》月刊连载《点与线》，引起大反响，作品在传统推理小说的诡谲情节之外，加入了社会写实内容和犯罪动机分析，开创了世界推理小说社会派的先河，并确立了社会派推理小说的创作形态。

松本清张作品数量惊人，其代表作除被誉为“世界十大推理小说之一”的《点与线》外，还有《零的焦点》、《砂器》、《眼之壁》、《雾之旗》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 地点第二章 口音第三章 秘会第四章 艺术家第五章 身份第六章 方言第七章 血迹第八章 变故第九章 摸索第十章 情人第十一章 她死了第十二章 绝境第十三章 线索第十四章 于无声处第十五章 道具第十六章 根底第十七章 谜底

章节摘录

“是关于东北口音的事。
”今西开门见山。
“什么，东北口音？
”科长挠了挠头，“真不凑巧，我是出生在九州，东北口音来不了。
”“不，不是那个意思。
我问的是，讲东北口音的，除了东北地区以外，还有哪些地方？
”“哎呀，”科长歪着脑袋想了一下，“你所说的意思不是指一个人，而是指一个地区，对吧？
也就是说，不是指东北地区出生的人到别的地方讲话的口音，而是指那一大片地方所有人都用的方言吧？
”“是这个意思。
”“啊，这个就不好说了。
”科长吸着烟，脸上一副否定的表情。
“这个问题有点不好想呢。
”他把考虑的结果说了出来，“因为，东北口音是那个地方独有的。
恐怕只有福岛、山形、秋田、青森、岩手和宫城这六个县吧？
当然，群马和茨城的北部，也就是靠近福岛的那一带，感觉上也都是受这种口音影响的呢。
”“这么说，其他地方就再没有讲这种方言的？
”“这个还不能肯定。
”见多识广的科长眨了眨眼睛。
“方言的分布终究还是比较固定的。
从北往南数，大致可以分为东北、关东、关西、中国、四国和九州这几大区域吧。
所以说，像你刚才问的那样，比如东北口音在四国的某一个地方，或者在九州的某个区域在使用，这种情况恐怕是不好想象的吧？
”听了这个回答，今西一下子像泄了气的皮球。
不过，这个观点与他想的还是完全一致的。
科长又好像想到什么似的，立即说：“我这里有一样好东西呢。
”说着起身到后面的书架上抱来一大本厚厚的书。
那是百科辞典中的一册。
科长啪一声将那本大辞典放到桌子上，自己一页一页地翻着，当翻看到某个地方时，先粗粗地浏览一遍。
“快来，你来看这。
”说着把那本大辞典递给了今西。
今西把那部分从头至尾看了一遍。
上面的铅字排得密密麻麻的。
但这些见解中哪种最能站得住脚，这个问题尚待方言研究取得更进一步的进展之后方能作出决定。
就当前的情况来看，在方言的所有研究课题当中，走在最前面的当属重音领域。
经服部四郎和平山辉男等学者的潜心研究，已基本弄清全国几乎所有市、镇、村在重音方面的特性，还对彼此之间的亲近关系作出了基本预测。
全国的方言可划分为四大类：与东京语相近的方言、与京都大阪语相近的方言、具有其他典型区别的方言（例如分布于九州西南部的方言）以及不具备典型区别的方言，其分布状况相当复杂……今西读完上述内容后，把头抬了起来。
百科辞典上的这一条目，对他毫无作用。
这些具体解释只不过把自己模模糊糊考虑的事情从科学的角度作了权威性的说明而已。
最终，从这些文字里并没有找到今西所期待的新发现。
希望完全落空了。

“结果如何？
”科长望着今西沮丧的脸问道。
“了解了很多情况。
”今西低下头答道。
“好像没精神，还不够满意吧？
”“那倒不是，本以为会找到一些与自己想法一致的线索，才想到要把方言弄清楚的。
”“你最想要的结论大概就是：也有别的地方在讲东北口音这一事实吧？
”“对。
”今西点点头，“不过，还是了解了不少情况。
看完这一条目也就想通了，其实是没有那种地方的———”“等一下。
”科长好像又想起了什么，“这本辞典只是讲了大致情况。
也许最好还是看一下更详细的学术专著。
没准儿那里面就有你正在找的东西呢。
”“看那种学术专著也能搞清楚吗？
”今西还没有看到那类学术专著之前就已失去了兴致。
百科辞典上的这一条目只讲了三种大致情况，就已经够繁琐的了，如果是学术专业书籍，那肯定会更麻烦，更让人吃不消。
“已经出版的著作有各种版本，现在就看选哪一本了。
要是有一本简单明了的就更好了。
”科长的手指在敲着办公桌的桌边。

媒体关注与评论

松本清张，出道时已41岁，但大器晚成的他出发时就已到达惊人的高度。
——朝日新闻（日） 松本清张代表了一个时代的高度，《砂器》则是这个时代的明珠。
——YES24（韩） 他不但是东方推理小说大家，他更是世界文坛的大家。
——《纽约时报》 松本清张描写了人间任何时代都都会有的喜怒哀乐，尤其是对哀其不幸怒其不争的弱者的描写，永远能引人共鸣。
——《读卖新闻》 作为松本清张的代表作，《砂器》最初几年至少销售了430万册。
——《产经新闻》 一部扣人心弦的推理小说，带着对社会不公正的批判以及对底层精英的同情。
——《北京晚报》 在全球金融危机之际，如果松本清张健在，定会以他敏锐的洞察力，描绘出当今社会的虚妄性和欺骗性。
——《朝日新闻》（日） 《砂器》视角宽泛深刻，描写缜密细致，它的出现开了日本社会派推理小说的先河。
——《读卖新闻》（日） 今年是松本清张诞辰百年，在遭受百年不遇的金融危机、贫富差距加大的今天，松本清张的作品具有独到的先见性。
——《深圳特区报》 他以强烈的社会责任感，让人们认识了日本社会的本质和人生百态，也使《砂器》等小说成为入木三分的“日本国情教科书”。
——《中华读书报》 松本清张的推理小说不只追求悬疑、刺激，还直接描述了日本社会的矛盾冲突，热情歌颂社会底层的“小人物”，没有血腥，同时不失悬念与可读性。
——《东方早报》 揭开谜底的那一刻，社会的污浊、人性的卑微，如同扯下了一幅遮羞布，瞬间一览无余，沉重得令人竟负担不起。
——《华商报》 松本清张从弱者的角度观察社会时别具一格，凝练厚重的手法尤其令人惊讶。
——高村熏（著名作家） 《砂器》具有从不同的视角进行影像化的魅力。
——内山圣子（电视制片人） 日本社会正在朝上下两重结构的方向发展。
泡沫危机时隐藏的差距开始重现，今天应该带有现实感情的来读松本清张。
——川本三郎（评论家）

编辑推荐

与柯南道尔、阿加莎·克里斯蒂并称为推理小说三大宗师！
松本清张代表作，经典电影、超人气日剧《砂器》原著！
凌晨四点八分，京滨—东北线首班电车即将由蒲田站发车，在发车前最后检查时，却在第七节车厢轮下发现了一具老人的尸体。
警方解剖认定，死者在三四个小时前，先喝了混有催眠剂的酒，而后被人扼杀，继而被钝器击打面部，容貌尽毁……老人是谁？
他背后隐藏着什么秘密？
凶手是什么人？
　　在负责此案的今西警官追查真凶的过程中，一个个重要相关人却接二连三地“自然死亡”。
是巧合，还是神秘的杀人手法？
曲折离奇的情节，在谜底揭开的时刻，却忽然显得沉重起来……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com