

<<菊与刀>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀>>

13位ISBN编号：9787544238779

10位ISBN编号：7544238776

出版时间：2007-10

出版时间：南海出版公司

作者：鲁思·本尼迪克特

页数：367

译者：南星越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;菊与刀&gt;&gt;

## 内容概要

《菊与刀（全彩插图珍藏本）》于1946年出版，是美国女人类学家鲁思·本尼迪克特二战后受命于美国政府完成的报告。

当时美国政府急于制定关于战后日本治理的政策，需要了解两大问题：第一，日本政府会不会投降？盟军是不是要采用对付德国的办法进攻日本？

第二，如果日本投降，美国要不要保留日本政府机构及天皇？

本尼迪克特根据文化类型理论，运用文化人类学的方法，调查了战时拘禁在美国的日本人，同时也收集了大量有关日本的文艺学术作品，完成了报告，并推断：日本政府会投降；美国不能以直接的方式统治日本；美国需要保存并运用日本原有的政府机构。

在战争结束后，她的预见和建议得到了证实和采纳。

1946年，本尼迪克特把报告整理出版后，在日本反响强烈。

1951年，这《菊与刀（全彩插图珍藏本）》被列入日本《现代教养文库》，被称做现代日本学的鼻祖关于日本研究的经典著作。

《菊与刀：从民族性格与艺伎角度了解地道日本文化（全彩插图珍藏本）》在命名时，本尼迪克特是以“菊”和“刀”来象征日本人的矛盾性格：“菊”是日本皇家家徽，“刀”是武士道的象征，这二者体现了日本文化的双重性——温和又好斗、爱美又黷武、尚礼又倨傲、善变又顽固、驯服又专断、忠贞又反叛、勇敢又怯懦……作者在书中还分析了日本社会等级制度及“安分守己”的习俗，说明了日本幼儿教育 and 成人教养的不连续性是形成双重性格的原因，把这种文化概括为“耻感文化”。

此书受到了社会各界的高度评价，其极大的影响至今不减。

## &lt;&lt;菊与刀&gt;&gt;

## 作者简介

鲁思·本尼迪克特（Ruth Benedict, 1887-1948），生于纽约，原性富尔顿（Fulton），美国女人类学家。

第二次世界大战后期，德日败局已定，美国需要根据日本的情况制定具体的政策，于是本尼迪克特在1944年，受命于美国政府，收集各项资料，完成了这份报告，并在报告中阐述自己的推断。

战争结束后，美国的决策与她的推断意见一致，她准确的预见是本书亮点之一。

她在大学期间学习的是英国文学，1919年前往哥伦比亚大学从事人类学研究，师从于二战前最伟大的人类学家之一——弗兰茨·博厄斯，1923年获得了博士学位。

她于1927年研究印第安部落文化，写成《文化的类型》（Pattern of Culture, 1934年）一书，1940年完成《种族：科学与政治》（Race: Science and Politics）一书，批判种族歧视。

第二次世界大战期间从事对罗马尼亚、荷兰、德国、泰国等国民族性的研究，而其中对日本的研究——《菊与刀》一书的贡献最大。

二战结束后，她继续在哥伦比亚大学参加“当代文化研究”，于1948年9月病逝。

## &lt;&lt;菊与刀&gt;&gt;

## 书籍目录

《菊与刀》中的浮世绘与启示录第一章 任务——研究日本好斗又温和；黠武又爱美，桀骜又谦逊；顽固又善变；勇敢又怯懦。

保守又开明……第二章 战争中的日本人他们认为，日本才是能够真正建立起自上而下的等级制的唯一的国家……第三章 各得其所各安其分等级制，日本人看做是正当的而且可行的社会结构，他们的各项活动皆以此为准则。

第四章 明治维新斯宾塞在给伊藤博文的信中写道，日本传统习俗中有一个无与伦比的、国民福利的基础……第五章 历史和社会的负恩者“恩”的用法虽多，其中有一个意思是共同的，那就是承受的负担、债务或者重负。

第六章 报恩于万一“恩”是永久长存的债务，“报恩”则是紧如张弦的偿还。

欠恩不是美德，报恩却是善行。

第七章 情义最难接受“情义”分为两类：一类为对社会的情义，另一类为对名誉的情义。

第八章 洗刷污名一个正派的人会同时感受到恩情和侮辱，并对两者都要认真回报。

第九章 人情的世界日本人把生活变得很难处理，他们像艺术品一样培养肉体的享乐，又牺牲享乐去献身于义务。

第十章 道德的困境“忠”、“孝”、“情义”、“仁”、“人情”等德行规定构成了日本人的道德困境。

第十一章 自我修养自我修养大体上可以分为两类，一类是培养能力，一类为“圆熟”。

第十二章 儿童学习幼年和老年是自由的领地，婚姻却是戴上“枷锁”的开始。

第十三章 投降后的日本人日本人迈出社会变革的第一大步是承认侵略战争的“错误”和失败。

## &lt;&lt;菊与刀&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 任务——研究日本 在与美国发生激烈战斗的敌人中，日本人的脾气是最让人琢磨不透的。

这个强大对手的行动方式和思维习惯与我们截然不同，我们必须认真对待这个敌人。

正如1905年的沙俄一样，我们面临的对手是一个不属于西方文化传统但进行了充分武装和严格训练的民族。

日本人并不承认那些西方国家所公认的基于人性的战争惯例。

太平洋上的战争因此变得复杂起来。

战争所面临的不仅是一系列岛屿登陆作战与困难卓绝的后勤工作问题，因此了解“敌性”便成为我们的重要工作。

为了能够与之对抗，我们必须了解他们的行动。

我们面临的困难是巨大的。

日本闭关锁国的大门被打开，至今已经75年了。

在此期间，外界对日本人的描述总是使用一系列“然而，又……”之类的词句，此类词句之多和令人迷惑的程度远非对世界其他民族的描述可比。

一个严谨的观察家在论及日本之外的其他民族时，是不太可能既说他们彬彬有礼，又加上一句说，然而他们又很蛮横、倨傲；也不太可能既说这个民族异常顽固，又说，然而他们又极易适应激烈的变革；也不太可能既说这个民族性格温顺，又说他们绝不轻易接受上级的操纵；也不太可能既说他们忠诚、宽厚，又说，然而他们很叛逆，满怀怨恨；也不太可能既说他们生性勇敢，又描述他们怎样怯懦；也不太可能既说他们做出的行动完全基于考虑别人的评价，即自己的面子，又渲染他们顽固的保守主义。

他不太可能既写一本书描述这个民族如何普遍爱美，如何给予演员和艺术家以崇高荣誉，如何沉浸于对菊花的栽培中，又另外写一本书来补充说明该民族对刀剑与武士荣誉的无比推崇。

## &lt;&lt;菊与刀&gt;&gt;

## 编辑推荐

一部通览日本文化、解读其矛盾性格的惊世之作，60年前美国用它改造日本——30年前世界用它分析日本，20年来，中国用它认识与重新发现日本，被译成30种语言，全球销量逾3000万册，现代日本学第一书，影响持续半个世纪，透视与超越日本的首选读本，250幅浮世绘及现代摄影。

一本经典的畅销书：对战争的情绪与对日本的好奇造就的畅销书 日本，一手造就了我们记忆中最最近的一场大规模战争，另一手造就了二战后世界最大的经济奇迹。

战争带来的负面情绪与经济奇迹引起的好奇为《菊与刀（全彩插图珍藏本）》招揽了众多读者。

阅读《菊与刀（全彩插图珍藏本）》，读者可以在满足好奇的同时，以一个西方人的冷静视角，通览日本独特的文化传统与民族性格。

一本自省的参考书：当代读者跳出民族立场全面认识日本的参考书 跳出民族立场，客观审读书中对与日本多维度的分析，对当代读者了解日本文化，透视日本精神，解决关于日本的疑问以及对日本的未来做出预测具有极大的参考意义，或细化到认识日本当今政治、经济现象，尤其总结日本工商业的成功和教训，也将产生巨大的积极作用。

一本精彩的学术书：严谨的调研与生动的案例相得益彰的学术书 全书的精彩之处不仅在于对日本社会风貌的生动描摹，更在于应用文化人类学技术工具进行的整理和分析。

未曾亲临日本的本尼迪克特在纷繁的资料中，发掘出了日本人的行为模式和性格特点，更不可思议的是，她对战后日本的预言得到了精确的证实。

一本附图的历史书：以浮世绘与现代摄影折射日本众生百态的历史书 《菊与刀（全彩插图珍藏本）》附有250幅著名的浮世绘及当代摄影，包括日本著名绘画大师葛饰北斋的风景画，美女画师喜多川歌麿的艺伎图以及当代的摄影大师荒木经惟的惊世之作等，以画面的方式表现日本古往今来的众生百态，以比较的方法反映日本传统与民俗的承袭与演变。

从民族性格与文化的角度揭示战后日本快速崛起的真正原因 一部通览日本文化、解读其矛盾性格的惊世之作，30年前美国用它改造日本——30年前世界用它分析日本，20年来，中国用它认识与重新发现

<<菊与刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>