第一图书网, tushu007.com

<<大师教你布吉宅>>

图书基本信息

书名：<<大师教你布吉宅>>

13位ISBN编号：9787544240963

10位ISBN编号：7544240967

出版时间：2009-12

出版时间：南海出版社

作者：董易奇

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我生于儒易世家，世辈代代皆儒易正统，生而求道。
自懂事起，父辈便敦促我师儒学易，从日常生活做起，理论结合实际，连每个细节都要求十足。
儿时的童性被繁复的儒易学经典所掩盖，仍记得当年寒窗苦读，听闻外面伙伴们玩乐嬉笑声，想象天真快乐的画面，不禁苦恼欲扔书玩乐去的情形。
所幸，我没有辜负父辈对我的期望。
更幸的是，我在师儒学易、不断求证、不断探索的同时，亦在不断地成长，道心愈长。
对于易道、风水，我个人观点是不应使古人上祖遗留的宝学精华被遗弃，否则是非常可惜的。
这些都是古代国学精粹，博大精深，源远流长。
用正确的态度对待中华民俗传统文化，以此为镜来了解并传承历史，实在很有必要。
我们应站在学术、交流、学习的角度，来传承、弘扬国粹，将“大道”传扬至全世界，尽我们炎黄子孙的一份力量。
此书既是风水学专著，就必然从风水学上入手，深入浅出，务求做到通俗易懂。
先从简单概念讲起，让读者知道概念之所在；再从风水学基础入手，阴阳五行、易经八卦等浅显的解读令读者初具根基而能深入；继而论到楼盘六大因素，结合实例剖析风水之重点(选址、颜色、地基、土质等)，让读者一目了然；及后谈到住宅形煞与注意事项，详尽而简单地解析了冲煞等，让读者有个直观且准确的对比；再说户型选择与实例解析，理论结合实际，有目的地使读者提高水平。
除此之外，还具体、详细地解读、分析了客厅、书房、卧室等风水实际运用，最后附上弥补、扶助、平衡风水的吉祥物种类及分析和一部分较为实用的风水问答。
学易、用易而观风看水，于我来说，理论基础典于上祖经典，而实于现今运用。
现在世界日新月异，节奏越来越快，建筑行业随繁荣稳定的大势而蒸蒸日上，如何结合现在的建筑物合理运用风水，融会易儒大道为现今世人服务，实在是一大难题。
任何偏守一隅、固地自封、执著一经一典的派别理论，都只是徒具形式，不切实际，亦毫无作用可言。
有念于此，我仍在求道之路上努力学习中西方现代学术，希望能在求道路上越探越深吧。
话到此罢。
大道宽广，本人所学仍是疏浅陋见，欢迎各界同仁不吝指正，共悟大道。

内容概要

本书内容从最为基本的风水概说讲起，到住宅楼盘选择的六大因素、住宅形煞解析与注意事项、住宅的户型选择与实例解析、重要隔间之客厅风水、重要隔间之书房风水、重要隔间之卧室风水、重要隔间之厨房、卫浴间风水、风水吉祥物、风水知识百科问答等十章内容，详细的阐述了风水的重点和要素，为周易风水爱好者可作为参考的学习书籍。

作者简介

董易奇 世界华人周易协会秘书长。

长期从事《易经》及中国传统文化研究，对《易经》与企业管理、人生设计等有独到见地。
担任南方电视台TVS-2《地产杂志》风水栏目主持人、南方电视台卫星频道《建筑物语》栏目主讲人、《南方都市报》家居版每周五《高人指路》栏目

<<大师教你布吉宅>>

书籍目录

序言欲悟道而求真第一章 风水概说 一、风水的概念 1. 什么是风水？
2. 什么是好风水？
二、风水的核心：气 1. 什么是气？
2. 气的表现形式 三、风水学的支点：阴阳学说 1. 阴阳代表的事物 2. 阴阳在医学上的体现 四、风水的基石：五行 1. 五行解说 2. 五行的属性 3. 五行与天干、地支 4. 五行与人的关系 五、风水的基本符号：八卦 1. 八个命卦 2. 八卦与方位的对应关系 3. 八卦与住宅的对应关系第二章 住宅楼盘选择的六大因素 一、住宅的选址 1. 古人对住宅选址的重视 2. 好住宅环境的选择 二、住宅的土质 1. 土的颜色分析 2. 不宜建房的土质 三、住宅的地势 1. 坐向与坐地 2. 注意周边建筑物对家居的影响 四、住宅的形状 1. 如何区分楼宇的五行 2. 木形楼宇 3. 火形楼宇 4. 土形楼宇 5. 金形楼宇 6. 水形楼宇 五、住宅的颜色 1. 住宅颜色的五行区分 2. 住宅形状与颜色的搭配 六、住宅的地基 1. 住宅地基的基本要求 2. 各种地基形状吉凶分析第三章 住宅形煞解析与注意事项 一、路冲煞 二、天斩煞 三、反光煞 四、反弓煞 五、冲天煞 六、擎天煞 七、尖角煞 八、宅前宜有洁净的水 九、住宅宜有“玉带缠腰” 十、住宅之东宜有公园 十一、宅后宜有高楼 十二、门前路平平，无关吉与凶 十三、理想的住宅外环境 十四、住宅忌比对面房低 十五、宅后忌无靠山 十六、宅后忌靠荒山 十七、宅后忌无空地 十八、住宅忌靠水太近第四章 住宅的户型选择与实例解析 一、户型外环境的选择 1. 朝向 2. 层次 3. 层高 4. 通风 5. 环境 二、住宅形状对居住者的影响 1. 形状不规则会影响气的能量 2. 形状不规则会紊乱气场 3. 理想的住宅形状应左右对称 三、户型形式及特点 1. 平层户型 2. 跃层户型 3. 错层户型 4. 复式户型 5. “L”形户型 6. 翼形户型 7. 鞋形户型 8. 牛刀形户型 9. 凹形户型 10. 其他形状 四、好户型的标准及选取原则 1. 好户型住宅的标准 2. 风水学上的完美户型 3. 户型风水的三大原则 五、选择好风水户型的诀窍 1. 看户型图 2. 功能要求 3. 区域因素 4. 交通配套 5. 户型设计 6. 保质增值 7. 室外景观第五章 重要隔间之客厅风水 一、客厅财位的设置 1. 财位要明亮、平整 2. 财住最好摆放吉祥物 3. 财位宜卧宜坐 4. 财位宜放常绿植物 5. 财位宜有靠山 6. 财位不能受压 7. 财位喜水 8. 财位不能受冲和受污 9. 财位不能振动和凌乱 二、客厅的摆设 1. 客厅家具的摆设 2. 招财物品的摆设 三、客厅天花板的设置 1. 天花板的颜色要浅 2. 天花板一定要光亮 3. 巧用天花板的天池 四、鞋柜的设置 1. 设置鞋柜的必要性 2. 鞋柜的设计和摆放 3. 鞋子的摆放 五、客厅门、窗的设置 1. 客厅门的设计 2. 通道安门的好处 3. 不适合安门的情形 4. 客厅窗户的设计要点 六、客厅的美化设计 1. 客厅格局的设置 2. 客厅颜色的搭配 3. 客厅植物的摆设 4. 客厅织物装饰风水 5. 客厅艺术品装饰风水 6. 客厅挂画装饰风水 七、客厅梁柱与尖角的化解 1. 梁和柱是客厅大忌讳 2. 客厅尖角的化解 八、客厅风水宜忌 1. 客厅天花顶宜有天池 2. 客厅宜用地毯装饰 5. 客厅主题墙宜重点设计 4. 电视宜摆在方便观看的位置 5. 客厅适当位置宜摆放镜子 6. 客厅层高过低不宜吊顶 7. 客厅忌铺镜面瓷砖 8. 家中忌有过多的镜子 9. 家居养花忌枯萎、凋谢 10. 电视背景墙忌位于财位第六章 重要隔间之书房风水 一、书房的方位与设置 1. 书房文昌位 2. 书房的布置 3. 书房的四要素 二、书房的布局 1. 书房门的设计 2. 书桌的摆放 3. 书柜的摆放 4. 书房的色调 5. 书房的物品摆设 三、书房风水宜忌 1. 书桌宜为独立的空间 2. 书桌宜放置在屋角 3. 书房宜设在主卧之外 4. 艺术家书房宜用冷色调 5. 初中生的书房宜清爽明朗 6. 书桌坐位忌背门 7. 不规则房间忌作为书房 8. 书桌忌位于横梁下 9. 书桌忌临厨房和卫浴问第七章 重要隔间之卧室风水 一、卧室格局的设计 1. 卧室的规划与设计 2. 卧室窗户和阳台的设计 二、卧室床的摆设 1. 床的选择 2. 床的摆设注意事项 三、主卧室的设计 1. 主卧室的位置 2. 主卧室的大小 3. 主卧室家具的摆设 4. 主卧室镜子的摆放 5. 主卧室床的方位与高低 6. 主卧室的色彩 7. 主卧室的灯光 8. 主卧室物品的摆放 9. 主卧室的天地颜色 四、儿童房的设计 1. 儿童房的位置 2. 儿童房的颜色搭配 3. 儿童房的照明 4. 儿童房的内部布局 5. 儿童房床位的摆放 8. 儿童房书桌的位置 7. 儿童房墙壁的忌讳 8. 儿童房的地板 9. 儿童房的其他讲究 五、老人房的设置 1. 老人房方位的选择 2. 老人房大小的设置 3. 老人房的健康因素 六、卧室风水宜忌 1. 卧室格局宜方正 2. 卧室宜使用环保家具 3. 卧室宜有“鱼” 4. 卧室的木器宜多于铁器 5. 卧室宜摆放常绿植物

6. 卧室宜放置花瓶 7. 卧室家具忌繁杂 8. 卧室忌放过多的物品 9. 床头、床尾忌摆放电视机 10. 卧室忌有“冷、硬、怪、尖”之物第八章 重要隔间之厨房、卫浴间风水 一、厨房风水 1. 厨房方位的选择 2. 厨房内部的格局 3. 厨房物品的摆放 4. 厨房与餐厅的位置 二、卫浴间风水 1. 卫浴间的位置选择 2. 卫浴间的布局 5. 卫浴间的颜色 4. 卫浴间的其他讲究 三、厨卫风水宜忌 1. 厨房宜用容易清洁的装修材料 2. 厨房宜铺设防滑地砖 3. 厨房的天花板宜选择平板型 4. 卫浴间吊顶高度宜适中 5. 卫浴间宜选用防水材料 6. 厨房忌封闭 7. 厨房地砖忌接口过大 8. 厨房忌用镂空天花板 9. 卫浴间忌用贴木皮类家具 10. 卫浴间不宜使用嵌入式盆台第九章 风水吉祥物 一、镇宅挡煞类 1. 桃木 2. 绿檀辟邪 3. 八卦镜 4. 石狮 5. 龙龟 二、旺财类 1. 文财神 2. 武财神 3. 偏财神 4. 准财神 5. 大黑天财神 三、吉祥平安类 1. 大象 2. 龙 3. 麒麟 4. 马 5. 天然葫芦 四、助旺爱情婚姻类 1. 龙凤盘 2. 粉红水晶 3. 如意玉瓶 4. 风水葫芦 5. 绿檀百鸟朝凤第十章 风水知识百科问答 一、大门正对电梯有没有犯煞？
二、口大食四方，住家大门是不是越大就越好？
三、住宅的天花板是不是越高越能带旺风水？
四、在大厅摆放鱼缸可以聚财吗？
五、在大厅摆放富贵竹可以开运吗？
六、在大厅摆放很多植物会阴气太重吗？
七、家中的电器有固定的吉凶摆放位置吗？
八、在玄关挂剑可以辟邪、挡煞吗？
九、用什么方法可以使鞋柜旺风水呢？
十、摆放时钟需要注意方位与五行的配合吗？
如果不配合会不会影响吉凶？
十一、最近我们的夫妻关系不好，有无一些风水摆设可以改善这种关系？
十二、有没有特定的饰物摆设可以令客厅看起来美观又有风水作用？
十三、复式房中的客厅应该位于上层还是下层？
十四、大厅哪种风水格局容易让人漏财？

章节摘录

第一章　风水概说　　一、风水的概念　　我从事《易经》风水学的研究与应用已经很多年了，很多朋友包括年长的、年青的，都经常问我类似的问题：“ 风水是不是迷信？
”　　对此，我都会给他们解释说：《易经》是我们中华民族伟大智慧的结晶，而以《易经》理论为依据的中国风水学，包涵了现代的天体物理学、地球物理学以及人体生物科学的精髓，所以它是科学的，是能够帮助我们认识并改造这个世界的。
下面我们将具体阐述风水的相关概念与知识。
1．什么是风水？
“ 风水 ”到底是什么？
简单来说，就是“ 考察山川地理环境，选择吉地营造阳宅、阴宅，使内外格局达到天人合一美好境界的一门学问 ”。
关于“ 风水 ”一词，国内风水界比较认同晋代郭璞在《葬经》中的阐释：“ 气乘风则散，遇水则止……故谓之风水。
风水之法，得水为上，藏风次之。
”“ 来积止聚，冲阳合阴，土厚水深，郁草茂林。
”　　这些话的意思就是：气遇到风的吹刮就会散去，遇到水就会停滞下来。
这就叫“ 风水 ”。
判断风水好不好的方法，就是看这个地方有没有好水，其次就是看那地方能不能藏风。
风水的核心便是探求建筑的择地、方位、布局与天道自然、人类命运的协调关系。
它将中国古老哲学命题“ 天人合一 ”等引入建筑，其注意力不是放在人类的行为如何制约环境上，而是注重人类对环境的感应，并指导人如何按这些感应来解决建筑的选址与建造。
2．什么是好风水？
郭璞认为，气来到这儿以后能积蓄，气停下来以后能聚集，能冲阳气，能和阴气，有厚厚的土层，有深深的水，有郁郁葱葱的青草，有繁茂浓密的树林，这样的地方就是风水宝地。
明代徐善继、徐善述是这样解释郭璞的沦点的：“ 地理家以‘ 风水 ’二字喝其名者，即郭(璞)氏所谓葬者乘牛气也。
而生气何以察之？
曰：气之来，有水以导之；气之止，有水以界之；气之聚，无风以散之。
故曰：要得水，要藏风。
又曰：气乃水之母，有气斯有水；又曰噫气维能散牛气；又曰外气横行，内气止生；又曰得水为卜，藏风次之，皆言风与水所以察生气之来与止聚云尔。
总而言之，无风则气聚，得水则气融，此所以有风水之名。
循名思义，风水之法无余蕴矣。
”　　我们试着把这段话译成白话文：“ 地理家所说的风水，就是郭璞所说的‘ 埋葬死者要乘生气 ’的意思。
我们从哪儿去观察、把握这个生气呢？
就是：气来了，有水作引导；气停止了，是因为有水圈住它；气积聚了，没有风去吹敞它；所以说要得水，要藏风。
他还说：气是水的母亲(源头)，有气才会有水；又说人唉声口义气只会耗泄自已的生气；还说要是外气横行，内气就会停止生长；又说得水是第一位的，藏风是第二位的，其实都是说如何观察鲜活的牛气从何处来，在何处停止聚集，等等。
总而言之一句话，没有风，气就会聚集，有了水，气就会融合，这就是风水这个名称的道理。
循着这个名去考察它的意义，风水的全部意思都在这儿了。
”　　的确，我们看一个地方风水好不好，直观的办法就是看那地方周围有没有好水，长不长好草、好树木。
在我国新疆、西藏的一些地方，长年大风不止，有“ 风吹石头满地跑 ”的奇观，人出门以后常常站不

稳，必须几个人互相掺扶着才能行进。
这样的地方，既不能聚气，也不能藏风，人在这里生活，能量消耗太大，对健康极其不利，所以是不宜人类居住的。
这种地方自然谈不上有什么好风水。
正因为如此，我们的边防战士、铁路和公路的职工牺牲自己的健康和正常生活，年复一年地驻守在那儿，才愈发让我们敬佩。

编辑推荐

《大师教你布吉宅》易学奇才教你打造东方家居好风水，引领你开启，人居现旺之门。
阴阳相谐，天人合一，风生水起，逢凶化吉，人居两旺，财源广进，金玉满堂，万事如意。
风水理论教程　　风水、气能、阴阳、五行、八卦……深入浅出诠释风水术语，揭开风水的神秘面纱，掌据居家风水的基本理论。
择宅风水教程　　选址、土质、地势、形状、颜色、地基6大选择住宅的风水因素，引导你选择风水旺宅　　室内设计风水教程　　客厅、出发、卧室、书房……针对居家5大重要隔间的室内设计改造大法，教你防止旺气外泄，聚气生财，不必花钱大兴土木也能立即改变居家风水。
化煞风水教程　　18个住宅形煞风水解析及注意事项，25个开运风水吉祥物详情介绍，教你开运化煞、趋吉避凶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com