

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没钱>>

图书基本信息

书名：<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没钱>>

13位ISBN编号：9787544242011

10位ISBN编号：7544242013

出版时间：2008-10

出版时间：南海出版公司

作者：曾小歌 著

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

前言

出书的念头是由笔者参与台北市社会局“脱贫项目”演讲而引起的，不是专门写给贫穷的人看的，事实上，目前的社会已经没有“不贫穷”的人了。

日本趋势大师大前研一有关政治话题的书，争议不少，但他去年出版的《M型社会》这本书，倒是让大多数人心有戚戚焉。

因为它谈的是中产阶级消失的危机以及由此而带来的商机。

什么叫做“M型社会”呢？

所谓的M型社会，指的是在全球化的趋势下，有钱人在数字世界中，大赚全世界人的钱，财富快速增加（就像十几年来一直蝉联世界首富的比尔·盖茨）。

另一方面，因景气不佳，中产阶级失去竞争力，而沦落到中下阶层。

整个社会的财富分配，在中间这块，忽然有了很大的缺口，跟“M”的字形一样，于是整个世界分成了三块，左边的穷人变多，右边的富人也变多，但是中间这块就忽然陷下去，然后不见了。

对照现今社会的现状，这确实是一个警讯！

你本来生活得好好的，怎么突然感到手头有点紧了？

换句话说，我们的生活方式已经从门型转变为M型社会。

在过去，常常买书或喜欢看书的人，多半是中产阶级。

如今，有钱买书的富人却不愿把钱花在书上；而真正需要精神食粮——知识——充电的人，却因慢慢变穷而舍不得花钱买书，这就是“M型社会”的悲剧。

也正因为如此，“穷人”口袋空空、脑袋空空，出手更不大方了！

难怪很多出版社都为退书率太高而叫苦连天。

有一次，一位网友给我传来了一篇——“穷人的十缺”，写得很有意思：表面上最缺的是——金钱；本质上最缺的是——野心。

脑袋里最缺的是——观念；肚子里最缺的是——知识。

内心里最缺的是——胆色；骨子里最缺的是——勇气。

机会上最缺的是——了解；命运里最缺的是——选择。

改变上最缺的是——行动；事业上最缺的是——毅力。

但是，说到“穷人”，我们首先要知道的是，大部分人并非“生而贫穷”，多半是自己在某些理财方面的心态有所偏差，加上时间的累积，渐渐就形成了“贫穷”一族。

否则，便是受到上一代、下一代或另一半的拖累，基于责任心与道义，遂形成自己的压力与“负债”。

所以现代人多多少少都有一点“贫穷”的感觉。

到底，谈钱俗不俗气呢？

笔者认为：如果你有钱，理想比较重要；如果你没钱，赚钱比较重要。

从整个大环境来说，尽管作为上班族的你很努力，可是资方逐渐不再采用“终身雇用制”，你再也无法“一个金饭碗捧到底”，享受着无忧无虑的日子了。

有时候，经济知识不重要，理财方法才重要；有时理财方法不重要，致富实例才重要；有时致富实例不重要，观念启发才重要。

总之，“学习”、“深思”是现代穷人反败为胜的必要修行。

例如，我们日复一日地工作，却没注意到我们的薪水涨幅永远赶不上物价攀升的速度。

又如，我们只知道把收入先用在消费支出上，却不知道富人用钱的模式——把收入先购买可以增加理财收入的资产。

换句话说，我们只知道靠工作赚钱，却不知道富人是靠钱来赚钱。

穷人永远不知道将收入分配到理财“支出”，让“资产”透过时间复利累积，可以达到“以钱赚钱”的效果。

爱因斯坦曾说过——“复利的效果大于原子弹。”

良好的投资，经过一段时间的累积，让人可以致富；不当的理财，长期下来也可造成原子弹般的影

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

响，就如同被卡债压得喘不过气来的卡奴。

研究富人的理财观念，看看他们如何成功的故事，然后找出属于自己的专长，善用资产工具，让你的资产帮你赚钱，你就会慢慢地跻身于“有钱人”的行列了。

如果我们愿意接受训练，吸收正确及最新的理财信息，在适当的时机，就能创造出大量的财富。

“M型社会”确实是个警讯，我们的资产不断地流失，我们的身份地位不断地被替换。

但是，一个人永远夺不走的最大资产，就是我们的头脑。

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

内容概要

赶紧行动起来，让财富来得更早、更快些吧！

我们的环境条件正如我们的成本一样，条件越差，就相当于成本越低、我们的目标要往上比，条件要往下比、只有站在低处往更高处努力，我们的“获利空间”才会更大？别以为在大公司上了班，工作就稳当、可靠、无烦恼、跳槽如果妥当，不必固守一方；如果不妥当，不如自行创业、唯有创业，才有可能跻身富豪之列。

犹太人因富可敌国而遭嫉十良，他们只好拼命赚钱来求得更大的保护。

为了赚更多的钱作为求生的资本，他们自我训练出发财的本领。

不断地变通经营策略，终能找到最佳途径。

有钱人的思维，就是以钱赚钱，把增加的收入用于购买“可产生收入”的资产，这样才能获得真正的财务安全；有钱人用钱的模式，就是把收入优先用于可以增加理财收入的资产。

不可气量太小，视野要开阔；缺乏大局观的人只会把事情办糟；看准的事，就大胆去做；向有需要的人施以援手，在您往上爬的过程中自会得道多助。

穷人常因“人弃我取”变富，成功后的富人往往会“人取我弃”。

在关键时刻，应具备一些野心，站上一个从没站过的位置，接受一些超出自己能力范围的挑战。

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

作者简介

曾小歌，台大毕业时，曾担任电影公司临时编剧。

考入报社后，长期投身新闻工作。

所有的钱都用来买书，藏书最高纪录三万册。

王作之余受邀为各类杂志、周刊撰写深度报道，采访过各行各业人物，至少两千人以上。

人生经验丰富，提供源源不断的写作素材。

荣登排行榜的畅销书包括：《人生，没有彩排》《选择，重于一切》《幽默，改变一生》《用心，活出精彩》《歪理雄辩的说话艺术》《改变，才有机会》《习惯，决定未来》等。

其中，多本著作入选港台两地学生优秀课外读物。

女歌星、电台节目主持人张琪对小歌的评价：“他的文笔简洁流畅，笔锋常带感情，偶尔也透露出些许幽默……”大律师尤英夫对小歌作品的评价：“条理清晰，深入浅出，一向是我个人的最爱。”

近年来，喜欢曾小歌作品的读者越来越多。

希望你也不要错过这本理财的概念书。

小歌目前隐居于远方一个不知名的小镇，闭关写作。

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

书籍目录

【第一章】刚出道者的心理建设摆脱宿命论，无须怨天尤人。

胜利属于那些有实力的人，不属于那些有情绪的人。

改变生活环境，不是富人的权利成功的秘诀，首先是生在穷人的家里！

贫穷并不叮耻，叮耻的是没有能力金钱万能，同时又并非万能。

想赚第一桶金，勤奋积极就做不到。

吃苦是成功的一个必要条件；必须先学会弹琴，才能演奏巴赫的名曲。

反败为胜，要汲取前辈的经验睡醒之后方可说梦，打猎归来才能论鹰【第二章】自己种的果实最甜美别担心比上不足，应庆幸比下有余骑马坐轿不过三代，挑担推车也不过三代。

贵人有时是虚拟的，靠自己最真实聪明人所造就的机会多于他找到的机会。

富人不会永远是富人，穷人也不会永远是穷人遗传的财富若为具备高度心智的人所获得，这笔财富就能发挥最大的价值。

捕捉机会还不够，争取财富靠智慧很多人说他们蔑视财富，这倒不假，不过通常是指财富在别人手里的时候。

跳槽址为厂避险，创业是为了致富赚钱难，累积财富更难，但学会用聪明去赚钱则最困难。

【第三章】不论生于何地，那有成才的机会凡事起头难，往后只要照着做就行了。

专业精神至上，不做不熟悉的买卖投资要小心。

如果一家公司你不能用一句话把它描述出来的话，就不要去买它的股票。

不断调整 and 改变策略，才是理想商道最适合生存的，不是最强壮或最聪明的，而是最能应对变化的。

逆向思考，走自己改走的路无论从事什么行业，都要比竞争对手做得好一点，就像奥运赛跑一样，只要快十分之一秒就会赢。

有志创业赢得财富，永不嫌迟只有向自己提出伟大的目标并以自己全部力量为之奋斗的人，才是幸福的人。

【第四章】创业成功要靠胆识先帮人一把，总会得到感恩者的回报低买高卖，致富关键在于捡便宜货市场萎缩时，不要错失更大的行情人弃我取，旋乾转坤靠野心创新与冒险，决定于选择是否精准【第五章】借助外界力量，更快取得资金用心经营，利川市场需求发财市场，永远是给看得到商机的人别怕付出，付出越多回报越多写好周详的企划案，让贵人投资你

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

章节摘录

一天，村里来了一位精明的商人。

这位商人口光‘扫’，立即感到这落后的本身就是一种可贵的商业资源，便向村里的长者献了一条致富的计策。

接受了指点，长者马上召集全村的村民，然后对人家说：“如今，都是甚么年代了，我们村的人还过着和原始人没有两样的生活，我们深感内疚和痛苦！

不过，大都市里的人过现代化生活的时间久厂，一定会感觉乏味。

我们不妨走回头路，干脆过原始人的生活，利用我们的‘落后’，出卖这‘落后’，一定会招徕许多城里人来观光，而我们正可以借此机会做生意赚钱。

” 由于长者一向有很高的声望，所以提出这一计策之后，立刻博得全村人的喝彩。

从此，今村人便开始在树上搭房、披兽皮、穿树叶编织的衣服，尽可能地模仿原始人的生活方式。

不久，那位商人便向日本新闻界，透露厂他发现这个“原始人”小部落的秘密，立即引起了社会各界的轰动。

从此，成千上万的人都慕名来到这个“新桃花源”，参观者络绎不绝。

由于众多游客不断涌进，从而为这个山村带来了可观的财富。

后来，还有一些企业家也来这里投资经营。

配合当地的需求，他们还整修公路、建造宾馆、开商店，将这里开辟为旅游点。

小山村的人趁机做起了各种生意。

不久，这个村落终于富裕起来了。

过了若干年，这里的居民把白天上树当成一种职业。

晚上回到地面，脱掉兽皮树叶做的衣服，穿上现代时髦的服装，住进建筑在景点外围的豪宅里，过着现代化的生活。

他们先是过着贫穷的正常生活，由于暂时扮演原始人而过卜厂富裕的生活，富裕之后又恢复了正常生活。

这个故事告诉我们： 早上出门时，其中一个旅行者带了一把伞，另一位拿了一根拐杖，第三位则两手空空。

到了晚上，这三位旅行者都回到厂旅店。

拿雨伞出门的人，衣服全都被淋湿了；拿拐杖出门的人，跌得全身是泥；而空手出门的人，却衣服不湿、身上无泥，一点都没有受到大气的影晌。

前两个人都看呆了，纷纷问第三个人这是为什么。

第三位旅行者没有回答，反而问拿伞的人：“你为什么淋湿了，却没有摔跤呢？” 对方回答：“下雨的时候，我很高兴有先见之明，就有恃无恐地撑开伞大胆地在雨中走，以为不会被淋湿，可是因为雨是斜的，所以衣服还是湿厂不少。

当我走到泥泞难行的地方，想想自己又没有拐杖怕摔跤，所以走起来特别小心，结果一路走回来反而没事。

” 听完第一个人说的话，第三个人又问拿拐杖者为何没有淋雨，反而摔得满身是泥。

那人回答说：“下雨的时候，因为我没带伞，所以就找能躲雨的地方走，或者干脆停下来避雨。

富人不会永远是富人，穷人也是。

贫穷并不可耻，可耻的是没有能力。

改变环境、摆脱宿命，反败为胜靠自己。

财富是上帝赠卜奋斗者的礼物。

市场，永远是给看得到商机的人！

<<为什么有钱的人越有钱，没钱的人越没>>

编辑推荐

富人不无永远是富人，穷人也是。
贫穷并不可耻，可耻的是没有能力。
改变环境、摆脱宿命，反败为胜靠自己。
财富是上帝赠予奋斗者的礼物。
市场，永远是给看得到商机的人！

赶紧行动起来，让财富来得更早、更快些吧！

让穷人变富、让富人更富的一部传奇商战书！

解读“华人首富”李嘉诚、“世界景泰蓝大王”陈玉书、“大饭店大王”希尔顿、“美国钢铁大王”卡内基等中外商界名人发家史，剖析温州人、犹太人等世界最会赚钱群体的经营理念，掌握获取财富的秘笈！

中国台湾金石堂书店年度销书。

一书在手，创业无忧！

风靡全中国的电视剧《乔家大院》里的生活原型是怎样白手起家，并将富贵传六代，破除“富不过三代”的魔咒？

温州商人是怎样将“适应能力”变成“竞争实力”，创造举世瞩目的“温州现象”？

作为世界上的少数人，犹太人凭借什么成为世界上最会赚钱的民族，并且掌握了世界上庞大的资产？

李嘉诚如何从一个身五分文的穷小子，变成世界级华人巨富？

经历了国际经济的风云变幻，肯德基、麦当劳何以各领风骚数十年，称霸快餐业……洞悉财富奥妙，掌握创业秘笈，下一个超级富豪就是你！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>