

<<关于莉莉周的一切>>

图书基本信息

书名：<<关于莉莉周的一切>>

13位ISBN编号：9787544244398

10位ISBN编号：7544244393

出版时间：2009-7-1

出版公司：南海出版公司

作者：(日)岩井俊二

页数：285

译者：张岑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关于莉莉周的一切>>

### 内容概要

故事发生在田园风景广袤幽静的彼端。

默默忍受着同学欺负的莲见雄一，逐渐变得自闭孤僻。

他只有在歌手“莉莉周”的歌声里寻求安慰，习惯于在“莉莉周”的网站BBS和别人交流。

在这个虚拟世界里，他和一个叫“青猫”的ID相遇。

随着倾诉的话语愈加痛楚，他们互相安慰，彼此温暖，约定在莉莉周演唱会上见面，那一晚，当莉莉周的音乐响起，在那个现实与虚幻的交叉点上，却爆发成一个残酷的青春物语……

## <<关于莉莉周的一切>>

### 作者简介

岩井俊二，著名导演、作家。

1995年拍摄的《情书》，以其清新感人的故事和明快唯美的影像在日本引起了空前轰动，并很快成为亚洲乃至世界众多影迷心中的最爱，更被众多影评人视为日本新电影运动中最重要作品之一。

其代表作还有《燕尾蝶》（1996年）、《四月物语》（1998年）、《关于莉莉周的一切》（2001年）、《花与爱丽丝》（2004）年等，都以影像清新独特、感情细腻丰富著称。

《关于莉莉周的一切》，公映时再破《情书》纪录，轰动世界影坛。

整部作品犹如德彪西的音乐，极富色彩感，被誉为“残酷青春”代表之作。

岩井俊二电影作品的成功得益于其深厚的文学功底，他习惯于先把故事写成小说，再把小说改编成剧本。

2000年初，从自己的个人主页“圓都”获得灵感，岩井俊二以网络论坛的人群交际为题材，写下了这部名为《关于莉莉周的一切》的长篇小说。

论坛的兴盛和荒凉，人情的凝聚和散去，不露声色地剥落出一个残酷的青春故事。

<<关于莉莉周的一切>>

书籍目录

第一章 滑翔第二章 饱和 第三章 飞行船第四章 爱情实验第五章 舞蹈的鱼第六章 不能飞翔的羽翼 第七章 共鸣（空虚的石头）第八章 毛衣第九章 呼吸第十章 情色第十一章 芭蕾舞姿第十二章 九月雨的内心 终章 痊愈的伤口

## <<关于莉莉周的一切>>

### 章节摘录

《发帖者：Never71》5月13日（Sat）21：08 再见 这是我最后一次来这里了。

我走了。

走之前我将向各位坦白我所知道的一切。

青猫在帖子里写到Philia就黑客捣乱的事向他道歉，其实他在撒谎。

Philia不可能说那种话。

为什么呢，因为入侵青猫电脑的人是我。

我写这个帖子，是因为我希望大家明白我并没有杀任何人。

我憎恶青猫。

所以我入侵他的电脑，盗取他的个人信息，公开在网站上。

看到那封邮件时，我深受打击。

爱情的来往书简，我绝对不容许。

我给青猫发了病毒邮件。

发了好几封邮件，上面写着“去死吧。”

等着瞧，我不会就这么收手的。

但是，好像没有任何惩戒作用，他又出现在网站上。

好像他并没有听懂我的警告。

于是我想到了更能伤害他的方法。

那就是暴露他们的邮件。

不过，我忘了一件事，因此受伤的不仅仅是青猫一个人。

结果我还深深地伤害了阿冬。

可是，各位，请你们理解我。

我是如此地嫉妒青猫。

因为我是真心地爱着阿冬。

或许会遭到你们的嘲笑，但我是认真的。

迄今为止我从没爱上过其他女人。

以前，对我来说，现实就是虚构的。

和阿冬的现实感相比较，现实社会中的女人对我来说，几乎都是四级以下粗劣的图像数据。

我虚构的网名叫作小坂铁也。

我从学生时代开始就喜欢动漫。

最喜欢的是《魔女宅急便》和《天空之城》。

我不太懂现实社会中的女人。

我也曾经喜欢过现实社会中的女人，但她们不过是在总武线“上看到的女孩，或是我常去的那家录像店的女孩。

当然我没有和她们交谈过。

不过跟随在她们身后送她们回家，这种事我倒是做过。

但不是变态跟踪狂。

我没有对她们做过任何有危害的事情，也没有让她们感到恐惧。

对我来说，她们和录像中播放的画面没有差异，既不能接触，也不能交谈。

我甚至连那些欲求都没有。

就那样看着，我就十分满足了。

如果你们要把这也称作变态，那也无所谓。

但是，这世界上不会有如此安全的变态吧。

即便两人交往了，彼此之间反正也会出现伤害、被伤害。

现在的阿冬就是这样。

我伤害了阿冬。

## <<关于莉莉周的一切>>

现实真麻烦。

为什么我们会伤害他人呢？

不，相反的，我们为什么不会去伤害自己的动漫偶像呢？

其实这种机械结构并不复杂。

为了解释说明这一切，我和宫之间还发生了一个小插曲。

这就是下面的故事。

起初不对的人是宫。

宫过于偏袒幻姬，他大为缩减了桑的出场时间。

那样不行啊。

应该让她出场更多些。

那些疙瘩和尚们，我看都不想看。

那些疙瘩和尚们，谁稀罕哪。

不过炼铁场女工踏歌那一幕拍得非常棒，打动了许多女人的心。

但我希望它能更加激烈些。

一开始有设定阿斯达卡为男性的必要吗？

假定阿斯达卡为幽灵公主，不也很好吗？

阿斯达卡这个名字也不好。

既然她因娜乌西卡而命名，那么把她称作热鹿，怎么样？

被幽灵迷惑了的幽灵公主热鹿，女骑士热鹿。

她的配音自然是岛本须美。

在神林中，热鹿遇见了另一位幽灵公主桑。

（配音当然是石田百合子啦！

）在雄壮的神林中，两人坠入了爱河。

这是宫的第一个女同性恋浪漫片作品。

要是这样的话，幻姬也发挥了作用，形成了不道德的三角恋爱关系。

幻姬憎恨两人的关系，最终杀了麒麟兽。

宫的这种三角关系的设定自然是在向动画片《雪后》的原作者安徒生和导演列夫·安塔玛内夫表达他的敬意，虽然麒麟兽的头被砍之后，它化身为巨兽，但它的本体仍旧是天照大神。

它身上缠着透明的羽衣，所以通体全部能看得见。

它就是巨大的裸神——天照大神。

它正是热鹿的生母，也是桑的生母。

这也就是说，热鹿和桑是姊妹，她们俩不知不觉中陷入了近亲乱伦的炼狱之中。

得知真相的热鹿不断懊恼于自身的原罪，一时想不开，用剑刺穿了桑的胸部。

其中的姊妹相残情节在向《圣经》中的该隐和其弟亚伯致敬；热鹿弄瞎自己的双眼，踏上了流浪之旅，这又是在向古希腊悲剧《俄狄浦斯王》致敬。

这才是杰作！

于是我给宫写了一封信，问他为什么不设计这样的故事情节。

想必宫一定受到了伤害。

如果在动漫制作之前得知，宫就能修改了。

但是如今一切都制作完毕了，再要进行修改的话就费事了（电影完成后再进行修改是相当费时费力的）。

宫一定受到了打击。

而且这打击还不小呢。

我就这样伤害了宫。

虽然我没有这种念头，但最终我还是伤害了他。

不过，桑没有受到伤害。

没有人能够伤害桑。

## <<关于莉莉周的一切>>

只要胶卷没有刮破，桑就不会受到伤害。

即便胶卷被刮了，桑或许在感光乳剂层面上受到了伤害，但桑自身的内心世界依旧不会受到伤害。受到伤害的终究是作者宫，而不是桑。

这就是动漫人物精神世界的构造，它为我们提供了一个能使我们安心去爱她们的怜爱环境。

宫，太谢谢你了。

宫受到了伤害的话，那么，桑、娜乌西卡、琪琪、克拉丽丝、拉娜就能在悠久的以太世界中无伤害地生存下去了。

但是，生活在现实世界里的阿冬受伤了。

是我伤害了她。

电脑的01010101伤了人。

这究竟是怎样的一个时代啊！

我再也不会去爱任何人了。

在剩余的人生中，我只有期待宫的新作诞生了。

宫，拜托你尽快创作出新作品吧。

题目早就决定了，就叫作“风之城堡的拓拓罗塔”。

这是一个关于拓拓罗塔公主和她的美女卫士莉莉之间的爱情故事。

这个故事表达了我对手冢治虫的《缎带骑士》和池田理代子的《凡尔赛玫瑰》的崇敬之意。

现在我正在写企划书。

完成之后，我打算给吉卜力工作室（Studio Ghibli）寄去。

关于这件事，各位千万不要忘了哦。

《风之城堡的拓拓罗塔》。

它一定能够成为电影史上的巨作。

同时，这也是我的虚构网名“小坂铁也”印刻在历史长河上的那一瞬间。

黑客捣乱一事，我在此郑重道歉。

阿冬，实在对不起。

我不会忘记阿冬的。

阿冬，请你也不要忘了我。

P.S. 阿冬会是怎样的女孩呢？

在我心里，她就是《天空之城》的露希达·特埃尔·乌如·拉普达。

《发帖者：帕斯卡》5月13日（Sat）21：43 Never71的自白书 Never71的自白书是在我的劝说之下写的。

虽然他的话扯得远了些，但这是Never71最后的留言了，请大家谅解。

不过，根据他的证词，黑客不是Philia。

那么事情又回到了原来的出发点。

假设的确如此，那青猫的证词又是怎么回事呢？

他甚至说要去自首，他为何要撒谎呢？

青猫真的是罪犯吗？

青猫，假如你看到这条留言，请速回答。

如果觉得写在这里有点那个，你也可以直接给我发邮件。

……恐怕不会有青猫的回答了吧。

假如我的推理正确。

对了，Satie，有件事，我一直感到很奇怪。

前几天，我转发的那封阿冬的邮件，怎么就到你那儿了呢？

那封邮件，我可是按照Philia的地址寄去的哟。

《发帖者：帕斯卡》5月13日（Sat）21：48 结论 死去的是青猫。

Philia还活着。

现在的名字是Satie。

<<关于莉莉周的一切>>

假如我的推理正确，Satie，你就是罪犯。

写青猫自白书的人，杀死青猫的人，都是你。

一切让人不得不这么考虑。

《发帖者：Satie》5月13日（Sat）22：00 回答 帕斯卡，多谢了。

或许我一直在等待某一天有人能意识到这一切。

《发帖者：帕斯卡》5月13日（Sat）22：01 为什么？

为什么？

根本看不出动机啊！

《发帖者：Satie》5月13日（Sat）22：02 致诸位 大家了解到的我只是网络中的我。

对青猫的认识也是如此。

· · · · · ·



<<关于莉莉周的一切>>

编辑推荐

记忆与虚妄交织，温柔与残酷交战！  
冥冥苍穹，是否听得见我的呐喊？  
是否容得下我的青春？  
残酷青春物语，一个属于我们的青涩时代！

<<关于莉莉周的一切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>