

<<星期三的战争>>

图书基本信息

书名：<<星期三的战争>>

13位ISBN编号：9787544246255

10位ISBN编号：7544246256

出版时间：2010-6

出版公司：南海出版公司

作者：[美] 加里·施密特

页数：252

译者：高雪莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星期三的战争>>

内容概要

对七年级的霍林而言，每个星期三下午都是一场灾难，因为班上的一半同学要去犹太教堂学习希伯来文，另一半则要到天主教堂参加教义问答，作为班里唯一的一名基督徒，霍林不得不与严肃的贝克夫人一起待在教室。

不苟言笑的贝克夫人似乎总在刁难霍林，“罚”他清理黑板擦、打扫教室、整理大老鼠笼子……在种种手段都宣告失败后，贝克夫人使出了最致命的一招——让霍林阅读“冗长”而“乏味”的莎士比亚作品……

于是，一场旷日持久的“战争”在两人之间悄然展开。

<<星期三的战争>>

作者简介

加里·施密特 (Gary D.Schmidt , 1957-)

美国著名儿童文学家，曾两度荣获纽伯瑞儿童文学奖，现任密歇根州凯尔文大学教授。
2004年，《鲸眼》获得纽伯瑞文学奖，并被美国图书馆协会、《学校图书馆期刊》评为年度好书。
2005年，《第一个男孩》入围马克R

<<星期三的战争>>

章节摘录

“那就试试吧。

”堂·斯维泰克的哥哥笑了。

我敢打赌，如果这时回头，肯定会看到贝克夫人正在三楼教室的窗户后面窥视着我，脸上露出同样的笑容。

橄榄球的规则，就是无论你怎么跑，都不要碰到球。

如果必须碰到，就在对方冲过来之前把它传给别人。

我就打算这么做。

这样，堂·斯维泰克的哥哥根本没机会靠近我，贝克夫人的邪恶计划也就无法得逞了。

可堂·斯维泰克的哥哥太生猛了。

第一次拿到球后，他环视一周，然后直冲过来。

他不像其他前锋那样避开后卫，而是竟然直接冲着我来了。

他身体里发出一声低沉的咆哮，就像一个自中生代就再没有进化过的大怪物，一边吼叫，一边流着口水，冲过来要把我碾个粉碎。

我想此时的贝克夫人，一定兴奋极了。

“挡住他！”

”我们的门将丹尼尔·哈普佛大声叫道。

“挡住他！”

”他声音沙哑，大概正在想象，当球离开堂·斯维泰克哥哥的脚下飞一般地冲向球门时，他的胸部会不会受伤。

我一动不动。

丹尼尔又喊叫起来。

我想他喊的是“上前！”

”但并不确定。

他好像已经语无伦次了。

你可以想象一下一个人高声喊着各种元音的情境。

但无论他喊什么，都不起任何作用，因为我根本不会去阻拦。

我绝不可能跑过去阻拦堂·斯维泰克的哥哥。

他想要得分，就让他得好了。

不就是个游戏吗，干吗那么认真。

我朝边线挪了几步，离球门远一点。

可堂·斯维泰克的哥哥竟然改变了方向，继续冲我奔来。

我又往回跑了一点，更靠近边线了。

他竟然又追过来。

于是，一边是丹尼尔·哈普佛狂飞乱舞的元音，一边是堂·斯维泰克的哥哥来自中生代的咆哮，我感觉我的人生一下子坠入了最低谷，就像坐云霄飞车一样。

过去的一切，都该结束了。

就在这时，我想起了吉姆·霍金斯，他爬上伊斯帕尼奥拉号的一侧，想要偷走这条船；他撕碎海盗旗，坐在桅顶横桁上击败了伊斯莱尔·汉兹。

恨之入骨。

我抬头看了看贝克夫人的窗户——她不在，可能不想被控告为同谋吧——然后我跑向球门，转过身，站定，等待堂·斯维泰克的哥哥冲过来。

视死如归。

我牢牢地站着，牢牢地站着，牢牢地站着，直到那咆哮吼叫和口水即将盖过我的头顶。

我闭上眼睛——没人说一定要睁着眼直面命运——然后往旁边闪开。

事情经过大概如此。

<<星期三的战争>>

我把右脚往后一伸。

紧接着，堂·斯维泰克的哥哥被绊倒在地。

忽然间，一切音量都增大了——咆哮声、吼叫声和口水声，堂·斯维泰克哥哥的身体飞向球门时的呼啸声，丹尼尔·哈普佛的尖叫声，还有我捂着腿大喊“救命”的声音。

门柱上传来一声巨响，堂·斯维泰克哥哥的脑袋把那儿撞了个坑。

一切都安静了。

<<星期三的战争>>

媒体关注与评论

现实世界中，成人与孩子的对立冲突的确仿佛战争，而当我们以平等、善意的姿态蹲下身去，便会发现另一番奇妙天地——率真、坚定、勇敢、宽容，以及爱，这部作品弥合了成人与少年世界的巨大鸿沟。

阅读中所获得的愉悦，不仅来自轻松诙谐的情节本身，更来自于深远恒久的感受和思考，来自于挖掘、品味和琢磨之后的刹那辉煌。

——著名作家曹文轩 这不是战争而是成长。

可是成长的战争又的确因为年幼和肤浅而在心里发动，甚至打得硝烟弥漫。

文学站在高处看得清真相，甚至看得见硝烟里面的诗和童话，文学终究是能牵起人的手、牵着孩子去到大路上的。

文学让孩子不发动战争。

——著名作家梅子涵 我喜欢这样的故事，笔触轻松流转，文字就活泼泼地流淌出来。

你正哈哈大笑，心头又不期然被软软地揉捏几把，温存甜蜜几乎让人掉下泪来。

轻盈的节拍，玄妙的对照，相信不同读者都会自己意会。

——著名作家阳光姐姐伍美珍 重大的社会背景和逗趣的日常生活交织在一起，很难想象施密特如何将播撒下的如许多种子培育出花朵。

然而，他做到了，成功地做到了。

——《纽约时报》 故事极具戏剧化，跌宕起伏又真实可信，温暖人心且充满希望，完美地呈现出主人公由一个单纯叛逆的孩子，转变为独立思考、富有自省精神的少年的成长历程。

——《出版家周刊》 如果有一部作品，人物鲜活，情节富有魔力，不可思议又令人信服；如果有一部作品，让你开怀大笑，接着又哽咽不已；如果有一部作品，简明浅显，又让你不忍释卷...那就是《星期三的战争》。

——邦诺书店 这部作品让我们有幸听到一个少年在成长中发出的坚定而独特的声音。

他学会了超越家庭的局限、超越战乱的时代，也超越内心的恐惧，打开眼界和心扉勇敢地拥抱未来。

——《书单》 书中线索众多，越南战争、空袭、失踪的士兵、罗伯特·肯尼迪遇刺、奶油泡芙、黄色紧身裤.....社会重大事件和日常生活交织在一起，很难想象施密特如何将他播撒下的如许多种子培育出花朵。

然而，他做到了，成功地做到了。

——《纽约时报》 作品从全新的角度观察描写一个处于战事中的国家。

读来轻松有趣，意味深长。

——《儿童文学》杂志 《鲸眼》作者施密特再度出击，以幽默的笔触创造了一群令人难忘的人物，好笑到流泪，又深深触动人心。

——Kliatt双月刊 继《鲸眼》之后的又一杰作，每个场景都触及情感核心，又不流于滥情，而是让读者从自己的角度去思考和认识世界。

——《科克斯书评》 《鲸眼》之后再次赢得纽伯瑞文学奖，施密特名至实归。

——《出版家周刊》 小说不落窠臼，塑造出一批个性鲜明、呼之欲出的人物形象。

——《号角书评》 一部幽默而又细腻的作品。

滑稽之处令人捧腹，细腻真挚又令人动容。

——《学校图书馆期刊》 轻松亲切的校园故事中，展现出作者犀利的洞察力，言近旨远。

——《儿童文学图书评论》 对于喜欢《鲸眼》的读者来说，这是一个巨大的惊喜，他们会给予不假思索的赞许与热爱。

——《少儿文学中心公报》 《星期三的战争》是我最喜欢的一本书，尽管我是一个成年人，从某种意义上讲这本书并不是写给我的，但只以题材为标签来阅读作品难免会有遗珠之憾。

——TanyaLeeStone（作家） 在施密特笔下，那些看似枯燥乏味的古老的莎士比亚故事，焕发出了新的生机，变得如此精彩而有趣。

这是一部诙谐而又动人的作品，甚至在同一页之内，我时而捧腹时而哽咽.....我会向所有人不遗余力

<<星期三的战争>>

地推荐它。
——亚马逊美国

<<星期三的战争>>

编辑推荐

著名作家曹文轩、梅子涵、伍美珍倾情推荐！
荣获全球童书最高荣誉——纽伯瑞文学奖
荣获美国图书馆协会“年度最佳青少年图书”
入选纽约公共图书馆“100大好书”
关于成长，关于教育，关于爱
让孩子超越叛逆、学会自省的杰作！
这一秒捧腹大笑，下一秒泪流不止……

<<星期三的战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>