

<<五体不满足>>

图书基本信息

书名：<<五体不满足>>

13位ISBN编号：9787544248082

10位ISBN编号：7544248089

出版时间：2010-9

出版公司：南海出版公司

作者：乙武洋匡

页数：242

字数：160000

译者：路英勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五体不满足>>

### 内容概要

乙武洋匡，1976年4月6日出生于日本东京一个普通家庭，生来就没有手足，“五体”（头和四肢）中缺少“四体”，但从未自怨自艾，甚至并没感到自己与健全孩子存在差距，他坚信“无手无脚”只是身体“特征”而非缺陷，脸上永远洋溢着坚毅而灿烂的笑容。

他不仅能生活自理，还能写字、跑步、游泳、爬山、打球、当导演，甚至出国旅游……1996年，以5个院系考试全部合格的成绩，考入世界著名学府早稻田大学。

本书讲述了他二十余年的生活，出版后，以席卷之势登上日本各大畅销榜第一名，同时囊括《读卖新闻》、《朝日新闻》、《每日新闻》“年度最佳图书”等各大奖项，并创下日本史上单次加印50万册的最高纪录。

这部被誉为“媲美《假如给我三天光明》的成长杰作”字里行间饱含的活泼乐观、激情活力，为成千上万的读者带来了无穷的力量、感动和震撼……

## <<五体不满足>>

### 作者简介

乙武洋匡 1976年4月6日出生于日本东京一个普通家庭，生来就没有手足，“五体”（头和四肢）中缺少“四体”，但从未自怨自艾，甚至并没感到自己与健全孩子存在差距，他坚信“无手无脚”只是身体“特征”而非缺陷，脸上永远洋溢着坚毅而灿烂的笑容。  
他不仅能生活自理，还能

<<五体不满足>>

书籍目录

引言第一部 轮椅上的大王(幼儿园、小学时代) 逞强的小男孩 沉重的门 高木老师 乙武规则 喜欢体育课 饭团子的滋味 背上的“V”形记号 乙洋印刷 晨跑“特训”和见伸 汉字优胜者 超级滑水器 残疾人是救世主第二部 全力迅跑(初中、高中、补习学校时代) 运球高手 节日小男孩 阿野 情书 狂躁的中考 二十五个勇士 生命之水 数学得了七分 将来的梦 待考的失学者 奇迹第三部 心灵无障碍(早稻田大学时代) 冲击开始 重新认识自己 营建早稻田社区 早稻田之夏 “很好啊!” 面向二十一世纪 美国旅行记 大雪天 父亲和母亲 心灵无障碍第四部 新的旅程(踏入社会以后) 迷茫 下一步后记(一)后记(二)

## &lt;&lt;五体不满足&gt;&gt;

## 章节摘录

有一次，幼儿园举行文艺汇演，我们班排演的节目是一出小戏，名叫《我们的幼儿园》，剧中有一个名叫“基基”的角色，是一位汽车修理工。在孩子们单纯的心里，汽车修理工不是一个好职业，并且“基基”的发音在日语中与“老头”相近，所以谁也不想扮演。

在全班的沉寂中，突然听到刷的一声响，原来是一位小朋友举起了手。我定睛一看，举手的是我最好的朋友信悟。

“我来扮演！”

信悟的声音不卑不亢，而且响亮。

我听到这声音，突然感觉信悟是那样伟大。

与信悟相比，我是多么没有出息啊！

就是在那一刻，我的心被强烈震撼了。

我当时的心情直到现在仍能痛切地感觉到。

我后来担任了一个角色的配音员，而且是第二配音员。

我输给了信悟，不仅是在扮演角色方面，在心理上也失败了。

作为一名幼儿期的男孩子，什么事都不想输给别人。

现在想来，我爱慕虚荣的个性，在上幼儿园时是多么膨胀啊！

配音，只是用声音来配合台上演员的表演，是典型的幕后角色。

我们的演出大获成功，得到一致好评，我的母亲喜形于色：“这孩子将来如果当主持人……”她竟生出了这样的念头。

原来的我是那样任性、张狂，总是以自我为中心，自以为是，为所欲为。

现在，我的配音竟也受到赞誉，这是我做梦也想不到的。

自从这次演出之后，我像突然长大了，对事物有了新的认识。

我觉得任何事情都有好的一面，而且任何成功都是靠大家齐心协力来促成的。

尽管那时还是个孩子，但我已经明白了这个道理。

一个孩子“以自我为中心”也许并不是一件坏事，如果能因此较早地认识到任何人都不能永远“以自我为中心”，他也许就能较早地洞察到人生的真谛，就能在以后的为人处事中显得成熟、老练。

## <<五体不满足>>

### 媒体关注与评论

假如给我三天光明，我会以从未有过的方式使用我们的眼睛，我看到的每一样东西都将变得万分珍贵。

——海伦·凯勒（《假如给我三天光明》作者）      假如给我一个条件，我就能与大家一起做任何事情。

——乙武洋匡

<<五体不满足>>

编辑推荐

媲美《假如给我三天光明》的成长杰作      日本销售超过550万册，创有史以来单次加印50万册的最高纪录      荣登纪伊国屋、三省堂、丸善书店畅销榜第1名      荣获日本《读卖新闻》、《朝日新闻》、《每日新闻》“年度最佳图书”      假如给我三天光明，我会以从未有过的方式使用我们的眼睛，我看到的每一样东西都将变得万分珍贵。  
——海伦·凯勒（《假如给我三天光明》作者）

<<五体不满足>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>