

<<悲喜边缘的旅馆>>

图书基本信息

书名：<<悲喜边缘的旅馆>>

13位ISBN编号：9787544249737

10位ISBN编号：7544249735

出版时间：2010-12

出版时间：南海出版公司

作者：[美]杰米·福特, Jamie Ford

页数：320

字数：250000

译者：郭莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲喜边缘的旅馆>>

内容概要

爱上了，就是一世的忧伤。

西雅图，1986年。

巴拿马旅馆，唐人街与日本城的分界地标。

昏暗的地下室，老亨利发现一本布满尘埃的速写本，缓缓打开，一幅落寞小男孩的素描映入眼帘，“那就是我！

”一个在他心里深埋了一生的秘密逐渐浮出…… 四十多年前，雷尼尔学校仅有的两名非白人学生，亨利和惠子，分别来自唐人街和日本城。

亨利父亲一心盼他成为地道的美国人，只许他说英语、上白人学校。

惠子一家已极度西化，惠子也完全不懂日语，并认定自己就是美国人。

但他们都是亚裔孩子眼中的“白鬼”，在学校还深受白人孩子的歧视与欺凌。

同舟一命，惺惺相惜，一次令人万般伤感的怦然心动…… 珍珠港事件后，日本人在美国受到严重排挤，甚至羁押，亨利只能眼睁睁看着开往拘留营的列车带走惠子。

雪上加霜的是，极度仇日的亨利父亲发现了惠子的存在，父子自此决裂。

隔着高高的铁丝网，亨利向惠子许下诺言：要等多久就等多久……

<<悲喜边缘的旅馆>>

作者简介

杰米·福特（Jamie Ford）

美国当代著名华裔作家。

大学主攻艺术，毕业后任职于广告公司，兼作插画。

长期进行短篇小说创作，被《出版家周刊》誉为“一位将震撼世界的作家”。

曾祖父1865年从中国来到旧金山，为尽快融入当地环境，选用了比较普遍的“福特

<<悲喜边缘的旅馆>>

书籍目录

致中国读者巴拿马旅馆马蒂·李我是中国人升旗手惠子回家路上日本城巴德爵士乐唱片店点心湖景说
你的美国话牙买加姜油我是日本人地下室行政令火旧新闻梅花树家中战火喂，喂下山茶唱片父母是他
们，总比我们好空荡的街道速写本宇和岛屋和谐营探访时间又一次回家晚饭台阶谢尔顿的唱片再访营
地转移陌生人十三岁谢尔顿·托马斯等待再见愤怒的一家信年月在巴拿马旅馆见面日本投降日坏了的
唱片炉底石疗养院票谢尔顿的歌纽约最后的话

<<悲喜边缘的旅馆>>

章节摘录

在美国人看来，美籍华人的谋生方式好像都是一个路数。父亲也没能脱离这个俗套，他经营着一家中国餐馆，副业是教武术。如果你去过美国一家“正宗的”中国餐馆——在那里，从大厨到洗碗工都来自香港，只有收银员会说一口“洋泾浜英语”，满地都是跑来跑去的小孩子，好像他们就住在那里一样——那就是我，那就是我的童年。

在大多数美国孩子还都吃不惯甘蓝菜的时候，我已经在吃凤爪、海蜇、海参和我最爱的零食鱿鱼干。周末我会和家人一起去西雅图的唐人街吃点心，而不是一辈子只有在学校组织郊游时才去上那么一回。

这样就够了吗？我还是拿不定主意。

看着那些助学贷款申请表格，我慎重地考虑着要不要勾选“其他”一格。

身为作家，我过去许多年创作的故事中都不涉及东方人物——这些作品也从未得到发表。我努力想写出流行的东西，而非只是关注个人。

结果一败涂地。

可我仍刻意回避写中国人的故事，部分原因是我认为不会有人愿意看，但主要还是由于我担心自己不够“中国”，讲不好这样的故事。

我没找到自己的声音，我没弄清自己的身份，我不知道我是谁。

可是后来，父亲过世了。一切都变了。

我也变了。

父亲出生在一个不折不扣的中国家庭，自幼家贫，他是家中独子。正因如此，我从小到大身边并没有中国姑姑、叔伯和堂兄弟。

在他撒手人寰的时候（祖父母此前已经辞世），我感到自己远离了中国传统，只剩下文化上的空虚感，以及“福特”这个姓。

于是我开始探究父亲的儿时故事。

故事之一，是关于那枚他被迫戴上的胸章，上面写着“我是中 查斯看上去就像是一只犯了错被抓了现行的小狗，灰溜溜地拿起空托盘走开，还故意把一个小孩挤到一边。

“我一点也不喜欢这小子。

”亨利转身给队伍里最后几个孩子盛午餐时，比蒂太太说。

那些孩子似乎也很高兴看到学校的恶霸被挫了威风。

“你想在星期六挣点钱吗？

”这个臃肿的厨娘突然问亨利。

“谁？

我吗？

”亨利问。

“没错，你。

你星期六还有别的活儿要干吗？

”亨利摇摇头表示没有，他有点迷惑，又有点怕这个如坦克般、刚刚还在查斯的工装裤上蹬了一脚的女人。

“我被请去帮忙建一个餐厅，就是做军队的民间承包商。

我可以带一个肯干活而且知道怎么做事的人帮我。

”她看着亨利，他似乎还不能确信自己听到的是什麼，“有困难吗？

”“没有。

”他说。

<<悲喜边缘的旅馆>>

确实没有。

她做饭，亨利做准备工作并分发食物、打扫卫生。

这份工作很辛苦，但他已经习惯了。

虽然她让他这么辛苦地在学校饭堂里工作，但从没对他说过一句刻薄话。

当然，她也从不会说出什么好听的话。

“那就好。

星期六早上九点，我们在这儿见。

不要迟到。

每小时我会付给你十美分。

” 有钱挣当然好，亨利想。

他其实还在晕乎乎地回想查斯灰溜溜夹着尾巴离开的样子。

“我们去哪儿工作？

” “和谐营，在塔科马附近的普阿勒普露天集市。

我觉得你应该听说过这个地方。

”她盯着亨利，和平日一样面无表情。

亨利精确地知道这个地方在哪里。

那天回家后他已经在地图上找到了它。

我会准时到的，星期六上午，九点整。

就算错过了全世界，我也不会错过这个时间。

亨利本来想这么说，但最终只说了声“谢谢”。

.....

<<悲喜边缘的旅馆>>

媒体关注与评论

这部用情至深、难以放下的感人小说，让人在时空背景不复存在的废墟里重睹旧日创伤，更残酷，也更令人深思。

——加思·斯坦（《我在雨中等你》作者） 一个感人肺腑的揪心故事，一场只能遥遥相望的青涩之恋，在久远的西雅图日本城那沧桑悲凉的背景里，显得更加意蕴深长，更令人唏嘘不已。

——莎拉·格鲁恩（《大象的眼泪》作者）

<<悲喜边缘的旅馆>>

编辑推荐

23种语言风靡全球50个国家和地区，爱上了，就是一世的忧伤雄踞《纽约时报》《出版家周刊》等美国各大畅销排行榜荣获美国独立书商协会、北美书商协会“年度最佳小说” 荣获美国亚裔文学奖、蒙大拿图书奖、惠特尼图书奖《我在雨中等你》《大象的眼泪》作者感动推荐！

<<悲喜边缘的旅馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>