第一图书网, tushu007.com

<<逝去的武林>>

图书基本信息

书名：<<逝去的武林>>

13位ISBN编号：9787544250177

10位ISBN编号：7544250172

出版时间：2009-2

出版时间：南海出版公司

作者：李仲轩 口述、徐皓峰 整理

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

李老仲轩少年时由形意拳家河北唐维禄先生启蒙并推荐到北京其师兄尚云祥先生门下为徒。少年仲轩缘遇明师，壮志诚诚，艰辛历练，开花结果，终归正途，然尊师训不收门徒，几十年来远离武林，潜心修行，毕竟是土不没金，瑕不掩瑜，晚年的李老终于敞开心扉，将他的一生所学以讲故事、聊天的形式向大家娓娓道来。

大家从李老通俗朴实的言语中感受到了他那个时代浓郁的武风和艰苦、纯洁、快乐的生活，感受到先贤们严谨的治学态度及高超的武学造诣，感受到李老尊师重道的赤子之心及高尚的武德修养，其中最重要的是李老将一生研修的尚派形意拳的许多细节和真谛毫不保留地奉献给了后学们，个中滋味请大家细细咀嚼品尝。

我相信李老此书的出版一定会对尚派形意拳的弘扬和发展产生巨大作用，其积极意义和深远影响毋庸置疑！

同时，借此书出版之机，再次向已经离我们而去的李仲轩前辈致以深深的敬意！

尚派形意拳后学：韩瑜　　（尚云祥弟子韩伯言先生传人）　　2006．9．28序于岱下

<<逝去的武林>>

内容概要

一代形意拳大师，为什么甘愿做一个普通的看门人？
在人生的最后几年，他为什么又突’然开口，将自己毕生经验和盘托出？
本书为您讲述一个真实的武林，讲述在那个武术被称为国术的时代，中国传统武者的爱恨情仇。
书中有武林旧事，有老一辈武者的思维意识，更有中华武术所独有的训练体系。
《逝去的武林》口述者李仲轩出身于书香门第，年轻时拜入三位形意拳大师唐维禄、尚云祥和薛颠门下，深得形意拳大义；后隐于市井几十年，不为武术表演化和商品化潮流所侵扰，洁身自好；及至晚年，机缘巧合之际，娓娓道来三位大师的言行和武学，用最朴实的语言勾勒出一幅传统武术界的人物风貌图，并透露了许多从前秘而不宣的练武秘技。
滴水映月，令后学者得以窥见与传统文化水乳交融的原汁原味的中华武学。

作者简介

李仲轩(1915～2004)，名軏，字仲轩，天津宁河县人，形意拳大师唐维禄、尚云祥、薛颠的弟子，武林名号“二先生”。
其父系和母系均为京津地区的官宦大家族，因遵守“武林人士不能有官场身份”的门规，放弃做官机会。
34岁自武林退隐，晚年在北京西单的一家电器商店看门为生。
因遵守与尚云祥的誓言，一生未收徒弟。
晚年于《武魂》杂志上发表系列文章，提供了珍贵的史料和拳理，被誉为“中华武学最后一个高峰期的最后一位见证者”，在海内外武术界引起了巨大反响。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

代序李仲轩自传荣辱悲欢事勿追唐门忆旧丈夫立身当如此乃知兵者是凶器五台雨雪恨难消总为从前作诗苦别来几春未还家尚门忆旧入门且一笑师是平淡人把臂话山河使我自惊惕功成无所用这般清滋味曹溪一句亡雕虫丧天真杀人如剪草大道如青天长剑挂空壁我与日月同掩泪悲千古薛门忆旧世人闻此皆掉头心亦不能为之哀处事若大梦困时动懒腰欲济苍生忧太晚薛师楼下花满园　今日竟无一枝在遂将三五少年辈　登高远望形神开一生傲岸苦不谐万言不值一杯水仰天大笑听秽语　我辈岂是草木人君不见清风朗月不用一钱买附一《岳武穆九要》附二《内功四经》编者的话

<<逝去的武林>>

章节摘录

荣辱悲欢事勿追我的父系在明朝时迁到宁河西关，初祖叫李荣，当时宁河还没有建县。
旧时以“堂”来称呼人家，我家是“务本堂”，民间说宁河几大户的俏皮话是“酸谈、臭杜、腥于、嘎子廉，外带常不要脸和老实李”，我家就是“老实李”。
我母亲的太爷是王锡鹏，官居总兵，于鸦片战争时期阵亡，浙江定海有纪念他的“三忠堂”。
王照（王小航）是我姥爷的弟弟，我叫他“二姥爷”，官居三品，他后来发明了“官话合音字母”（汉语拼音的前身），据说某些地区的海外华人仍在使用。
清末时，天津的教官（市教育局局长）叫李作（字云章）是我家大爷，我父亲叫李逊之，考上天津法政学堂后，自己剪了辫子，被认为是革命党，李作保不住他，因而肄业。
他有大学生架子，高不成低不就，整日喝酒，他的朋友说他中了“酒劫”，他的诗文好，但没能成就。
唐维禄是宁河的大武师，他的师傅是李存义，绰号“单刀李”。
刀刃叫天，刀背叫地，刀镡叫君，刀把叫亲，因为刀是张扬的形状，所以刀鞘叫师，取接受老师管束之意，刀头三寸的地方才叫刀，人使刀一般用天、地，大劈大砍，而李存义的刀法用刀尖。
唐师是个农民，早年练燕青拳，到天津找李存义拜师，李存义不收，唐维禄就说：“那我给您打长工吧。
”就留在国术馆做了杂役，待了八九年，结果李存义发现正式学员没练出来他却练出来了，就将唐维禄列为弟子，说：“我的东西你有了，不用再跟着我，可以活你自己去了。
”我仰慕唐师，就把家里的老鼻烟壶、玉碟找出一包，给了他的大弟子袁斌，袁斌拿到鼻烟壶后喜欢得不得了，在大街上溜达时说：“瞧，老李家把箱子底的东西都给我了。
”是袁斌将我引荐给唐师的。
唐师有个徒弟叫丁志涛，被称为“津东大侠”。
天津东边两个村子争水，即将演变成武斗，丁志涛去了。
动手的人过来，他一发劲打得那人直愣愣站住，几秒钟都抬不了脚，这是形意的劈拳劲，一掌兜下去，能把人“钉”在地上。
他“钉”了十几个人，就制止了这场武斗，也因此成名。
丁志涛有三个妹妹，后来我娶了他二妹丁志兰为妻。
宁河附近的潘庄有李存义师弟张子兰的传人，叫张鸿庆。
唐师让我多去拜访这位同门师叔，并对张鸿庆说：“我徒弟去找你，你多鼓励。
”张鸿庆脑子非常聪明，令我有受益。
他精于赌术，一次作弊时被人捉住了手，说他手里有牌，他说：“你去拿刀，我手里有牌，就把手剁了。
”刀拿来，他一张手，牌就没了——可想而知他的手有多快，手快脑子就快。
我行二，大哥是李辕（字捷轩），随唐师习武后，宁河人管我叫“二先生”。
有一个人叫李允田，练单刀拐子，对我师弟周锡坤说：“二先生有什么本事，见面我就把他敲了。
”周锡坤就跟他动起手来，用横拳把他甩出去了。
李允田回去约了东黄庄一个姓侯的人来报复，周锡坤听到消息就避开了。
他俩四处找周锡坤时，有人告诉我说：“周锡坤打李允田是因你而起，他们找不着周锡坤就该找你了。
”我当时正和父亲闹矛盾，从家里搬出来，住在母亲家的祠堂里，心情非常恶劣，我说：“我正别扭呢，谁找麻烦，我就揍他。
”那两人最终也没来找我，周锡坤回来后，也没再找他。
宁河附近唐师有个师兄弟叫张景富，绰号“果子张”，我们一班唐师的徒弟都喜欢待在他家，他为人随和，也愿意指点我们。
一天我带了一个朋友去果子张家，正赶上午饭，就在果子张家吃了饭。
我跟这位朋友说过，按照武林规矩，只要来访的是武林朋友，要管吃管住，临走还要送路费。

没想到这朋友后来自己跑到果子张家吃饭去了，一去多次，还带了别人。
果子张有点不高兴了，我就去找那朋友，不要他再去，他说：“你不是说练武术的，来人就管饭吗？”他是借着听错了去吃饭。
当时宁河发大水，闹了饥荒，红枪会趁机招会众，参加就管饭。
唐师的徒弟廉若增亦因饥饿参加了红枪会，他的爷爷和我奶奶是亲姐弟。
唐师、丁志涛都对红枪会反感，说：“不能信那个，一信就倒霉。”我劝过廉若增：“义和团也说刀枪不入，结果枪也入了，刀也入了，过多少年了，红枪会还玩这套，你怎么能信呢？”他说：“我就是去吃饭。”红枪会头目杨三是治安军督办齐燮元的表弟，他知道我收藏刀枪，就让我捐给红枪会，我认为他们是骗人去送死，所以把刀枪藏在神龛上面，对他说：“我放在四十里外了。”杨三说：“快给我取去。”我说：“现在发大水，过不去。”他又冲我吆喝，那时是我心情很不好的一段时期，我一下就发了火，说：“二先生说在四十里外，是给你面子下台，现在告诉你，就在这神龛上头，离你五步远，你敢拿就拿。”——这也是我唯一的一次自称是二先生。
杨三没拿，转身走了。
后来别人告诉我，有人问杨三：“杨三爷怎么吃这瘪，一个毛孩子都弄不动？”杨三说：“他六叔李牧之十九岁就当了同知（比知府低一级），现在的官比我表哥大。”

媒体关注与评论

小时候看武侠小说、武侠电影，看到那些人飘来飘去，你总相信这些是真的。
到了长大了之后，你就发现，这些原来都是传说啊。
今天呢，在国际的武坛上面，中国传统武术都沦为一种表演的套路，只适合在体育竞赛里面，每人轮流出来耍一耍，评评分罢了，但是我们中国的武林过去真的就是这么不济吗？
还是说那些好多西都已经逝去了呢？
——凤凰卫视《开卷八分钟》

编辑推荐

一代形意拳大师，为什么甘愿做一个普通的看门人？
在人生的最后几年，他为什么又突然开口，将自己毕生经验和盘托出？
《逝去的武林:民国武林宗师传奇》为您讲述一个真实的武林，讲述在那个武术被称为国术的时代，中国传统武者的爱恨情仇。
书中有武林旧事，有老一辈武者的思维意识，更有中华武术所独有的训练体系。
书名为何为《逝去的武林》？
原意是指李老师傅这一代人所处时代的武林风气和武人做派，在现在这个社会里面已经式微。
但是，尽管行为举止上的一些东西逝去了，精神上的东西还会点滴流传下来。
——整理人 徐皓峰

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com