

<<神奇的收费亭>>

图书基本信息

书名：<<神奇的收费亭>>

13位ISBN编号：9787544250610

10位ISBN编号：754425061X

出版时间：2012-1

出版时间：南海出版公司

作者：(美)诺顿·贾斯特 著,(美)朱尔斯·费弗 绘

译者：张加楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇的收费亭>>

前言

当你迷迷糊糊、跌跌撞撞、做事情老是出错的时候，看到作者下面这段话，定会恍然大悟。

“我想是因为我没动脑子。”

米洛说。

“一点没错。”

闹钟狗喊道，身上的闹钟又响起来，“现在你知道该怎么做了吧？”

“恐怕我还是不知道。”

米洛一脸傻傻地承认。

“好吧，”闹钟狗不耐烦地说，“既然你来这里是因为没动脑子，那么要是想出去，你就必须动脑子。”

说完他就跳进了车里。

闹钟狗咔嚓接下来的那句话会让你的心房融化，这正是我第一次读这本书的感受。

咔嚓说：“你介意我进来吗？”

我喜欢坐车旅行。

心思细腻的诺顿·贾斯特总是能在最恰当的时候拨动你的心弦。

《神奇的收费亭》充满了欢快激昂的音符，像经典的音乐一样，能够时刻触动你的心。

早期的评论家给了它热情洋溢的赞誉，评语中不乏机智的俏皮话和双关语。

他们把这本书与《爱丽丝漫游奇境》作了一番比较，因为“本书作者的脑海中全是奇思妙想，他颠覆了词语的一般用法，让其焕发新意”。

现在的评论家也对该书发出一片赞叹之声，这在书评界简直罕见。

和《爱丽丝漫游奇境》一样，这本书语言活泼、寓意深刻。

不过我怀疑作者可能更喜欢把这本书和《柳林风声》作比较。

甚至还有人把这本书和班扬的大作相提并论：“《天路历程》讲述的是如何唤醒懒惰的灵魂，而《神奇的收费亭》讲述的是如何唤醒懒惰的大脑。”

上面说的这些都会让年轻的心激荡起来，不过把本书和卡罗尔以及班扬的书作一番比较，只是赞美本书的开始。

在我看来，这本书凝聚了诺顿·贾斯特的心血和灵魂，这是本书的奇特之处。

尽管这本书充满了幻想，但它和现实的联系还是十分紧密，时不时地会让人碰触到活生生的现实。

朱尔斯·费弗用他神奇的画笔，轻轻松松几笔就把天马行空的幻想以及生动的现实描绘了出来，把作者的想法完整地呈现给了读者。

《神奇的收费亭》一书出版的时间和地点勾起了我无限的回忆。

它于一九六一年在纽约出版，这正是美国童书出版的黄金时代。

我们这些幸运的孩子，诺顿、朱尔斯、我，还有许多人都积极地投身到这场火热的出版大冒险中。

大家写书都为了一个目的，那就是让所有的人瞠目结舌。

那个时候没有金钱或者物质的诱惑，因为大家都没有钱，而且那时儿童图书被认为是文学界金字塔的最底层。

但正是这样，它能够保持童真，展现我们的本色，而我们正像一群欢快的小鲸鱼，拍打着尾巴，潜到水深处，寻找宝藏。

《神奇的收费亭》正是这样纯粹的宝藏。

再次读这本书的时候（就算是米洛，看到这么多年的光阴瞬间即逝，也会震惊吧），我还是被书中的自信和激情触动。

它还像以往那样，给人熟悉的认同感：书里的文字游戏仍然给我们带来无比的欢愉。

这本书寓意深刻，就算是生活在今天的我们，还是能够感受到它扑面而来的现代气息。

它用充满奇思妙想的语言，描绘出了现代生活中的各种弊病：过于精细，缺乏交流、过于循规蹈矩、贪婪等等。

现在更是世风日下、人心不古，人们越来越堕落了。

<<神奇的收费亭>>

贾斯特寓言中的怪物真真切切存在于生活中。

无知的魔鬼、假话连篇的魔鬼（它们邪恶的牙就是为了“扭曲真理”而存在），还有满口托辞的魔鬼，都生活在智慧之国的疆域，正如仇恨、恶意、自以为无所不知的人以及没有原则的人在现代化的办公大楼里随处可见一样。

韵律公主和理性公主却被驱逐出去。

我们需要小米洛！

我们需要他亲爱的伙伴——闹钟狗咋嗒和骗人虫再一次来拯救公主。

我们需要他们开着玩具小车，在懒散国、困惑丘陵还有无知山上行驶，一直到达囚禁韵律公主和理性公主的空中城堡，把她们救出来还给我们。

在这之前，让我们谢谢把这份珍贵的礼物——（《神奇的收费亭》带给我们的人，谢谢亲爱的小米洛、诺顿还有朱尔斯！

莫里斯·桑达克（美国著名童书作家） 一九九六年

<<神奇的收费亭>>

内容概要

一个乏味至极的下午，觉得一切都了无生趣的男孩米洛，在自己的房间发现一个神奇的收费亭。他开着电动玩具车，驶过收费亭，踏上一趟不可思议的奇妙旅程。

一路上，米洛曾身陷懒散国、误入结论岛，还在词语国锒铛入狱。但他在伙伴闹钟狗和骗人虫的帮助下，一次次转危为安，还邂逅了“哪个”婆婆、色彩大师、向下长的男孩、十二面体人、噪音医生等有趣的朋友。最后，米洛勇敢地前往无知山，去帮助词语国和数字国营救韵律公主和真理公主，但是每前进一步都有恶魔相阻。米洛从朋友们身上学到的东西能帮他战胜这些恶魔吗？

<<神奇的收费亭>>

作者简介

诺顿·贾斯特 (Norton Juster)

美国著名儿童文学作家。

出身于建筑世家，曾是大学建筑系教授，却作为儿童文学作家闻名于世。

贾斯特创作了一系列深受儿童喜爱的作品，其中自己写作并绘制插图的《点与线》被拍成电影，获得过奥斯卡最佳动画短片奖；与画家Chris

Raschka合作的《神奇的窗子》，获得2006年凯迪克大奖。

此外，诺顿·贾斯特还是一名专业美食家。

《小米洛和神奇收费亭》是杰斯特最知名的作品。

本书首印于1961年，历经五十年而不衰，已经成为世界儿童文学宝库中不朽的经典，被翻译成多种语言，畅销千万册。

在五十年间，小米洛的故事不断被改编成电影、动画、戏剧、话剧、音乐剧和交响乐，在全世界的学校和剧院演出。

根据本书改编拍摄的《幻象天堂》被评为“全球最佳动画片”。

朱尔斯·费弗 (Jules Feiffer)

美国著名漫画家、小说家、剧作家。

他的绘画风格独特，作品遍布世界各地的报刊杂志和画册，获奖无数。

其中1961年创作的动画短片获奥斯卡奖，1986年获得普利策漫画奖，1995年获得美国艺术文学院奖，2004年获得美国漫画家协会的终身成就奖。

<<神奇的收费亭>>

书籍目录

- 1 男孩米洛
- 2 超乎想象的期望国和懒散国
- 3 欢迎来到词语国
- 4 市场大战
- 5 巫婆与“哪个”
- 6 “哪个”婆婆讲的故事
- 7 皇家宴会
- 8 骗人虫主动请缨
- 9 向下长的男孩
- 10 演奏颜色的交响乐队
- 11 噪音医生与吵吵
- 12 寂静山谷
- 13 倒霉的结论岛
- 14 十二面体人
- 15 通往无限之路
- 16 前往无知山
- 17 不受欢迎的来客
- 18 空中城堡
- 19 韵律公主和理性公主归来
- 20 米洛的新生活

<<神奇的收费亭>>

章节摘录

市场大战 市场确实有趣！

他们走进市场，米洛看到人们推来搡去，嚷个不停，买东西的，卖东西的，讨价还价，一片喧哗。从果园里来的大木轮车涌进市场，长敞篷车也已经准备好，要赶赴王国的四面八方。袋子和箱子堆得高高的，等着被运到船上，驶向智慧之海。广场另一边，一群歌手在唱歌，让不能加入这场热闹的老人和孩子也欢快起来。但是商人的叫卖声盖过了所有喧哗，他们正在大声推销自己的货物。

“快来挑选最新鲜的”“如果”“而且”“和”“但是”“”
“过来瞧，过来看，快来啊，刚成熟的”“哪里”“和”“何时”
“快来看看美味的词语果汁啊！”
“词语成堆，人潮汹涌！”

他们来自四面八方。

所有的人都在忙着挑挑拣拣，把东西塞进自己的箱子里。

装满了一个箱子，再装另一个箱子。

繁忙愈演愈烈，似乎没完没了。

米洛和咔嗒沿着大路逛来逛去，观赏着出售的词语。

短小和简单的词供日常使用；较长和重要的词供特殊场合使用；一些漂亮时髦的词则装在独立的礼品盒里，用来写皇家法令以及告示。

“瞧一瞧，看一看，时髦、上乘的词语就在这里。”

“一个商贩吆喝着，”“瞧一瞧-啊，你想要什么，小男孩？”

“买一袋漂亮的代词怎么样？”

“你喜欢种类特别的名词吗？”

“米洛以前从来没有想过词语的事，但是这些词看起来很不错，他也想要一些。”

“看啊，咔嗒，”他喊道，“这些词看起来多漂亮啊！”

“是不错，你说不错就不错吧。”

“咔嗒嗓音疲惫。”

比起买新词，他对找一根骨头感兴趣多了。

“要是我买些词语，就有可能学会怎么用了。”

“米洛一边说，一边开始在摊位上挑词语。”

最后，他挑选了一些看起来很不错的词-“沼泽地”、“哑然失色”以及“室内装潢”。

他根本不知道这些词的意思，但是它们看起来很华丽、很优雅。

“这些多少钱？”

“米洛问。”

可是当商贩在他耳边轻声说出一个价钱后，他立马把词语放回原处，打算继续朝前走。

“为什么不买几磅‘快乐’呢？”

“那人建议，”“这实用多了-可以用在‘生日快乐’、‘新年快乐’等等庆祝的场合啊。”

“我想要一些，”米洛说，“可是？”“那你喜欢‘好’吗？”

“说‘早上好’、‘下午好’、‘晚上好’，以及‘一路走好’的时候就能用到了。”

“那人又建议。”

米洛很想买点东西，但他身上只有那枚还要返还给收费亭的硬币。

而咔嗒除了时间，一无所有。

“我不要了，谢谢你，”米洛回答，“我们看看就好。”

<<神奇的收费亭>>

”然后他们继续在市场里闲逛。

走到最后一排摊位时，米洛注意到一辆与众不同的货车。

车身上写着一行整洁的小字：自己动手。

车里有二十六个盒子，分别装着字母表中的每个字母。

”这些是给那些愿意自己制作词语的人准备的。

”车的主人说，”你可以任意挑选，或者购买一个包含所有字母、标点符号，并有说明书的盒子。

来，尝尝A，美味得很呢。

”米洛小心翼翼地咬了一口。

真是可口极啦，正是A应该有的味道。

”我就知道你喜欢的，”卖字母的小贩说完，把两个G和一个R放进了米洛的嘴里。

汁水流到了米洛的下巴上。

”A是我们这里最受欢迎的字母，其他的字母都没这么好吃。

”小贩小声把这个秘密告诉米洛，”比如说Z，又干又涩。

还有X，吃起来简直有一股霉味。

这就是人们几乎不使用这两个字母的原因。

不过其他的字母都很好吃。

再尝一些。

”他递给米洛一个I，一股凉爽的感觉沁入心脾。

他又递给咪咪一个松脆的C。

”大多数人太懒了，不愿意制作属于自己的词语，”小贩说，”但是自己动手有意思多了。

”自己动手难不难？”

我不擅长造词。

”米洛承认，把字母P里面的核吐出来。

”也许我能帮上一点忙-h-e-l-p，help，帮忙。

”忽然，一个陌生的声音说。

米洛抬起头，看到一只巨大的蜜蜂-至少比他大一倍，正坐在货车上方。

”我是拼写蜜蜂。

”蜜蜂说。

咪咪立刻躲到了货车下。

不怎么喜欢蜜蜂的米洛，也开始慢慢往后退。

”我能拼写出所有的单词-a-l-l，all，所有。

”他夸下海口，忽闪着翅膀，”考我，考我！”

”你能拼”再见”吗？”

”米洛一边后退，一边说。

蜜蜂慢慢地飞到空中，在米洛头顶盘旋。

”也许-p-e-r-h-a-p-s，perhaps，你误会我了，我没有危险-d-a-n-g-e-r-o-u-s，dangerous。

”说着，他朝左转了一个华丽的圈。

”我向你保证-a-s-s-u-r-e，assure，我非常友好-n-i-c-e，nice。

”说到这儿，他又飞到货车上，扑闪着翅膀，大口大口地喘息着说：”现在，你说一个最难的字，我肯定能拼出来。

快点，考我！”

”说完他不耐烦地上下跳跃着。

他看起来很友好。

米洛想，但他并不知道一只友好的蜜蜂是什么样子的。

他仔细思索着难拼的字。

<<神奇的收费亭>>

“蔬菜。

”最后他建议，因为他自己就不会拼这个词。

“这个很难。

”蜜蜂边说边对卖字母的商贩眨眨眼睛。

“让我想一想，嗯？”他眉头一皱，在货车上踱来踱去，“我有多少时间答题？

” “只有十秒钟，”米洛兴奋地说，“咋嗒，快计时。

” “好的，好的，好的。

”蜜蜂叨叨着，又紧张地踱起步来。

快到时间的时候，他开始迅速拼读：“v-e-g-e-t-a-b-l-e，vegetable，蔬菜。

” “正确！

”卖字母的商贩说。

大家欢欣雀跃。

“你什么都能拼吗？

”米洛羡慕地问。

“差不多吧。

”蜜蜂回答，语气里透出一丝丝的骄傲，“你看，几年前我只是一只平凡的蜜蜂，每天只是闻闻花香，偶尔在人们戴的帽子上逛逛。

忽然有一天，我认识到没有文化我永远不会成功，由于我天生擅长拼写，所以就决定？”

“胡说八道！

”忽听“轰隆隆”一声巨响，一只巨大的甲虫从货车后踱出来。

他披着华丽的大衣，穿着格子裤和格子马甲，套着鞋罩，还戴着一顶圆顶窄边礼帽。

“让我重复一遍-胡说八道！

”他再次大喊，转转拐杖，敲了敲自己的脚后跟。

“好了，你们不要无礼了，谁能把我引荐给这个小男孩啊？

” “这位，”蜜蜂无比蔑视地说，“是骗人虫，一个大骗子！

很不讨人喜欢。

” “胡说！

大家都喜欢大骗子！

”骗人虫说，“正如我前几天和国王说的那样-” “你从来没见过国王！

”蜜蜂愤怒地反驳，然后他转向米洛说，“不要信这个骗子的鬼话！

” “胡扯！

”骗人虫说，“我来自一个古老而高贵的家族-神圣昆虫家族。

我们和‘狮心王’理查德一起参加了十字军东征，和先锋军队一起经历了激战的考验。

今天，我们家族中的很多人都在世界各国的政府里做大官。

我们家族在历史上创造了丰功伟绩。

” “真了不起。

”蜜蜂讥讽道，“你为什么还不赶紧走开？

我正在给这个小男孩讲拼写的重要性。

” “呸！

”骗人虫把一只手放到米洛肩上，“要是你学会了一个词，人们就会让你学第二个。

你永远都学不完-费那么多工夫干什么？

听我的，孩子，都忘了吧。

因为我祖父的祖父的祖父乔治o华盛顿曾经说过-” “先生，”蜜蜂兴奋地说，“你是一个骗子，连自己的名字-n-a-m-e，name-都不会拼的骗子。

” “学拼写简直就是智力低下的标志！

”骗人虫怒吼道，手里的拐杖在空中狂舞。

米洛没听清他在说什么，但是这句话把蜜蜂惹怒了，他冲下来，用翅膀把骗人虫的帽子撞了下来

<<神奇的收费亭>>

°
 “小心！
”骗人虫甩拐杖的时候，米洛喊道。
骗人虫抓住了蜜蜂的一只脚，把一盒子的W都打翻了。
 “我的脚！
”蜜蜂喊道。
 “我的帽子！
”骗人虫喊道。
 战斗继续进行。
 骗人虫的拐杖在风中狂舞，拼写蜜蜂小心躲闪着，伺机进攻。
人群都远远地朝后退去，害怕卷入争斗中。
 “不要打了，有话好说-”米洛大喊：“小心！
”但是一切都太晚了。
 狂怒的骗人虫不小心绊倒，一下子跌倒在摊位上。
随着一声巨响，货摊一个连着一个倒下，就像多米诺骨牌一样，市场上所有摊位都被弄翻，整个广场陷入一片混乱。
 蜜蜂不小心被彩带缠住，跌倒在地上。
米洛被蜜蜂撞到，一下子倒在了他身上。
蜜蜂大喊：“救命！
救命！
有人压住我了。
”他全身沾满了字母的汁水，在被压坏的字母里艰难爬行。
咔嗒也被压在了了一堆字母下面，身上的闹钟疯狂地响个不停。
 ……

<<神奇的收费亭>>

媒体关注与评论

一部经典杰作。

幽默风趣，温暖动人，想象力极其丰富，是真正的创造。

——《纽约客》（美国） 这本书是一个鲜活的寓言。

它能满足一切辉煌的梦想，令人震撼。

适合孩子，也适合大人。

——《卫报》（英国） 第一次阅读《神奇的收费亭》时我十岁。

至今我还保留着那时写的读书笔记，第一句话是这样写的：“这是我读过的最好的一本书。”

——安娜·昆德伦（知名专栏作家，普利策奖得主） 大多数书籍声称老少皆宜，但往往并非如此。

诺顿·贾斯特令人吃惊的想象力却可以给所有年龄段的人带来惊喜。

——《纽约时报》（美国） 把本书和卡罗尔以及班扬的书作一番比较，只是赞美本书的开始。

在我看来，这本书凝聚了诺顿·贾斯特的心血和灵魂，这是本书的奇特之处。

尽管这本书充满了幻想，但它和现实的联系还是十分紧密，时不时地会让人碰触到活生生的现实。

朱尔斯·费弗用他神奇的画笔，轻轻松松几笔就把天马行空的幻想以及生动的现实描绘了出来，把作者的想法完整地呈现给了读者。

——莫里斯·桑达克（美国著名童书作家） 没有一本书能像它一样让你在大声朗读的过程中获得如此之多的乐趣，在过去的五十年中它丝毫没有显出过时的趋势。

在书中作者对无知和怠惰作出了妙趣横生、牙尖嘴利的告诫，其中蕴涵的智慧就像钻石一样光芒四射；里面的插图尽善尽美，强化了文字产生的幽默感和复杂性。

——苏姗妮·柯林斯（美国著名畅销书作家，《时代杂志》评选2010最具影响力人物） 《神奇的收费亭》已经畅销了五十年之久，直到今天我对它都还没有感到厌倦。

每一次翻开这本书我都会感到它充满智慧，焕然一新。

我确信它能畅销一百年，然后就变成了一部严格意义上的传世之作。

——菲利浦·普尔曼（英国著名作家，多项儿童文学奖获得者） 《神奇的收费亭》所蕴含的主题天生就是教材：探寻，寻找目标，克服困难，即便恐惧也要坚持不懈，挫折和危险，友谊，相互依靠，对他人施以援手，教育的价值，从错误中获得经验，为自己的成就而自豪。

除了这些，老师还需要给学生灌输些什么呢？

——贝弗·沃诺亚（美国加州玛格丽特·怀特小学教师，任教33年）

伟大的故事都有一个突出的标志：当读者合上书页之后故事仍在继续，它会继续在读者的想象中盘桓几天、几个星期，甚至会长达五十年之久。

——莫·威廉斯（美国著名作家，曾获凯迪克大奖等） 诺顿·杰斯特是一位想象力非常丰富的作家，他的作品始终让人感觉新鲜，不像《哈利·波特》的故事有太多的魔幻色彩，而是让语言在故事中闪烁光芒，每一章几乎都能让我感到语言的奇妙。

——张海迪 自从读到《神奇的收费亭》，它就一直是我最喜欢的一本书。

当年我是在生日那天收到这份礼物的，之后的每一年，我都要从头到尾重读一遍它，直到长大成人，我还在读它。

——Zagn·rch（美国亚马逊读者） 本书是男孩版的《爱丽斯梦游仙境》。作者是真正的天才。

——阿曼达·克雷格（英国亚马逊读者）这是一本奇妙而令人愉快的书，充满伟大的创意。

多年过去了，它仍然是我家书架上珍贵的典藏。

——E·CHEN（德国亚马逊读者）

<<神奇的收费亭>>

编辑推荐

《神奇的收费亭》专治：不爱学习、不爱动脑、消极麻木 与《小王子》《夏洛的网》并列
亚马逊书店评选20世纪最佳童书 风靡欧美50年，数千万教师、父母齐声感谢！

美国国家教育委员会推荐最佳少儿读物 美国国家青少年图书馆协会评选最佳童书 美国
国家公共广播电台推荐少儿必读经典 美国《学校图书馆杂志》推荐童书 《给孩子100本最棒
的书》推荐阅读 曹文轩、梅子涵、史航感动推荐！

同名英文原版书火热销售中：The Phantom Tollbooth The Phantom Tollbooth

<<神奇的收费亭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>