第一图书网, tushu007.com

<<最受读者喜爱的诗歌大全集>>

图书基本信息

书名：<<最受读者喜爱的诗歌大全集>>

13位ISBN编号：9787544252263

10位ISBN编号：7544252264

出版时间：2011-12

出版时间：赵红丽 南海出版公司 (2011-12出版)

作者：赵红丽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《最受读者喜爱的诗歌大全集》收录了近400首中外名诗歌，囊括了众多诗歌大国各个时代、各种流派的经典诗作，代表着中外诗歌创作的最高成就。
书中设有“作者简介”、“诗歌赏析”等栏目，帮助读者了解作者的基本情况，准确、透彻地把握作品的思想主题，领略诗歌艺术的神奇魅力。

<<最受读者喜爱的诗歌大全集>>

书籍目录

中国卷 人与时 爱之神 月夜 慈姑的盆 苍蝇 山中即景 一念 相隔一层纸 炸弹 天狗 炉中煤 地球，我的母亲！
雪花的快乐 云游 沪杭车中 光明 不足之感 我是少年 太阳吟 一句话 春城 假如你愿意 风中 暮 心响 落花 流亡者的悲哀 苍黄的古月 哀中国 星 十二月十九夜 蕙的风 雁儿呵，永不衔一片红叶再飞来！
扫墓 夕阳之歌 给—— 我欢喜你 祈祷 寻新生命去 一个高大的背影倒了 你是人间的四月天 情愿 笑 别丢掉 蛇 我用残损的手掌 游子谣 狱中题壁 雨巷 老马 生命的零度 地之子 地层下 大海的梦 夜巷 雪夜 她这一点头 无题 不要恐惧 别了，哥哥 冰河 路 黎明的通知 礁石 手推车 给乌兰诺娃 我得掌握我自己 一朵野花 红果 预言 生活是多么广阔 门外 潮音和贝 风景 蝴蝶、蜜蜂和常青树 一片槐树叶 花和树 阴天 花树雨 春天的村子 江南（一） 小屋 侧关尼 雪落满了你黑色的大氅 假使我们不去打仗 发票贴在印花上 江边 无题 少女 雨后 力的前奏 山和海 珠和觅珠人 波浪 秋 赞美 春天和蜜蜂 我的歌是眼泪和朝霞 什么时候你来呀 双星 等待啊，追寻啊 金黄的稻束 渴望：一只雄狮 有什么可怕 泥土的梦 归心 老妓女 憎恨 航海 爱就是痛苦 重读《圣经》 悬崖边的树 轻烟 树的哲学 呼吸 夜莺飞去了 吐鲁番情歌（三首） 爱 悼念一棵枫树 回延安 镜子 树 有什么话儿只管说 冷却了的钟声 黄河落日 石头 在云彩上面 我和时间 只有一个人能唤醒它 纸船 烟之外 周总理，你在哪里？
祖国，我回来了 枪给我吧 过去的事儿不要再说 草木篇（选五） 吻 月亮里的声音 垂钓 江 骑马挂枪走天下 最后的飞翔 无题 沉默的芭蕉 青海 静默是睡熟的莲花 虹 中国的土地 划呀，划呀，父亲们！
（节选） 回忆 有一句话 火焰 绿灯 路 小草在歌唱（节选） 一棵开花的树 长城谣 这是四点零八分的北京 日子是什么 一千双眼睛和两双眼睛 想飞的山岩 宣告 回答 陌生人之间 夜 祖国呵，我亲爱的祖国 神女峰 日暮 在漫长的旅途中 中国，我的钥匙丢了 我感到了阳光 弧线 远与近 鱼 在早晨睡去 三原色 面朝大海，春暖花开 外国卷 夜 致荣誉 啊，请对这颗心垂怜！
蔷薇园（节选） 我的恋人如此娴雅 失去价值的花儿 我陷入爱的折磨 云使 不要问我，我所忍受的痛苦的爱情 咏草 美如果有真来点缀 怎能把心中的崇拜到处传播 樱桃熟了 我仿佛看见 欢乐的人（节选） 致羞涩的姑娘 茅舍之感 五月之歌 漫游者的夜歌 老虎 孔夫子的箴言 天风来自四面八方 一朵红红的玫瑰 孤独的收割人 雅典的少女 云 乘着歌声的翅膀 星星们动也不动 西利西亚的纺织工人 航海者 无限 致西伯利亚的囚徒 致凯恩 纪念碑 假如生活欺骗了你 我曾经爱过你 你不止一次听我承认 在春天 我究竟怎样爱你 淡淡的晚星 青春和艺术 祖国 帆 云雀的歌声更加嘹亮 十月之歌 给燕妮（节选） 思念 麻雀 门槛 我在路易斯安纳看见一棵活栎在生长 每当与你的微笑相遇 没有一艘快船能像一本书 篱笆那边 暴风雨夜，暴风雨夜 冬春之交 奉献 伤痕 纯洁的，轻快的 这是忧伤哀怨的陶醉 孤独 丁香为我送芬芳 纯朴的诗 元音字母 我的流浪 晨的印象 你的眼睛是火焰 丽达与天鹅 当你老了 园丁集（9） 园丁集（33） 松林中的雨 我不懂得明智 春天的秋歌 我想念你 让白云 致故乡 初恋 爱情正在来临 我们 严重的时刻 白云雾 草 春天 幽静的田野 歌 论爱 蛇 刘彻 花园（节选） 日记 爱情 最后一次相见 安魂曲（节选） 柔情 二月 致一百年后的你 像这样细细地听 你走起路来很像我的样子 芦苇 我爱你 除了爱你我没有别的愿望 农舍即景 给母亲的信 星星和枯草 我歌唱 一个工人读书时的疑问 中国的茶树根雕狮子 溺水的少女 诗的艺术 蝴蝶 喀秋莎 瞬息间是夜晚 消逝的笛音 在柳树的枝上 山燕 黑人谈河 城墙 你的微笑 铺路石 美术馆 亲爱的姑娘 图们江 画眉在唱 不要乖乖地走进那美妙的夜 幸福的日子 夏夜 等着我吧 无神论者的祈祷 诗，一个自然的东西 春暖花开 如果没有可靠的朋友 捕捉 嚎叫（节选） 诗人的誓言 书的大地 情感的故事 世上每个人都特别有意思 等待杜甫 别为我浪费很多时间 未来的历史

章节摘录

版权页： 刘复（1891—1934），原名刘寿彭，字半侬，笔名刘半农。
江苏江阴人。
1920年赴英国人伦敦大学，翌年转往法国进巴黎大学，获文学博士学位。
1925年回国，历任北京大学、北平大学女子文理学院、辅仁大学、中法大学等校教授。
1917年从事新文学运动，在《新青年》先后发表《我之文学改良观》、《诗与小说精神上之革新》等，提出了诗歌革新的主张，指出“真”是诗的唯一要素，反对旧诗人超脱于现实之外，游离于玄虚隐逸之间的虚伪诗风。
他同情旧社会受压迫的劳动者和不幸的人们，着意描写社会底层人物的痛苦生活，愿作“瓦釜”之鸣，有“平民诗人”之称。
在诗歌形式上主张通过“创造”与“输入”来“增多诗体”。
他精于音韵格律，提倡用口语（普通话）写诗。
有些抒情诗音韵和谐，形象优美。
努力以自己的创作付诸实践，表现出早期现实主义倾向，曾为鲁迅所赞扬。
在草创时期的新诗领域中，无论理论与创作都有着开拓性的功绩，对整个新文学发展产生过较大的影响。
著有诗集《扬鞭集》、《瓦釜集》等。
诗歌赏析 在新诗发展史上，早期白话诗中勇于对新诗的内容形式作尝试和探索的，刘半农是卓有贡献的开拓者。
他除了写过优美流畅，韵律和谐的抒情诗之外，更多的是用近乎口语写的反映现实的诗。
这类诗大都倾诉下层人民的痛苦生活，揭露旧社会的黑暗与人间的不平。
诗中贫苦农民、铁匠、人力车夫、乞丐……都是诗人讴歌的人物。
他的诗集《瓦釜集》就是为了“将数千年来受尽侮辱与蔑视，打在地狱底里而没有呻吟的机会”的“瓦釜”的声音表达出来。
他不仅有“平民诗人”的称誉，而且也是“五四”时期的先驱者和人道主义的呼唤者。
这首《相隔一层纸》，就是这类诗的代表作之一。
这首诗，读者一眼就可以看到一幅人间贫富悬殊生活的浮世绘。
一面是“老爷”（富人）颐指气使、骄奢享乐的神态；一面却是“叫化子”（穷人）饥寒交迫，濒临死亡的惨状。
当我们逼近这幅近于写实的图画面前，细细品味其深意时，便会发现它竟是一个两种情绪、两种遭遇、两个阶级剑拔弩张的情感世界。
这个世界浸透了诗人深挚的人道主义感情，而且蕴涵着“五四”时期社会的、民族的以及哲学的思想内涵。
这短短八句的信息载体，确实承载着极其丰富的信息量。

编辑推荐

《最受读者喜爱的诗歌大全集》以诗歌的形式进行叙述，记叙了诗歌随着人类的文明史一同萌芽、生长，诗歌和历史一样古老，又和青春一样年轻。
诗歌是在各民族开放出最初的文明之花。
诗是最富民族性的文学形式，它比小说、散文产生得更早，也更直接地抒发人类的情感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com