第一图书网, tushu007.com

<<一个人的草木诗经>>

图书基本信息

书名：<<一个人的草木诗经>>

13位ISBN编号：9787544255462

10位ISBN编号：7544255468

出版时间：2011-10-1

出版时间：南海出版公司

作者：子梵梅

页数：235

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<一个人的草木诗经>>

内容概要

草木无言，静静生长。

人在其畔，依赖其恒久沉默的启示，深入草木内部与它相濡以沫，直至长住其间而浑然未知，这是我的心愿。

我相信植物之身皆附灵性。
每一次进山，或去一次田野森林，我都是一身草叶之汁湿淋淋地回来，那种与花草交融的神秘与惬意，无人能解。
越过硕大的花朵和修长的花茎，埋首于草根底气，深得植物的呼吸，这种生活，我已秘而不宣二十年。

岸上有灵，花中有神。
这是一百种植物的草木传记，一百首草木的咏叹歌谣……
知名女诗人子梵梅从《诗经》《离骚》、唐诗、宋词以及现当代中外名著中选取100种植物，找到它们，亲临它们，为其写诗、写传、拍照，尤为用心。
全书图文并茂、全彩印刷，读来亲切醉人，有身临其境之感，读者不仅可以体会到古今之人对草木的钟爱之情，亦能从中领会到古往今来各种植物的情态与性灵。
令人欣喜的还有，诗人用柔情形象的文字，将植物本身的生长特点也描述出来，读者阅读时，又不经意间丰富了关于这一百种植物的知识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

子梵梅，福建龙海人。
出版诗集《缺席》《诗歌集》《还魂术》。
现居厦门。

第一图书网, tushu007.com

<<一个人的草木诗经>>

书籍目录

序　一个人的草木诗经
第一章　山有嘉卉
第二章　朝饮木兰
第三章　苔深不扫
第四章　变相的园林
后记说明
一百种草木名录

章节摘录

　　蒹葭　　本草拾遗　　蒹葭，即芦苇，禾本科。
《本草纲目》云：初生为“葭”，开花前为“芦”，花后为“苇”。
芦苇与芦花有别，生于水畔为芦苇，其叶柔韧，可编苇席；长于山坡为芦花，其花芒絮状飘忽，可扎笤帚。
　　《诗经》让“蒹葭”成为美雅之词。
女子若被喻为蒹葭，其体态摇曳生姿，其性情上善若水。
同一植物，“芦苇”之称谓则适宜男子，清骨傲岸。
帕斯卡尔的名句“一根可以思想的芦苇”，感官上觉得，说的就是男子，多情之外擅思想。
　　名可全其物，“蒹葭”可谓完美之命名，美好静姝，清雅合宜。
其字体更是美艳而诗意，上下结构，妖娆却不失端庄，乃汉字之典范。
“蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
”　　——《诗经·秦风·蒹葭》　　火烈鸟的红舌头披肩　　晚霞倒映，海洋恬静　　白霜的重量使它微倾　　它眼花，疲态毕现　　风骨朝向阴影　　一转眼，隐身于苍茫的经卷　　薇　　本草拾遗　　薇，即小豌豆，野豌豆，豆科。
有作食用菜蔬，有作观赏植物，有作牧草或者绿肥。
一说“薇”是尚未开花的豌豆苗，《史记·伯夷列传》载：“武王已平殷乱，天下宗周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。
”这“薇”应是豌豆苗了。
　　薇如少女，如新娘，有羞涩绯红的腮，在春天的青草小径奔跑。
小豌豆如她那贴身小丫鬟，身前影后跟随着，一步不曾离开。
这一雅一俗两个名字，恰似一主一仆形影不离。
　　《诗经》里的“采薇”、“采葑”、“采菲”、“采桑”，这些词语背后，莫不摇曳着妙龄女子婀娜的身姿，以至让人忘却，她们是在辛苦地劳作。
“采薇采薇，薇亦作止。
曰归曰归，岁亦莫止。
”　　——《诗经·小雅·采薇》　　六十年前，她十三岁，生有一子粉红的乳头微凸，容貌惊世骇俗人们叫她小豌豆美人小豌豆美人年幼无知不懂养子满世界招蜂惹蝶一个女人的故事这般轻巧是有罪的第二年她再生一子，已经懂得留意命运可是已经来不及了没有人收留这个十四岁小妇人她只好与紫云英聊伴一生人们改叫她野豌豆。
　　……

媒体关注与评论

★从红尘中背转身去，于山野间穿行，与草木神交。
隐秘而温润的草木，自成一方清净天地。
一俯身、一抬头，拾取一花一叶，连缀成篇，清雅如兰，淡远悠长。
——安意如（知名作家）　★寻求草木读图、本草拾遗和诗意言说的最佳契合，子梵梅是第一人，《一个人的草木诗经》亦是第一书。
——江雪（诗人，自由艺术家）

编辑推荐

★带一本《草木诗经》，去山间田野、绿林花地！
安意如 安逸推荐　★为一百种草木，写一首诗歌，谱一篇传记，拍二三倩影。
一花叶，一根茎，莫不魂魄交错。
有决绝，亦有美意。
你朝堂之上佩戴忧思苦楚，我让它宜室宜家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com