

<<魔鬼与普里姆小姐>>

图书基本信息

书名：<<魔鬼与普里姆小姐>>

13位ISBN编号：9787544255981

10位ISBN编号：7544255980

出版时间：2011-10

出版公司：南海出版公司

作者：[巴西] 保罗·柯艾略

页数：192

字数：100000

译者：樊星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔鬼与普里姆小姐>>

内容概要

一个陌生人来到维斯科斯，这是一座被遗忘的没落小镇。

镇外的森林边，陌生人遇见了普里姆小姐，他让普里姆小姐转告小镇所有居民：七日之内，谁能谋杀一个无辜之人，便可用埋在林中的十根金条作为回报，小镇维斯科斯也将安然无恙；作为报酬，普里姆小姐会独享一根。

漫长而又短暂的七日，每个人心中的魔鬼和天使齐齐涌动，小镇遭遇从未有过的惊心动魄……

<<魔鬼与普里姆小姐>>

作者简介

保罗·柯艾略 (Paulo Coelho)

著名作家，1947出生于巴西里约热内卢。

代表作《牧羊少年奇幻之旅》被翻译成69种语言，创下“出版语种最多”的吉尼斯世界纪录。18部作品陆续被翻译成73种语言，在168个国家和地区出版发行，总计销量已超过1.35亿册。他以博大宽宏的心胸、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言熔为一炉，抒写了无数感动世界的篇章，在世间挥洒智慧、理想和爱的光芒。由于其作品的巨大影响，2007年，保罗被联合国任命为和平大使。

《魔鬼与普里姆小姐》同《维罗妮卡决定去死》、《我坐在彼得拉河畔，哭泣》并称“七日三部曲”。作品将人性放置在巨大的诱惑面前，令潜藏于心底的善与恶各为天使与魔鬼一战，最终寻找震撼人心的答案……

<<魔鬼与普里姆小姐>>

章节摘录

十五年来，老贝尔达每天都坐在自家门前。维斯科斯的居民都知道，上了年纪的人总是这样：一面怀念过去，在梦中重温已逝的青春年华；一面出神凝望，注视与他们无关的崭新世界；一面又寻找谈资，以作为与邻居聊天时的话题。

但贝尔达坐在那儿是另有原因。

那天一早，她看到一个外国人爬上斜坡，向镇上唯一的旅馆走去，便知道自己不用再等了。与她曾反复设想的情形不同，那人衣衫褴褛，头发很长，也没刮胡子。

同他一道的，还有一个魔鬼。

“我丈夫说得对，”贝尔达自言自语道，“要不是我在这儿，就没人注意到这事了。”

她极不擅长猜测年龄，只觉得那人大概四五十岁。

……

<<魔鬼与普里姆小姐>>

媒体关注与评论

保罗·柯艾略的“七日三部曲”，浓缩了普通人一周的生活和他们忽然面对爱情、死亡和权力时的境遇，使其堪称当代寓言家。

——美国《书单》 在这部惊人的作品中，柯艾略无畏人性与权力纷争，给出了令人吃惊的答案。

——英国《每日邮报》 保罗·柯艾略解构了人性弱点的心理机制——那种螺旋上升足以导致谋杀的东西。

保罗迷们可以在这本书中找到所有使得《牧羊少年奇幻之旅》大获成功的因素。

——法国《巴黎竞赛报》 正与邪的永恒较量是这部充满象征意味的、动人的寓言故事的主题，它充分说明了柯艾略走红世界的缘由。

——西班牙《女性杂志》 保罗·柯艾略犹如一位生活的魔术师，只需一个微笑，就能将多雨的午后变成阳光灿烂的晴天。

——意大利《共和国报》

<<魔鬼与普里姆小姐>>

编辑推荐

★保罗·柯艾略 ★他的作品全球销量超过1.35亿册 ★他被全球20多个国家的读者称为“最受欢迎大众作家” ★他的《牧羊少年奇幻之旅》创造翻译语种的吉尼斯世界纪录
★他在巴西的影响可与足球并称 ★保罗·柯艾略用文字写就的“奇迹”，恐怕会令当今世界任何一位文学大师望尘莫及。
——《北京青年报》 ★《魔鬼与普里姆小姐》《维罗妮卡决定去死》《我坐在彼德拉河畔，哭泣》合称“七日三部曲” ★“七日三部曲”成为全球爱书人的最爱
★三个都发生在“七天”里的故事，令几十个国家和地区的读者如痴如醉 ★保罗·柯艾略的“七日三部曲”，浓缩了普通人一周的生活和他们忽然面对爱情、死亡和权力时的境遇。
——《书单》（美国） ★《魔鬼与普里姆小姐》被誉为“拷问灵魂善恶”的极致 ★在与魔鬼的协议中，天使能否打开翅膀？
★善与恶的较量，谁说不是灵魂的自制与抉择？
★保罗·柯艾略犹如一位神奇的生活魔术师，只需一个微笑，就能将一个多雨的午后变成一个阳光灿烂的晴天。
——《共和国报》（意大利） 海报：

<<魔鬼与普里姆小姐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>