

<<黎明之街>>

图书基本信息

书名：<<黎明之街>>

13位ISBN编号：9787544256728

10位ISBN编号：7544256723

出版时间：2012-3

出版时间：南海出版公司

作者：(日)东野圭吾

页数：277

字数：196000

译者：李超楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黎明之街>>

内容概要

我一直觉得搞婚外情的人都是傻瓜，如今却沦落到得对自己说这句话的地步。

只是我得加上一句：“但是，也有情不自禁的时候.....”

渡部向来对出轨者嗤之以鼻，却在不觉间与女同事秋叶陷入婚外恋情难以自拔，又惊闻十五年前秋叶家曾发生命案，至今未破，而秋叶竟背负重大嫌疑。

渡部进退两难。

是放任内心冲动，抛妻弃女另结新欢，还是回归家庭，远离麻烦？

他决定压上全部人生豪赌一场，殊不知一出惊人戏码正在他眼前悄然展开.....

<<黎明之街>>

作者简介

东野圭吾
日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<黎明之街>>

章节摘录

1 我以前一直觉得搞婚外情的人都是傻瓜，只要爱妻子和孩子就已足够。可就是有些人抱着尝鲜的心态搞外遇，结果好不容易建立的家庭就此崩溃，这实在愚蠢透顶。

当然，世上有很多优秀的女性，我也会被她们吸引。这对男人来说是理所当然的。

但目光被吸引和内心被吸引是截然不同的。

前不久，我们公司就有人因婚外情而离婚，房子给了老婆作为赔偿，还要负担孩子的抚养费。由于不习惯一个人生活，他身体垮了，整个人都变得不正常，最终在工作上犯下大错，被迫辞职。最惨的是，他的外遇对象后来也没有和他在一起。

他失去了一切，却什么都没得到。

不知道他每晚盯着廉租公寓的天花板都会想些什么。

我再说一遍，搞婚外情的人都是傻瓜。

但我却沦落到不得不对自己说这句话的地步，只是要加上一句：“但是，也有情不自禁的时候……”

2 人和人的相遇并不总是富有戏剧性的，至少我和她就不是。

我们的相遇只是平凡生活中的点滴。

这次相遇带来的光芒要等到很久以后才显现出来。

秋叶作为临时员工来到我们公司是在盂兰盆节后的第一个工作日。

那天非常热，但她还是穿着齐整的西装出现在我们面前。

她将长发扎在脑后，戴着细框眼镜。

“这是仲西。”

科长向大家介绍道。

她边说“请多关照”边向大家行礼。

我只瞥了她一眼，视线就立刻落回记事本上。

临时员工来我们公司并不罕见，而且我满脑子都是稍后的会议。

必须给前几天出现的问题找个借口。

我供职的这家建筑公司位于日本桥。

我的职位是第一事业总部电力一科主任，主要负责在电力系统出现故障时第一时间赶到现场，向现场负责人说明事态，向顾客道歉，接受上司训斥，并写出书面检查。

我们这一科除了科长有二十五人，秋叶来了以后就增至二十六人。

我们公司的办公桌都是面对面并在一起的。

秋叶的座位在我后面两排，从那里向左前方看，就能看到我的背影。

我要是把椅子转个一百八十度，也能看见她。

但她面前有个巨大的旧式电脑显示屏，要是她靠近显示屏，就只能看见她那戴着耳环的白嫩耳朵了。

我意识到这一点时，她已经来了好几天了。

为秋叶举行的欢迎会定在周末。

这只是个借口，科长只是想和大家去喝酒。

无论什么工作都是这样，位于中层的人比较喜欢这一套。

欢迎会在位于茅场町的居酒屋举行。

大家都是常客，不看菜单也大致知道菜品。

秋叶坐在靠边的第二个座位上。

她是主角，却尽量不让自己太显眼。

我坐在她斜对面，想象她一定认为这场欢迎会真烦人。

那是我第一次认真看她。

在那之前，她给我的印象只有戴眼镜这一点。

她三十一岁，但在在我看来要年轻一些，鹅蛋脸小巧精致，鼻梁像用尺子画出来一般笔直。

这样一张脸再戴上眼镜，不禁让我联想到奥特曼。

<<黎明之街>>

不过，她的确很有日式美人的味道。

当一个女员工问她有没有男友时，我并不觉得奇怪。

秋叶微笑着低声答道：“我要是有男友，早就结婚了，也不会在这里了。

”正要喝啤酒的我不禁停下手来看了她。

她的回答单刀直入地表明了她的生态态度。

有人问：“那你想结婚吗？”

”她的回答是“当然想”，还说“我不会和不想结婚的人恋爱”。

身旁的同事凑到我耳边小声说：“也难怪，已经三十一了啊。

”幸好她没有听到。

有人不能免俗地问她理想的对象是什么类型的，她略加思索后说道：“我不太清楚自己比较适合哪种人，也不清楚和什么样的人在一起能幸福，所以没什么理想的对象。

”“那反过来，哪种男人是绝对不行的呢？”

”“我讨厌不能履行丈夫职责的人。

会对其他女人动情的男人没有资格做丈夫。

”秋叶立即答道。

“那要是丈夫出轨了呢？”

”“杀了他。”

”她的回答非常明确。

不知是谁吹了一声响亮的口哨。

以这种形式亮相，男职员都会害怕的。

“到了那个年纪是该有结婚的意识，但如果老公出轨就要杀掉，这实在……而且她还挺认真的。

这个女人过去一定经历过什么，说不定满怀被男人背叛的怨恨……”一个未婚同事说道。

我和她在工作上没有直接联系，所以我们几乎没说过话。

但这种状况在某个晚上改变了。

……

<<黎明之街>>

媒体关注与评论

作品描绘了一个男人在爱上女人后的表里双重世界，尽管幸福感不断膨胀，但伴随而来的必然是内心的苦痛。

这样的故事非常少见。

——岸谷五朗（《黎明之街》电影版主演） 东野圭吾正是适应了时代的要求，其作品情节紧凑，故事展开快捷，逼人之气力透纸背。

——《读卖新闻》 凭着超强的情节和超强的人气，东野圭吾将万千读者聚集在图书周围。

——《朝日新闻》 东野圭吾对情感的刻画常常跟紧张的推理悬念扣在一起，处理得出人意料，不落俗套。

——《新民晚报》 诡计包含着深深的爱或痛楚，包含着难以言表的心情，恐怕这才是东野圭吾的成功之道。

——《新闻晚报》 东野圭吾是由不屈的坚持淬炼出的奇迹。

以读者的角度而言，能与东野圭吾这样的作家共处同一个时代，真是宛如奇迹一般的幸运。

——林依俐（知名出版人）

<<黎明之街>>

编辑推荐

东野圭吾惊天悬疑爱情：最绝望的心灵之歌！

ORICON排行榜第1名

《日本经济新闻》排行榜第1名

销量突破200万册！

同名电影热映日本！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>