第一图书网, tushu007.com

<<悖论13>>

图书基本信息

书名：<<悖论13>>

13位ISBN编号：9787544260572

10位ISBN编号：7544260577

出版时间：2012-9

出版时间：南海出版公司

作者：(日)东野圭吾

页数：322

字数：240000

译者：林青华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

3月13日13时13分13秒，星期五。

警察冬树正在追缉嫌犯，周围的人却忽然消失。
事故四起，火光冲天，东京刹那间变为废墟。

奔走在无法置信的光景中，冬树陆续与其他12名幸存者相遇。
疾病、地震、洪水接连袭来，无人知晓世界改变的理由，却必须为了无法预测的未来共同生存。

他们该如何生存？
他们又为何生存？

作者简介

东野圭吾
日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<悖论13>>

章节摘录

版权页： 听了首席秘书田上的话，大月皱起眉头。
他正在官邸办公室里埋头赶稿，是关于非洲政策方面的。
按照预定，下周他要在亚的斯亚贝巴发表演说。
面朝黑檀木桌子的大月转动椅子，背过身去。
田上站着，微躬着庞大的身躯。
“ 堀越究竟干什么去了？
核电又出事了吗？
” 堀越忠夫是科学技术政策担当大臣。
大月想起来了，堀越前几天刚去出席了国际原子能机构的大会。
“ 不，好像不是那一类的事情。
跟他一起去的是JAXA的人。
” “ JAXA？
” “ 就是宇宙航空研究开发机构。
” “ 啊，是吗。
那些家伙要干什么？
是关于H2火箭？
” “ 我原来也这么想，但似乎不是。
” 田上取出笔记本，“ 说是宇宙科学研究总部的高能天文学研究系有要紧事情汇报。
” “ 什么要紧事情？
” 大月不禁苦笑。
含糊其辞的说法反而让事情更显奇怪。
“ 总而言之，说是十万火急。
” “ 没问具体情况？
” “ 我问了，据说不是口头就能说明的事情。
他们要求直接见首相您，当面解释。
” “ 哦。
” “ 其实， ” 田上迟疑了一下说，“ 好像堀越大臣也不能完全把握事态。
他说听了一次汇报，但不能理解之处很多，希望跟首相您一起再听一次。
” “ 什么呀。
自己都不明白，还让我见那些家伙？
” “ 说是事态确实紧急。
据堀越大臣说，这事不仅关系到我国，还关系到整个地球。
” 一听到“ 地球 ” 这个词，大月一边的眉毛挑了起来。
“ 这么说，是地球温室效应的事？
” 要是如此，可够麻烦的，大月心想。
在采取措施减缓温室效应即降低二氧化碳排放量方面，美国态度消极。
在这个问题上，它完全受到孤立。
但是，大月的态度是不跟它对立。
“ 不清楚，就谈过的气氛看，感觉不是。
这次要向首相您报告的内容，似乎是日美共同研究一个项目时发现的。
据说因为事关重大，在公开发表之前，项目的各个负责人要向本国政府首脑报告。
也就是说，同样的报告也要在白宫进行。
” “ 白宫？
要直接报告美国总统吗？
” “ 应该是。

”大月从椅子上站起来。
“怎么不早说！
”出面汇报情况的男子姓松山，是宇宙科学研究总部负责高能天文学的研究骨干。
他四十岁左右，身材瘦小，看上去很紧张。
天气不太热，他额头上却一直闪着汗珠。

媒体关注与评论

崩塌的不止是街道。
常识、价值观、信念等等，一切都在动摇。
这是一个关于活下去的故事，同时又在其中注入了“活得像个真正的人”的视角。
这是只有东野圭吾才能写出的深度。
——《朝日新闻》《嫌疑人X的献身》之后久违的杰作。
——日本亚马逊P-13现象只是作品中的小道具。
“从今以后该怎样生存”才是作品的关键点。
从作者描绘的人物身上，人们可以感觉到“生”的力量。
——“推理小说的盛典”网站

<<悖论13>>

编辑推荐

《悖论13》编辑推荐：《嫌疑人X的献身》以来久违杰作。
3月13日，星期五。
13时13分13秒。
东京。
最后13个人。
世界忽然崩塌，东京忽然化为废墟。
13名幸存者，必须直面接连而至的灭顶之灾。
他们该如何生存？
他们又为何生存？
这是一个关于活下去的故事。
无论是警察、护士，还是职员、学生，甚至是黑社会，迄今的法律对任何人都不再通用。
东野圭吾力透纸背的人性剧场。
东野圭吾末世悬疑巨著，幸存13人困守废墟东京。

名人推荐

如果世界改变，善恶也会改变。
杀人也可能变成善。
这部作品就描绘了这样的故事。
——东野圭吾《悖论13》是一部有科幻色彩的作品。
当人们被逼入极端生存状况时，很多想法都会相互碰撞。
这也是一部让人在生存的基础上思考善与恶的小说。
——松田哲夫（著名编辑，筑摩书房专务董事）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com