第一图书网, tushu007.com

<<酒桶中的女尸>>

图书基本信息

书名：<<酒桶中的女尸>>

13位ISBN编号：9787544264228

10位ISBN编号：754426422X

出版时间：2013-4

出版时间：南海出版公司

作者：(英)F.W.克劳夫兹

译者：东野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<酒桶中的女尸>>

内容概要

春风和煦，阳光明媚，码头上，葡萄酒桶正被四个一组卸下船。
忽然，一组酒桶坠地受损，人们惊奇地发现，一只破损的裂缝处渗出的不是酒，而是一枚枚金币。
继续检查这只木桶，一条女性的手臂赫然显露出来，纤细的手指上戴着一枚闪闪发光的戒指……警官闻讯急匆匆赶到现场，但酒桶却神奇般不翼而飞。

正当众人感到一筹莫展之际，一封署名“XX代笔”的信从天而降，声明桶子的主人是一位有口皆碑的年轻画家菲利克斯，让人们如坠五里雾中。
酒桶中的女尸与画家有关吗？
他是凶手还是被人陷害？
一场精心构建的巨大阴谋就此展开。

作者简介

作者：（英国）F · W · 克劳夫兹（Freeman Wills Crofts） 译者：东野 F · W · 克劳夫兹（Freeman Wills Crofts），英国著名推理小说家。
生于爱尔兰首府都柏林，本职工作为铁道工程师。
养病之时创作一部小说聊以自娱，未料想无心插柳柳成荫，这部作品引起巨大轰动，也使这位平凡的工程师以另一种身份为世人所熟知，而这部小说就是推理文学史上里程碑式的作品——《酒桶中的女尸》，它和阿加莎 · 克里斯蒂的处女作《斯泰尔斯庄园奇案》共同揭开了侦探小说黄金时代的序幕，确立了写实派侦探小说的格局。
在本书中，克劳夫兹将其工程师特有的缜密思维和极强的逻辑头脑融入到创作中，构建了一个繁复奇巧、匪夷所思的谜局，悬念迭出，前后转折也是不露痕迹，令人惊叹，甚至连推理大师雷蒙德 · 钱德勒都赞叹这部作品“拥有最扎实和无懈可击的布局”。

<<酒桶中的女尸>>

书籍目录

怪异的货物 桶子失踪了 深夜追踪 无法安眠 秉烛夜谈 识破盗桶贼 又见桶子 惊现尸体 巴黎的调查 谁写了那封信 德比耶鲁公司 运送中的桶子 那是谁的晚礼服 死者的丈夫波瓦拉 遇害者的家 陷入僵局 整合信息 利朋的调查 调查不在场证明 证据确凿 菲利克斯被捕 他是冤枉的吗 大律师克林顿 私家侦探拉登 进入死胡同 新的突破口 峰回路转 原来是这样 最后的挣扎 善恶终有报

章节摘录

版权页： 插图： “‘这你还不明白？
’他说，‘就是那个桶子呀，如果真的有不可告人的秘密，老板肯定不希望被人发现！
所以，我们就告诉他，要保守秘密可以，但要花点儿钱贿赂我们！
这不就成了！
’“听他这么说，我还以为这人也知道桶子里藏有死尸。
要真是这样，我倒想查清楚到底是怎么回事？
但我转念一想，或许这家伙早就和菲利克斯串通好了，他这样说，只是想探探我的口风，看我对这件事了解多少。
所以，我就先装糊涂，然后看时机的变化而采取行动。
“于是，我跟他建议道：‘让华迪也跟我们一起吧？
’“红发男子立刻说：‘不行！
这种事知道的人越少越好！
’“我们又谈了一会儿，我才意识到华迪的酒还放在那儿，没有动过。
怎么他还不进来？
真是让人想不通！
“‘啤酒不喝，放在那里会越来越苦的。
’我说，‘那家伙不是要喝酒吗？
怎么还不进来？
’“听我这么一说，红发男子站起身来说：‘我去看看，他搞什么鬼呢？
’“我还没反应过来发生了什么事，和红发男子一起走出了酒馆。
那辆装桶子的马车已经没有了踪影。
我又朝远处望去，除了马车，菲利克斯和马车夫也不知去向了。
“红发男子气愤地咒骂起来：‘该死！
他们把我们甩了！
快，我们追过去！
可能他们还没走远，转个弯就看见了！
你往这边，我去那边。
’“这时，我明白自己被骗了。
心想也许这三个人根本就是一伙的，他们想要甩开我，但是顾虑到我会怀疑，所以以喝酒为借口，设下了圈套。
那个红发男子在酒馆里说的那些鬼话，只是为了拖住我，好让他们有时间溜走。
可是既然已经跑了两个，我不能让这个也跑了！
“于是我跟他说：‘老兄，那可不行！
我们还是一块儿走吧！
’说着，我赶紧去抓住了那个红发男子的胳膊，催着他快追。
我们都走到街角了，还是没有找到马车。
看来他们是彻底把我们给甩了！
“那个家伙不断地骂骂咧咧，甚至在大街上就大叫起来：‘我还没拿到工钱呢！
’“我想探听出他从哪来，是谁雇的他，可是这个家伙守口如瓶，就是不肯透露。
他越是这么神秘，我就越要跟紧他。
无论如何，他是要回去的，只要跟着他，我就可以查出他的地址和职业，顺藤摸瓜就能查出菲利克斯的底细。
三番五次他试图摆脱我，但都失败了，于是变得气急败坏起来。
“我们在大街小巷里溜达了近三个小时，将近五点时，又去喝了几杯啤酒。
喝完酒后，离开酒吧，我们站在十字路口，不知道该要往哪里走。

这时，那个家伙摇摇晃晃地突然撞到我身上来，而我没有预料到他会这样，差点撞倒一位老太太。
我不得不赶忙去扶老太太，可就这一转眼的工夫，这家伙就已跑得无影无踪了。
马上我就穿过马路，到另外一条街去找。
后来又回到酒馆去找，已经完全找不着那家伙的踪影了。
我觉得今天真是太窝囊了，别提有多懊恼。
最后，我决定去总公司找艾赫利先生报告，之后，布洛顿先生把我带到这里。
”霍克讲述完后，谁也没有再说话。
在讲述的过程中，班利警官一如既往地沉思着，他审慎地将布洛顿先生的报案和霍克的汇报做对比、联系，将不容置疑的事实挑出来，而把当事人的主观想法尽量分离出来，然后，又不断地思考着一些特别的关联之处。
虽然没有任何理由让班利警官怀疑这两人，但是如果他们所言属实，那么，桶子的存在和后来被领走的事就是真的了。
但还有一点让他心存怀疑，那就是真的有一具死尸装在桶子里吗？
现在看来，能证明这一点的证据还不充足。
“布洛顿先生说，有具死尸装在那只桶子里，霍克，你也认为那是死尸吗？
”“是的！
有一只女性的手臂立在桶里，我们都看到了。
”“也许那只是件雕刻品！
桶子的标签上不是也写明里面装的是‘雕刻品’吗？
”“不！
起初的时候，布洛顿也这么说，但又仔细查看之后，他才认同了我的说法，那绝不是雕刻品，的确是死尸的肢体！
”不管怎么说，两人都非常坚决地认为，那个肢体是一具死尸上的。
可是他们并没有确实可信的证据，只是“一看就知道，那是具死尸”。
警官也只好半信半疑。
突然，他又想，医学院的学生经常会搞恶作剧，也许那桶子里只有一只手臂或一只手。
他又问霍克：“在布鲁库奇号上，菲利克斯不是交给你一封信吗？
还在你那里吗？
”

媒体关注与评论

（这部作品）拥有最扎实和无懈可击的布局。
——美国推理小说大师雷蒙德·钱德勒　谁都不能否定克劳夫兹的代表作《酒桶中的女尸》是推理小说史中的经典之　作。
——美国知名评论家伊克拉佛多　写实推理小说的最高峰！
——日本侦探推理小说之父江户川乱步　《酒桶中的女尸》是推理小说界中的殿堂之作，其它佳构在这座宏伟的建筑面前，都显得寒怆，不登大雅之堂。
——日本作家井上良夫

编辑推荐

《酒桶中的女尸》编辑推荐：英国“不在场证明”大师克劳夫兹的成名作，讲述的是在酒桶内惊现女尸，倩魂丽影无声地泣诉内心的幽怨悲情。
设计精巧的弥天大谎，谜一样的木桶在伦敦和巴黎之间反复运送。
无懈可击的逻辑推理，百无一疏的证据收集，能否破解缜密完美的不在场证明？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com