第一图书网, tushu007.com

<<木乃伊的诅咒>>

图书基本信息

书名：<<木乃伊的诅咒>>

13位ISBN编号：9787544264259

10位ISBN编号：7544264254

出版时间：2013-4

出版时间：南海出版公司

作者：奥斯汀·佛里曼

译者：东野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<木乃伊的诅咒>>

内容概要

《木乃伊的诅咒》内容简介：考古学家约翰·伯林汉前往埃及进行考古探险，带回一大批极其珍贵的文物，其中最引人瞩目的是一具珍贵的木乃伊和一整组的陪葬品。
伯林汉准备将其中的一部分捐赠给大英博物馆，他在和律师一起当着大英博物馆博士的面对木乃伊进行了检查后，动身前往亲戚家拜访。
然而从此他却神秘失踪了，再也不见踪影。
没有人看到他离开，他寄存在火车站的行李也没有人领取，而更加离奇的是，他经常佩戴的挂在表链上的圣甲虫饰品竟然落在了他弟弟家的草坪上，一具人类尸体的残骸碎骨在泥潭、水田中陆续惊现……所有这一切，给人们留下了一个难解之谜：伯林汉去了何处？
他的失踪和那具充满神秘色彩的木乃伊有着怎样的关系？
是千年法老的诅咒显灵？
还是一个巨大的阴谋？

<<木乃伊的诅咒>>

作者简介

作者：（英国）奥斯汀·弗里曼（AustinFreeman） 译者：东野 奥斯汀·弗里曼（AustinFreeman），英国著名推理作家。
生于伦敦苏活区的一个裁缝之家，18岁进入米德尔塞克斯医院学习医学，毕业之后远赴非洲黄金海岸的英国殖民地，担任外科医生。
7年后因健康原因回国，转而开始文学创作。
开始撰写了一本颇受好评的游记，不久与友人合作以克里福德·阿什当为笔名创作了一系列犯罪小说，后开始独立创作。
弗里曼开创了“反叙述式小说”的先河，他凭借自己专业的法医学知识与独特的写作模式，创作了“法医神探”桑戴克这一形象，使得桑戴克的推理过程更具公信力，而桑戴克经典形象的塑造也让弗里曼享誉文坛。
在弗里曼的小说中，读者似乎已经知晓了真正的凶手，但悬疑的趣味却丝毫不受影响，因为随着对犯罪过程的逐步揭露、层层还原，更加引入入胜。
这种形式本身，就是作者所追求的“实验精神”。
《木乃伊的诅咒》是其最具代表性的作品之一。

<<木乃伊的诅咒>>

书籍目录

法老的信徒 蛊惑之音 恶魔的克星 被困羔羊 泥潭中的碎骨 复制遗嘱 肢解狂魔 诡异的诅咒 远古的召唤 第五根手指 制胜王牌 尸破天惊 颅骨之谜 遗嘱背后 寻访墓园 爱意初萌 控诉的手指 无辜的幽灵 地狱之门 死神来了

章节摘录

版权页： 插图： 说完，他停顿了片刻，凝望着壁炉思考着，仿佛忘了我的存在。
过了半晌，他缓缓地将头抬了起来，继续说道：“说起来这件事还真古怪，拜克里医生，太古怪了。
我知道你已经了解了其中的一部分的内容——中间那段，但我还是想从头说起，这样一来，你和我知道的就一样多了。
至于这件事的结局，我们都不知晓，它依旧是一个谜。
毫无疑问，所有这些都是命中注定的，只是我们还要静静地等待着结局的到来。
“从我父亲去世后，悲剧就开始了。
他是一个没有什么家产的神职人员，而且还是有两个孩子——我的哥哥约翰和我——的鳏夫。
父亲想尽办法使我们进了牛津。
毕业后，约翰便到外交部工作了，而我准备着到教堂任职。
但是当时我突然发现自己的宗教观发生了变化，并不适合做这份工作。
就在这个时候，我的父亲意外得到了一笔相当可观的财产。
因为他曾清楚地说过，他会把这笔财产留下，然后平均分给我哥哥和我。
所以对我来说，工作就不是谋生的工具了。
我一直对考古学有很大的兴趣，因此我下决心，要追求自己的梦想。
顺便说一句，其实我是追随了家族的嗜好，才喜欢上考古的。
因为我的父亲非常热衷于研究古代东方史，而且约翰，你是知道的，他也是一个狂热的埃及古物学家。
“结果，我的父亲突然去世了，没有留下任何遗嘱。
虽然他曾找人草拟过一份遗嘱，但因为当时一再拖延，终究没有完成。
我父亲留下的财产几乎都是不动产，而我的哥哥则全部继承了下来。
但是，由于众人都清楚我父亲生前的愿望，所以我哥哥为我设立了一笔每年五百镑的津贴，其数目大约是我年收入的四分之一。
当时我催促他将我应得的部分一次性支付给我，但他总是拒绝那么做。
相反的，他竟然指使他的律师将我的津贴数额降低为之前的四分之一，直到他去世为止。
按理说，他去世之后，我应该是他财产的继承者，或者我先死掉了，那么这些财产则应归到我女儿露丝的名下。
可你知道的，后来他突然失踪了。
一方面各种迹象表明，他已经死了，因为我们找不到任何能够证明他还活着的证据。
因此，他的律师杰里柯先生认为他已经无法继续付给我津贴了。
但另一方面，因为没有证据可以证实我的哥哥已经死了，所以他的遗嘱也不能执行。
”“我想知道你所说的那些能说明你哥哥已经死亡的迹象，是什么迹象？
”我追问道。
“主要因为他失踪得非常突然，而且还是彻底的失踪。
或许你还记得，火车站寄存着他的行李，但却迟迟没人领取；另外，还有一件事更坚定了我的想法。
我哥哥定期都要到外交部领取退休金，这笔钱必须由本人亲自去领取；如果本人在国外，在代领取时必须出示此人仍然活着的证明。
对于领取退休金这件事他从不含糊，而且他从来不会偷懒，也不会出现忘了把必要的文件交给他律师的情况。
但是，自从他神秘失踪以后，他的退休金就没有被人领取过。
”“这样说来你的处境的确很艰难，”我说，“但是，要取得法院认定他已经死亡以及执行遗嘱的许可，也不是那么容易的。
”“你说得很对，”伯林汉先生紧皱着眉头说，“但是这对我仍毫无帮助。
就像你知道的，在当时那种情况，杰里柯先生等了很长一段时间，但我哥哥一直没有出现。
于是杰里柯先生采取了十分明智的做法：他将我和其他当事人都召集到他的办公室，然后向我们宣读

了遗嘱的内容。
结果让我很震惊，遗嘱中的那些条款简直太怪异了。
其中最夸张的一点是，我那可怜的哥哥竟然认为自己已经将所有的事情都安排得尽善尽美了。
”“ 或许人都是这样的。
”我只是简单地回应了一句。
“ 也许是这样。
”伯林汉先生无奈地说，“ 但是可怜的约翰，他的遗嘱内容怎么会如此离谱，我认为那绝非他的初衷。
我们家是伦敦古老的家族之一，在皇后广场附近有一栋房子，这栋房子名义上是用来居住的，但实际上是我哥哥用来存放收藏品的，而且它也是伯林汉家族世代居住的古宅。
大多数去世的家族成员都埋葬在宅子附近的圣乔治墓园，只有极少数的几个成员葬在了那一带教堂附属的墓地。
我哥哥——这个单身汉——十分热爱家族传统，因此，他在遗嘱中要求，在他死后必须要葬在圣乔治墓园，让他和先人们在一起，或是把他葬在他出生的教区的墓地。
可是这绝非单纯地表达他的愿望，或希望遗嘱的继承人帮助他达成心愿，事实上这是作为影响遗嘱执行的一个条件。
”

媒体关注与评论

奥斯汀·弗里曼是位惊人的表演家，在同类作品的创作中没有敌手。
——美国推理大师雷蒙德·钱德勒　没有哪位推理小说作家可以像弗里曼这样有影响力，他的推理小说催生了美国警察科学探案体制的问世。
——世界著名推理小说评论家霍华德·海格拉夫

<<木乃伊的诅咒>>

编辑推荐

《木乃伊的诅咒》由海南出版公司出版。
是英国“反叙述式小说”惊悚悬疑大师的巅峰之作。
讲述一个考古学家突然从人间蒸发，是令人毛骨悚然的远古诅咒在显灵？
当封存千年的木乃伊被偷偷移出坟墓，法老的灵魂还能否安眠？
肢解狂魔丧心病狂究竟为哪般，让尸体开口，让死者发言。

名人推荐

奥斯汀·弗里曼是位惊人的表演家，在同类作品的创作中没有敌手。
——美国推理大师雷蒙德·钱德勒 没有哪位推理小说作家可以像弗里曼这样有影响力，他的推理小说催生了美国警察科学探案体制的问世。
——世界著名推理小说评论家霍华德·海格拉夫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com