

<<影响世界电影100名人排行榜>>

图书基本信息

书名：<<影响世界电影100名人排行榜>>

13位ISBN编号：9787544303705

10位ISBN编号：7544303705

出版时间：2002-06

出版时间：海南出版社

作者：邱华栋,杨少波

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响世界电影100名人排行榜>>

内容概要

自从1895年12月28日卢米埃尔兄弟在巴黎的地下咖啡馆进行第一次成功的电影公映以来，电影已经走过了百年的历程。这是一部由生动具体的人物组成的“人物版的世界电影史”，本书精辟地道出隐藏在影像背后的无法直接讲述的丰富、复杂内涵。这100个人的传奇经历，基本上反映了电影发展的轨迹。

<<影响世界电影100名人排行榜>>

作者简介

邱华栋，著名青年作家，1969年生于新疆，福籍河南西峡。
1992年毕业于武汉大学中文系，现在在北京《中华工商进报》社工作。

已出版长篇小说《夜晚的诺言》、《白昼的消息》、《正午的供词》；小说集《黑暗河流上的闪光》、《哭泣游戏》、《都市新人类》、《把我捆住》；散文随笔集《山之颜色》、《私人笔记本》、《城市午夜游走》；诗集《花朵与岩石》、《从火到水》等各类著作30余部，300余万字。

部分作品被译成英、法、德、日、韩等多种文字，并被拍摄成影视作品。

此外还获得了《上海文字》小说奖、《山花》小说奖等十几项奖。

北京作家协会签约专业作家、中国作家协会会员。

<<影响世界电影100名人排行榜>>

书籍目录

托马斯·爱迪生(1847~1931) 乔治·伊斯曼(1854~1932) 卢米埃尔兄弟(1862~?)
(1864~1948) 乔治·梅里爱(1861~1938) 唐狄拉吉·戈温特·巴尔吉(1870~1944) 大卫·沃克·格里菲斯(1875~1948) 罗伯特·维内(1880~1938) 罗伯特·弗拉哈迪(1884~1951) 路易斯·梅耶(1885~1957) 弗里德里希·威廉·茂瑙(1888~1931) 查尔斯·卓别林(1889~1977) 弗里茨·朗格(1890~1976) 恩斯特·刘别谦(182~1947) 让·雷诺阿(1894~1979) 约翰·福特(1895~1973) 李小龙(1940~1973) 克日什托夫·基耶斯洛夫斯基(1941~1996) 马丁·西科塞斯(1942~) 凯瑟琳·德纳芙(1943~) 罗伯特·德尼罗(1943~) 乔治·卢卡斯(1944~) 彼得·威尔(1944~) 尼基塔·米哈尔科夫(1945~) 维姆·文德斯(1945~) 赖纳·维尔纳·法斯宾德(1945~1982) 奥立佛·斯通(1946~) 史蒂芬·斯皮尔伯格(1947~) 北野武(1947~) 侯孝贤(1947~) 张艺谋(1950~) 佩德罗·阿莫尔多瓦(1951~) 詹姆斯·卡梅隆(1954~) 科恩兄弟(1954~) (1957~) 李安(1954~) 埃米尔·库斯图里察(1954~) 汤姆·汉克斯(1955~) 拉斯·冯·提尔(1956~) 王家卫(1958~) 蒂姆·伯顿(1959~) 吕克·贝松(1959~) 昆丁·塔伦蒂诺(1963~) 巩俐(1965~) 苏菲·玛索(1966~) 附录一 影响电影史的100名人 附录二 100部最佳美国影片 附录三 50部最好的影片 附录四 50位最好的导演 附录五 50位最好的男演员 附录六 50位最好的女演员 后记

<<影响世界电影100名人排行榜>>

媒体关注与评论

幼儿园里的100个朋友——《影响世界电影100名人排行榜》 作家或出处：《中国书报刊博览》 邱华栋 杨少波 电影的发明改变了人们对于世界的观看方法。

世界在人们的注视中发生着变化。

电影在引导着人们的时尚风潮，电影的时空转换方式影响着人们的思维方式，电影给世界带来了自身完整的影像记录，有幸第一次看到电影的人们欣喜地发现“风吹动了树叶”。

更重要的，电影使世界在溪流河水的倒影之外，第一次完整而流畅地获得了自己的镜中形象。

这使得世界更像一位情窦初开的少女，她将在镜前开始自我确认的第一次梳妆。

我们旨在回溯这刚过百年的电影历史，看看有哪些人因为这一项19世纪末的科技发明而耗尽了他们如同孔子和亚历山大大帝一样短暂而壮阔的一生。

他们本该同赫拉克利特一样去仰望星空，思考水、土、风、火等虚空而伟大的问题，他们本该同尤利西斯一样历经风浪回到伊萨塔故乡。

这些和老子一样可以骑上青牛闲逛的悠闲生命却投身于机器制造的虚幻光影，为那一烧就着的透明胶片倾情一声。

当然我们也看到其中不少人几次三番地宣称自己将不再拍片，将“坐在凳子上，什么事也不干，只是抽自己想抽的烟”，但这些人中几乎没有一个中途早退，他们几乎都呕心沥血、奋不顾身，战死在银幕那长方形的虚幻沙场。

我们和这里的每一个人相识，又恋恋不舍地道别，在这里有他们奇伟、有趣、混乱、壮烈的一生。

一个人可以在生意场掩藏起自己的内心，但在银幕柔和的光亮之下，他们袒露的内心一无所藏。

这是一个个如孩童般自由自在而又暴戾乖张的天才，如同我们在幼儿园小班里看到的那样，他们有的选择纯净自身、整洁素雅的路径严肃思考，让精气通过胸腔进入头颅、达到大脑升至星空，去感受天空的广阔。

相反，有的选择泥沙俱下、暴烈如火，对自己污损焚毁，让精气通过下体，到达脚踝、进入地下，去丈量深渊的幽冥空旷。

赫拉克利特说“向上的路和向下的路是同一条路”，上穷下究的他们在极致的云端重又相遇，他们互相背离的不同道路，最终精确地闭合成完美的圆圈。

电影的无穷潜力仍在它自身的暗影里，相对于电影的未来发展，电影本身也正处于它自身的孩童时期。

这100个幼儿园小班的小朋友集合在我们笨拙的文字当中，他们跺着小脚，拍着小手，等待着新来的小朋友一同做“丢手绢”的游戏。

生动的世界电影史 作家或出处：王汉杰《人民日报》 电影作为19世纪末的科技发明，迅速成为人们生活中的重要组成部分。

在文学、音乐、戏剧、绘画之后，人们把电影称之为“人类的第七艺术”。

电影的历史刚过百年，对百年历史的回顾与梳理，将使我们对于这一门影响力巨大的艺术产生新的认识。

《影响世界电影100名人排行榜》（海南出版社出版）为我们清晰地排列出了一条由人物构成的电影史的长廊，我们将从这100年100人的具体细节中，窥视到电影这门新生艺术的逻辑脉络。

电影的诞生始自1895年12月28日卢米埃尔兄弟在巴黎地下咖啡馆的电影公映，在人类的诸多艺术形式中，也许只有电影能如此精确地知道诞生日期。

电影的发明改变了人们对于世界的看法，蒙太奇的电影思维和视听结合的传达方式，使人们获得了又一种新的思维方法。

在《影响世界电影100名人排行榜》中，贯穿着这样一条内在的逻辑线索：电影是时代科技水到渠成的发明，而这项发明的诞生，又给人类的思维增添了新质内涵。

历史和逻辑在这里达到了统一，文明的发展是物质和精神交替作用的伟大产物，在电影这门艺术的历史中，我们再一次体会到了历史的自觉力量。

<<影响世界电影100名人排行榜>>

电影作为科技的产物，是人类物质文明的结晶，作为艺术的载体，是人类精神发展的又一助推器。

在谈到苏联导演邦达尔丘克时，书中提及他在改编托尔斯泰的《战争与和平》时的感受。

邦达尔丘克发现，尽管托尔斯泰没有看到过电影，但《战争与和平》的许多章节，不用改编就是电影的分镜头剧本，邦达尔丘克按照小说的原有节奏和叙述方式得到了改编《战争与和平》的许多灵感，托尔斯泰似乎在用电影的蒙太奇思维创作小说。

也就是说，在电影这门视听艺术尚未真正地到来之前，托尔斯泰已经在长篇小说这门语言艺术中，观念地预言了它的到来。

作者选取100个人对电影史进行梳理，在100个人物当中，我们发现其中绝大多数是电影导演，这说明导演在目前为止的电影史中，仍然起着决定性的作用。

尽管电影这门艺术的生产需要工业社会的集体协作，而每一种协作因素都会给艺术的明晰、准确表达带来附加影响，但电影作为独立的艺术形式，仍将像诗歌、绘画、音乐艺术一样，被打上深深的个性的烙印，电影仍然是艺术家创造性精神劳动的产物。

但是全书并没有忽略演员、制片人、发明家对于电影的有力影响，正是这些散发独特表演天赋的演员，给我们创造了代表一个时代的影像，正是那些在银幕背后的制片人、电影技术发明家，给电影的进一步发展提供了物质技术保障。

在全书中，我们看到东方文化和东方导演对于电影这门西方科技发明的巨大影响：中国、日本导演对于电影观念的发展演变起到了巨大的作用。

蔡楚生、小津安二郎、侯孝贤、沟口健二、黑泽明……东方特有的看待事物的方式在影响着电影这门艺术的创作方向。

有不少西方导演都坦陈自己所受的东方文化的影响，希腊的安哲罗普罗斯、德国的文德斯、苏联的塔可夫斯基，都不断提到中国文化和日本文化对于自己创作的深远意义。

在塔可夫斯基的《乡愁》中，他完整地引用老子《道德经》中的文字，来阐述自己对于世界未来的看法。

这是一部由生动具体的人物组成的“人物版的世界电影史”，用文字阐述影像和声音作品是一种挑战，但文字也会有声像无法替代的优长。

隐藏在影像背后的无法直接讲述的丰富、复杂内涵，借助文字得到了阐述，我们通过这些电影人的生活经历、生动细节和机智言语，得到了影像延展之外的思考。

我们像抚摸长城上的砖石一样触摸这些生动的人物的经历，依次排列的砖石的不同肌理将告诉我们整座城墙的走向。

<<影响世界电影100名人排行榜>>

编辑推荐

本书为**人物版的世界电影史**，在这里有属于电影的100个名人奇伟、有趣、混乱、壮烈的一生！100位电影名人的排行榜，是站在21世纪的门槛上，用全球化的视野来选择的一个历时性的人物座次。书中精选了100名人的照片，清晰显现他们银幕幻象下的精彩瞬间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>