第一图书网, tushu007.com

<<史铁生自选集>>

图书基本信息

书名：<<史铁生自选集>>

13位ISBN编号：9787544316095

10位ISBN编号：7544316092

出版时间：2006年6月第1版

出版时间：海南出版社

作者：史铁生

页数：654

字数：760000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术要反对的，虚伪之后，是熟练。
有熟练的技术，哪有熟练的艺术？
　　熟练（或娴熟）的语言，于公文或汇报可受赞扬，于文学却是末路。
熟练中，再难有语言的创造，多半是语言的消费了。
罗兰·巴特说过：文学是语言的探险。
那就是说，文学是要向着陌生之域开路。
陌生之域，并不单指陌生的空间，主要是说心魂中不曾敞开的所在。
陌生之域怎么可能轻车熟路呢？
倘是探险，模仿、反映和表现一类的意图就退到不大重要的地位，而发现其主旨。
米兰·昆德拉说：没有发现的文学就不是好的文学。
发现，是语言的创造之源，即便幼稚，也不失文学本色。
在人的心魂却为人所未察的地方，在人的处境却为人所忽略的时候，当熟练的生活透露出陌生的消息，文学才得其使命。
熟练的写作，可以制造不坏的商品，但不会有很好的文学。

作者简介

史铁生，1951年生于北京。

18岁去陕北农村插队，种地、喂牛，衣既不丰食且难足，与农民过一样的日子，才见了一个全面的中国。
三年后双腿瘫痪，转回北京，随即开始轮椅生涯。
身残志且不坚，几度盼念死神，幸有亲人好友爱护备至，又得幽默大师卓别林指点迷津，方信死是一件最不必急于求成的事。

23岁到一家街道工厂做临时工，工余开始写作。
据说不能四处去深入生活者，操此行当无异自取灭亡，虽心中忧恐，一时也就不顾。
莽莽撞撞走上写作这条路，算来已卅载有余，虽时感力不从心，但“上贼船容易下贼船难”，况且于生命之河上漂泊，好歹总是要有条船。
30岁上旧病殃及双肾，由工厂谢职回家。

1979年后相继有《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《我与地坛》《务虚笔记》等小说与散文发表。
1998年终致尿毒症，隔日“透析”至今。
“透析”后有随笔集《病隙碎笔》和散文集《记忆与印象》出版。

作品多次获老舍散文奖、鲁迅文学奖散文作品奖、华语文学传媒大奖年度杰出成就奖等奖项。
现为中国作协会员、北京市作协副主席。

书籍目录

（代自序）熟练与陌生短篇小说　兄弟　午餐半小时　我的遥远的清平湾　来到人间　命若琴弦　我之舞　第一人称　别人　老屋小记　两个故事　往事中篇小说　关于詹牧师的报告文学　原罪·宿命　一个谜语的几种简单的猜法　中篇1或短篇　关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想散文　合欢树　秋天的怀念　我的梦想　文革记愧　我与地坛　好运设计　我二十一岁那年　相逢何必曾相识　黄土地情歌　爱情问题　记忆迷宫　墙下短记　给柳青的信　给李健鸣的三封信随笔　随笔十三　对话四则长篇小说　务虚笔记（节选）长篇散文　记忆与印象长篇随笔　病隙碎笔（节选）附录　史铁先生主要著作出版年表（1985-2005）

编辑推荐

《史铁生自选集》让人平静，很舒服，就和一个朋友聊天一样让人安心，这部选集基本很不错。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com