

<<中国诗性文化>>

图书基本信息

书名：<<中国诗性文化>>

13位ISBN编号：9787544317214

10位ISBN编号：7544317218

出版时间：2006-12

出版时间：海南

作者：刘士林

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗性文化>>

### 内容概要

《中国诗性文化：刘士林中国诗性文化系列》主要讨论了以下几方面的内容：从原始形态的角度，汉语中诗的本源即甲骨文中的“寺”，这是中国文明最古老的食物分配制度，其本质特征可归结为非对象化与非主体化，所以它正是反对私有制进程的历史产物。

当然，与现代文明中的反异化思潮根本不同，它是一种回归诗性智慧的精神奋斗。

从这个意义上说，中国文化的根本秘密正在于中国诗学之中；从历史发展的角度，《中国诗性文化：刘士林中国诗性文化系列》依次阐述了中国诗性文化的发生背景，历史形态，轴心期的连续性，以及它所提供的生命诗化方式。

目的在于指出：尽管其表现形态在历史中屡有变异，但其以生命伦理学为精神硬核的诗性精神，却始终如一，这就是“天地大德日生”，是如何凭借个体生命中从原始时代禀承而来的诗性智慧，来完成个体的死生解脱与自由的存在方式。

## 作者简介

刘士林，1966年生于河北曲阳，上海师范大学都市文化研究中心教授，博士生导师，兼任中华美学学会理事，上海高校都市文化E-研究院特聘研究员，上海师范大学中国美学研究中心主任、中国文学学术创新团队负责人等。

自20世纪90年代始，主要从事美学、中国诗学、当代文化研究；近年来致力于“现代学者旧体诗词”、“江南美学与文化”、“都市文化研究”的探索。

发表论文百余篇，出版学术著作多种，代表作有《中国诗性文化》、《先验批判》、《澄明美学》、《新道德主义》、《苦难美学》、《20世纪中国学人之诗研究》。

曾获第12届中国图书奖、教育部第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖等。

书籍目录

绪论 从轴心期到青铜时代 第一编 天地之心 引言 第一章 开辟鸿蒙，谁为情种：对挑战的回应 第二章 诗性智慧 第三章 主体视角：天命之谓性 第四章 自然之维：万象为宾客 第二编 夫礼之初，始诸饮食：诗性伦理学的历史形态 引言 第五章 目击而道存：汉语“道德”考源 第六章 胼手胝足：诗从寺新考 第七章 原始歌舞：从风诗到比诗 第八章 仪式歌舞：从兴诗到赋诗 第九章 诗性政治：从雅诗到颂诗 第三编 诗云子曰：轴心期的崩坏与重建 引言 第十章 诗性文化的轴心结构 第十一章 君子远庖厨：原儒篇 第十二章 礼与食孰重：原墨篇 第十三章 名与身孰亲：原庄篇 第四编 诵之思之，其声愈稀：诗性主体的死生解脱 引言 第十四章 咏而归：儒家生命伦理学的本体分析与诗性内涵 第十五章 与物为春：庄子生命伦理学的本体分析与诗性内涵 第十六章 存在本身的美：禅宗生命伦理学的本体分析与诗性内涵 第十七章 天地大德曰生：理学生命伦理学的本体分析与诗性内涵 第五编 此中有真意：生命的诗化之路 引言 第十八章 涵盖乾坤：大而化之的诗圣 第十九章 截断众流：行气如虹的诗仙 第二十章 随波逐浪：和光同尘的诗人 第二十一章 神农氏之诗境 结语 此身虽异性长存 附录一 主要参考文献 附录二 《中国诗性文化》评论存目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>