第一图书网, tushu007.com

<<建筑与地理环境>>

图书基本信息

书名：<<建筑与地理环境>>

13位ISBN编号：9787544335072

10位ISBN编号：7544335070

出版时间：2010-11

出版时间：海南出版社

作者：余卓群

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者从科学发展观的角度出发，对提高建筑环境质量、促进居住者身心健康、选址定基、控制内外环境质量，以及环境对人们的生理、心理影响等方面进行了科学而系统的解析，以期对建筑地理环境有一个全面的了解。

全书分上篇、下篇与附录。

上篇就《周易》的阴阳思维和建筑中反映的潜在意识及环境品位等作了简略的梳理；下篇就建筑地理环境涉及的主要问题进行分析与阐释；附录为古代建筑学中的冲煞禁忌及主要参考书目。

作者简介

余卓群，重庆大学建筑城规学院教授、国家一级注册建筑师，专著有《建筑视觉造型》、《建筑设计理论》、《现代博览建筑》、《博览建筑设计手册》、《信阳长台关余氏宗谱》、《中国建筑创作概论》。

<<建筑与地理环境>>

书籍目录

序上篇建筑地理环境释要周易哲理基础传统哲学探微中国建筑阴阳思维民居潜在意识钩沉论堪舆文化建筑环境意识建筑环境品位下篇建筑地理环境与健康诠释地理环境的各种学说建筑地理环境的选择建筑风水漫话形法中的“地理五要”建筑“穴眼”漫话宇宙气场与气口建筑地理环境的三形四势室内环境质量分析生理节律心态平衡分析环境定位地理生物学生态住宅论和谐住居环境的构建从系统思维审视社会和谐附录冲煞拾掇主要参考书目

章节摘录

四.建筑的开放性　　人们认为中国传统建筑具有封闭性，其实这是问题的一个方面，按《周易》中的阴阳思维来看，事物有封闭的一面，必有开放的一面，二者相辅相成，不可偏废。
《易·系辞上》称“夫易，广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣”。
它概括了天地之间的万象，远者无限，近者静止明正。
何况它本身是以天道明人事，以人事证天道呢？
在建筑中必然反映这种思维。
例如，任何建筑在封闭的一面，封闭性很强，甚至不开窗，而其开放性的一面，一般在临大门一侧，讲求礼制的喜庆大典，节日威仪应有尽有。
广场、道路、上马石、太狮少狮（太师少师）、牌坊、华表等等，其讲究“门面”之盛，无与伦比。
中国哲学上“内圣外王”的思想意识，渗入到社会生活的各个领域，建筑上反映更加强烈。
追其源流，离不开阴阳调和与互济。
乾卦说“天行健，君子以自强不息”。
在天体运行规律中，来加强自身的修养以利进取。
这正是儒家的“修身、齐家、治国、平天下”思想的写照。
中国古代社会以士大夫阶层最具有代表性。
他们是社会的中坚、上下的纽带，其人生哲学正是受“内圣外王”这正负两极相反相成的思想所支配——“达则兼善天下，穷则独善其身”。
其封闭的一面是维护传统，其进取的一面是面向社会，促进改革。
反映在建筑上也有两个不同的极端，既有高墙深院的气势，也有山水园林的情趣。
宏观上，北京故宫与苏州园林是一种鲜明的对照。
即或是宏伟庄严的故宫，其中也有灵巧开放的乾隆花园，一方面是求得气势、威镇宇内，而另一方面则是悠游于园林。
试看各种寺庙道观，对外气势森严，山门、三大殿（正殿、大雄宝殿、经楼）显其端庄封闭的一面，而对内则有玲珑剔透、变化自如的庭院和花园。
这种正负两极的共存，比比皆是。
人们看到建筑包围空间，形成不同的庭院，还应看到庭院包围建筑，形成开放的一面。
这种亦内亦外的处理方法，虚实相间的不断扩大，反映了建筑的开放性。
中国建筑廊、榭、亭、台之盛，“灰空间”之多，庭院之丰富，亦可作为开放性的佐证。
拉萨罗布林卡，建筑由庭院所包围，庭院又为外墙所限定，建筑自身还有大小不同的内庭，处在高原的拉萨，人在其内丝毫没有封闭的感觉。
各地建筑廊、庑广泛的应用，挑吊与骑楼的延伸，街巷檐廊的利用等等，都是内外空间的过渡，是“灰空间”。
“灰空间”实质就是封闭空间与开放空间的中介，目的在于冲破封闭空间的制约而争取与户外空间取得广泛的联系，以达到内外渗透，阴阳互补，使主体与客体情景交融。
五，建筑的兼容性　　阴阳思维中可以发现中国传统的哲学体系中，其初始仅以阴阳两个符号（一，一）构成了复杂的六十四卦，三百八十四爻，由于阴阳的交迭，其相互关系既对立又相互包容，经过时间的转化而达到和谐。
它不是刻板符号静止的排列，而是生动、变化、深寓象征内涵的矛盾的对立与和谐，充分反映了亦此亦彼、兼容并包的思想。
按照一般的说法，即“你中有我，我中有你”。
任何事物由于时间不同、位置变更以及相互比邻关系的变化，就会产生变质。
故中国建筑中亦此亦彼的兼容性十分突出，不能不说是它能以长期稳定发展的重要原因。
《易·系辞上》云“刚柔相摩，八卦相荡”。
刚柔由于阴阳相互交错摩擦构成了八卦，产生宇宙万物变易，刚柔互推而生变化，推动了事物的发展

。
任何事物都是对立中发展的，建筑也不例外。
在其发展过程中，既有排他性的一面，也有求同性的追求，是一种动态发展过程。
那种非此即彼的现象传统建筑中并不明显。
例如西方柱式的渗入后，除了程式化的做法之外，固有的柱式也起到变化。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com