第一图书网, tushu007.com

# <<大唐狄公案6>>

## 图书基本信息

书名：<<大唐狄公案6>>

13位ISBN编号：9787544336970

10位ISBN编号：7544336972

出版时间：2011-5

出版时间：海南

作者：（荷）高罗佩

页数：312

译者：陈来元　等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《大唐狄公案：迷宫案》以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。
《大唐狄公案：迷宫案》书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦， 谜底逼人追索。
《大唐狄公案：迷宫案》作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缛节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。
狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

## 作者简介

高罗佩，Robert van Gulik，荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。
他曾评价自己一身三任外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。
作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。
他20岁开始练习中国书法，且终生不辍，他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和，齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。
《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。
1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。
他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》，考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》，出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。
他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。
而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

迷宫案

# <<大唐狄公案6>>

## 章节摘录

狄公的车仗一路南行，接官厅外不见宫灯彩棚，不听喧天鼓乐，连一个人影也没有。
冷冷清清来到北城门口，但见箭楼耸立云端，城门坚不可摧。
乔泰始时心中生异，又一转念，兰坊乃一边陲之地，西邻胡戎虽与我友交，却也保不定哪一天和我兵戎相见，故不可不防。
城门裹以铁皮，上有饰钉。
乔泰走上前去，以剑柄击门。
敲了好一阵工夫，方见箭楼上一小窗开了，窗门传出嘶哑的声音：“上峰有令，入夜城门不开，明日请早！
”　乔泰闻言好生气恼，擂门如鼓，对楼上喝道：“县令大人到此，快开城门！
”　箭楼上问道：“你道是哪位县令？
”　“休要哕唆，兰坊新任正堂县令狄大人到此，还不快滚下来恭迎！
”　箭楼上小窗砰一声关上了。
马荣驱马走近乔泰，问道：“城门迟迟不开，却是何故？
”　乔泰骂道：“上面那几条懒狗这么早就睡得醒不来了！
”一面又用剑柄敲门。
不久，门里传出铁链的响声，沉重的大铁门开了，门旁一边站着一个边幅不修的门兵，头上的铁盔都生了黄锈。
乔泰不等大门开足，便驱马撞了进去，险些将两个门兵踩于马蹄之下。
乔泰边进门边喝骂：“你们这两个懒骨头，快将城门大开！
”　两个门兵看着面前两个骁骑如此盛气凌人，心中着实不快。
其中一人张口就欲顶嘴，然一见乔泰疾言厉色，气势汹汹，到嘴边的话又咽了下去。
无奈何，只得大开了城门，请狄公一行进城。
车仗进得城内，只见街市黑灯瞎火，一片凄凉景象，时辰尚未至头更，大店小铺却多数关门落锁了。
街上只剩下几处摊贩仍在张罗买卖。
顾客三五一群围坐在小摊油灯旁，或喝茶或吃面，均默默无语。
狄公一行在街上从北向南缓缓走过，他们只是扭头向车仗略看一眼，就又低头捧起了面碗，端起了茶盅。
新任县令下车伊始，一县文官武职隐迹，乡宦望族潜踪，商贾藏匿，百姓麻木，真乃旷古未闻！
车仗走过跨越街道的一座拱门。
至此，大街沿一堵高墙分为左右两条。
马荣与乔泰一见，心想这是县衙衙院的后墙了。
一行左转，沿着高墙向东，向南，再向西，直走到一座黑漆大门门首。
门楣上方挂了一块风蚀雨剥了的木牌，上有“兰坊县衙”四个大字。
乔泰甩镫下马，重叩大门。
门开了。
门丁五短身材，身着鹑衣，鹰鼻鹞眼，胡须蓬乱。
他举起手中灯笼，向乔泰上下打量一番，怒道：“你这个丘八好不晓事，难道竟不知这衙门一向紧闭不开？
”　乔泰哪里受得这等凌辱？
他伸手一把揪住对方胡须，前拉后推，将门丁的头咚咚只往门柱上撞，只疼得门丁哭叫求饶方止。
乔泰高声命道：“新任县令狄大人驾到，快大开衙门，传齐三班六房去大堂衙参候命！
”　门丁不敢怠慢，大开了衙门。
狄公一行进得衙内，于花厅前院中停下。
狄公下了车，借灯笼光亮向院内四周环顾一番。

但见花厅大门落闩上锁，对面衙厅的窗户也一一紧闭，院中厅内一片漆黑，不见一人。
狄公心中好生烦恼，命乔泰将门丁带来问话。
乔泰揪了门丁衣领就走，到得狄公面前，门丁忙双膝跪下。
狄公问：“你系何人？
县令邝大人何在？
”　门丁本不结巴，然这一切来得太突然，又见狄公威仪赫赫，早有点儿招架不住，期期艾艾答道：“启……启禀老爷，小……小人乃本衙牢头禁子，邝……邝大人今晨出南门离去了。
”　“县衙官印现在何处？
”　牢头此时沉静了一些，回道：“小人思量来，一定在衙厅什么地方放着，老爷去寻，一定能寻到。
”　至此，狄公再也忍不住了，顿足叫道：“隶役何在？
书差何在？
巡兵何在？
”　“回老爷，缉捕上个月离去了，刑房老书办二十日前就告了病假，至今未归……”　狄公打断了他的话，恼道：“如此，就剩下你一个人了！
”又转向乔泰，“将他先下在牢中！
究竟何事在此作怪，我要亲自弄个水落石出！
”　牢头高叫冤屈，乔泰伸手就是一记耳光，将他双手绑了，又转过他身子，腿上踢了一脚，喝道：“去你的大牢，前面带路！
”　前院左厢是一溜巡兵、衙卒住的下房，空荡荡的，后面便是牢房。
牢中亦空无一人，不用说，牢房已许久没用过了。
然牢门坚固，窗有铁栅。
……

## 媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。
——国学大师 南怀瑾　　高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。
西方人用汉文写小说（《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本），前无古人。
错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感。
——中国社会科学院研究员 石昌渝　　他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家……现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩。
——伦敦大学东方学院教授 赵毅衡　　“狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说……他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。”　　——《泰晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价　　在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。
——美国《纽约时报书评》 阿伦·丁·赫宾　　如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。
——《纽约时报》　　狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。
——《芝加哥太阳报》

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com