第一图书网, tushu007.com

<<耙粪者自述>>

图书基本信息

书名：<<耙粪者自述>>

13位ISBN编号：9787544347730

10位ISBN编号：7544347737

出版时间：2012-12

出版时间：海南出版社

作者：林肯·斯蒂芬斯

页数：286

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《耙粪者自述》主要内容包括：圣路易斯的无耻、匹兹堡：揭开盖子的地狱、费城：泄气的民众、人之将死的大佬、芝加哥：改革榜样、纽约：好政府、科斯科布：艺术家的聚居地、美国的耻辱：密苏里州、伊利诺斯州：革新运动、威斯康星州与鲍勃·拉福莱特、罗德岛：优良而老派的美国种、俄亥俄州：两个城市一套托词等。

第一图书网, tushu007.com

<<耙粪者自述>>

作者简介

斯蒂芬斯（1866-1936），美国新闻记者、演说家、政治哲学家，是T·罗斯福总统所称的“耙粪者”中的一位重要作家。

在加利福尼亚大学念书后，先后在莱比锡和巴黎随W·冯特和夏尔科学习心理学，确立厂实证论倾向。

到1901年，他在纽约报界已工作9年，发现企业家为谋取特权而收买政治家的大量证据1901年任《麦克卢尔杂志》主编，开始发表有响的文章，后来这些文章汇编成《城市的耻辱》（The Sharne of the Cities）一书（1906年）。

他在全国各地旅行时作了多次演讲，赢得了人们的赞赏，他提出问题而不是回答问题，用喜剧式的讽刺而不是用道义上的声讨，使听众得知公共事务中谋取私利的荒谬现象。

墨西哥和俄国革命使他把注意力从改革转移到革命，1919年去彼得格勒旅行后，他在给一个朋友的信中写道：“我看到了未来，它行得通、”他那非正统的言论，使他在20年代失去了美国的听众。他继续在欧洲研究革命政治，成为移居国外的年轻人心目中一个近乎传奇式英雄的人物。

1931年他的《自传》获得巨大成功；后来他曾支持过共产党的许多活动，但一直拒绝加入任何党派，也不信奉任何学说。

第一图书网, tushu007.com

<<耙粪者自述>>

书籍目录

从报纸到杂志
圣路易斯一个城市的里里外外
明尼阿波利斯的耻辱
我得大名待遇好了
圣路易斯的无耻
匹兹堡：揭开盖子的地狱
费城：泄气的民众
人之将死的大佬
芝加哥：改革榜样
纽约：好政府
科斯科布：艺术家的聚居地
美国的耻辱：密苏里州
伊利诺斯州：革新运动
威斯康星州与鲍勃·拉福莱特
罗德岛：优良而老派的美国种
俄亥俄州：两个城市一套托词
山丘上的城市
辛辛那提与大佬考克斯
一些论调：大买卖和特许生意
新泽西州：托拉斯的产地
泰迪·罗斯福当总统
总统在修面
本·林赛：年轻人的法官
耙自己的粪——小小心得
人寿保险
打造“美国杂志”
俄勒冈的木材诈骗案
旧金山：一个工党政府
将错就错何其难
洛杉矶和亚当夏娃的苹果
在华盛顿特区当自由撰稿人
重返华尔街
初出茅庐的记者们：以沃尔特·李普曼为例
成功的失败者
我在波士顿所耙的粪
“波士顿1915年规划”
主心骨和跟屁虫

<<耙粪者自述>>

章节摘录

版权页： 科斯科布：艺术家的聚居地 康涅狄格州的科斯科布，是一个小小的古老渔村，一字排开在一条长街的一边，长街面对着位于格林尼治市的科斯科布港，这是纽约、纽黑文和哈特福德铁路向东延伸所经过的第一个新英格兰社区。
在往返纽约的区间里，不能与大城市失去联系的人们回乡间住处或者路过，都要经过那里，有钱人去公园一般的格林尼治，其他人则来如画的科斯科布。
我的小家搬去科斯科布好多年了，每当我变得满脑子的实情真相细节因而必须跑开去“ 理出头绪 ”然后把它写下来的时候，我都会去那里。
我认为，科斯科布是一个思考的好去处；因为思考——如我所想——是一种下意识的或者潜意识的过程。
我放下我应该思索的文章题材，去划船，在花园里劳作，或者做任何可以转移我注意力的事情，全然空我，与此同时，那些实情真相细节，比方说，芝加哥的细节或者纽约的细节，一般会按照一篇文章的顺序自行排列起来的。
在科斯科布有好多事情要做。
静谧，几近死寂，这是成功的艺术家们、如今还在作画的画家们时常出入的一种可圈可点的处境：特瓦赫曼（Twachtman）、墨菲一家（The Murphys）、蔡尔德·哈桑姆（Childe Hassam）、埃尔默·麦克雷（Elmer Mac—Rae）；也有作家：伯特·莱斯顿·泰勒（Bert Leston Taylor）、华莱士·欧文（Wallace Irwin）、汤普森·塞顿1（Thompson Seton）；还有教育家、出版家：《我们自己的庇护所》（Ainslee's）和《人人》（Everybody's）杂志社的吉尔曼·霍尔（Gilman Hall）、《世界报》（World）的唐·塞茨（Don Seitz）、《太阳晚报》（Evening Sun）报社的穆迪（Moody）。
就连附庸风雅的人们——他们常常像苍蝇叮牛一样地追逐着艺术家——也不仅限于交流和渴望表达，还要卖弄着他们自己选择了它而它却没有选择他们的手艺。
这是一个“ 艺术家聚居地 ”（art colony）；那里的画家们有的时候被称为“ 科斯科布画派 ”（the Cos Cob school）；我们谈论艺术，瞧不起那些谈生意谈政治的人。
城里人和渔夫们都还不错；他们适应了这片土地——还有这里的海景，不过，对世上其他地方的人，对那些发了迹要买下格林尼治、还要让这美好的古镇现代化的纽约佬，我们都如此自命不凡，弄得他们在不理睬我们、于是我们也排斥他们之后想要讨好我们而不得。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《耙粪者自述》鼓舞大众支持通过联邦的纯净食品药物法案、肉类检验法案和赫本法案（Hepburn Act，铁路管理法案）。
最重要的是，耙粪者们借义愤填膺、铁证如山的报导，引导美国大众步向社会改革和管理立法之途。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com