第一图书网, tushu007.com

<<新概念音乐课堂基础教程>>

图书基本信息

书名：<<新概念音乐课堂基础教程>>

13位ISBN编号：9787544401432

10位ISBN编号：754440143X

出版时间：1970-1

出版时间：上海教育

作者：陈翔豪

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

近年来，有关于音乐课堂教学改革的话题一直在人们的讨论之中。
优秀的音乐能激发人们爱祖国、爱人民、爱生活的热情，能丰富人们的精神生活，陶冶人们的情操；能有助于开发人们的创意思维，提高个人和全民族的文化修养及整体素质等。
为什么音乐对于我们会有这样的精神作用呢？
我们应该以怎样的教学理念和方式让学生从根本上领悟到音乐的内在本质和它的美学价值呢？
我有一位学打击乐的学生，她是上海市一所重点中学的学生，也是学校管乐队的成员。
我有一次问起她们音乐课的情况，她告诉我老师教她们学唱《青藏高原》。
这让我感到既亲切又惊讶。
亲切的是我非常熟悉这首歌曲，我们乐团曾与多位歌唱家在音乐会上合作演出过，惊讶的是虽然这是一首优美动人的歌曲，但其技术难度十分高，即便一般的专业演唱者也未必能很好地诠释。
我无法想象在一个有几十个人的课堂中，一群中学生集体引吭高歌这首带有浓厚青藏高原气息的歌曲时会是一种怎样的情景。
我那位学生的看法是，歌曲本身很好，但由于演唱难度太大，大家唱得很难听，甚至有些同学则干脆在打磕睡或做其他的功课。
坦率地讲，无论从教学曲目的选择到课堂教学的方式，我都不认为这是一堂成功的音乐课。
而据我了解，这样的音乐课堂情景绝非是个别现象。
我是一名音乐表演艺术工作者，也曾在上海音乐学院附中教了十六年的打击乐专业课，最近几年由于经常到许多中学去辅导学校的乐队，就此结识了很多音乐老师和同学。
对于目前音乐课堂中的教学现状，我一直在思考这样一个问题：音乐教学如不对音准、节奏、力度、速度、音色和气息等一些基本要素有所要求的话，你怎样去引导学生理解或欣赏所谓的音乐的美学价值和精神作用？
同时，音乐作为一门国家所规定的必修的学科，它存在的意义在哪里呢？
据我了解，目前在我国由于受高考的影响，高中阶段的音乐课已处在非主流学科的边缘状态。
那么初中的音乐课上老师到底应该教些什么？
怎么教？
怎样让学生喜欢这一门课？
我认为强调基础教育和系统化教学应该是一个有效的方式，我个人认为这也是音乐教学的根本规律。
要把音乐作为一门学科，深入到日常的教学工作中去，我们不能只停留在表面的认知性方面。
我们只有让学生深入进音乐的内在世界，从根本上去认识它，用身体和心灵去感悟它的美，才能体现出它作为一门艺术存在于我们社会中的价值。

内容概要

近年来，有关于音乐课堂教学改革的话题一直在人们的讨论之中。
优秀的音乐能激发人们爱祖国、爱人民、爱生活的热情，能丰富人们的精神生活，陶冶人们的情操；能有助于开发人们的创意思维，提高个人和全民族的文化修养及整体素质等。
为什么音乐对于我们会有这样的精神作用呢？
我们应该以怎样的教学理念和方式让学生从根本上领悟到音乐的内在本质和它的美学价值呢？

作者简介

陈翔豪，我国第一位打击乐硕士研究生，现任上海爱乐乐团首席打击乐手，上海音乐学院客座教授。

1979年至1995年，在上海音乐学院附中打击乐专业从事教学工作，在长达十六年的教学生涯中，他以饱满的热情、不懈的努力致力于推动我国打击乐教学和演奏的现代化发展，并培养了众多优秀的打击乐演奏家。

由于在打击乐教学和演奏上的卓著成绩，1990年被上海音乐学院授予首届“优秀青年教师一等奖”，并在同年由文化部选派，代表中国参加在西班牙巴塞罗那举办的“玛利亚卡那尔斯”国际打击乐比赛及在奥威尔多等市举办的中国艺术节的演出。

1995年，获全年奖学金前往美国的卡内基美隆大学学习，次年考入杜肯大学，1997年进入南加州大学，并在当年11月作为南加州大学打击乐团的成员，参加了在阿那尔汗市举办的该年度世界打击乐艺术节演出。

2003年在“第五届上海国际艺术节”上成功地举办了“陈翔豪打击乐独奏音乐会”。

<<新概念音乐课堂基础教程>>

书籍目录

第一单元 全音符、全音休止符、四分音符一、节奏练习二、配乐练习1. 《欢乐颂》2. 《茉莉花》三、视唱练习1. 《练习曲》2. 《练习曲》3. 《初春》四、音乐常识五、作品欣赏：《欢乐颂》第二单元 二分音符、二分休止符一、节奏练习二、配乐练习1. 《中华人民共和国国歌》2. 《八月桂花遍地开》三、视唱练习1. 《星之歌》2. 《在泉水旁》四、音乐常识第三单元 四分音符、四分休止符一、节奏练习二、配乐练习1. 《黄水谣》2. 《进行曲》三、视唱练习1. 《五月里》2. 《雪绒花》四、音乐常识第四单元 八分音符一、节奏练习二、配乐练习1. 《南泥湾》2. 《铃儿响叮当》三、视唱练习1. 《樱花》2. 《红河谷》四、音乐常识五、作品欣赏：《游击队之歌》第五单元 八分休止符一、节奏练习二、配乐练习1. 《卡门》序曲2. 《毕业歌》三、视唱练习1. 《玛依拉》2. 《采蘑菇的小姑娘》四、音乐常识五、作品欣赏：《G大调弦乐小夜曲》第六单元 八分休止符与弱起一、节奏练习二、配乐练习1. 《拉德茨基进行曲》2. 《四小天鹅》三、视唱练习1. 《甜蜜的家》2. 《舞曲》四、音乐常识五、作品欣赏：“ 维也纳新年音乐会 ”实况录像第七单元 附点一、节奏练习二、配乐练习1. 《北京喜讯到边寨》三、视唱练习1. 《伏尔加船夫曲》2. 《念故乡》四、音乐常识五、作品欣赏：《新世界交响曲》第二乐章第八单元 连音线一、节奏练习二、配乐练习1. 《火祭舞》三、视唱练习1. 《摇篮曲》2. 《大路歌》3. 《友谊天长地久》4. 《国际歌》四、音乐常识五、作品欣赏：舞剧《天鹅湖》第二幕选段附录一《拉德茨基进行曲》（分谱）附录二《北京喜讯到边寨》（分谱）附录三《火祭舞》（分谱）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com