

<<最后的夜曲>>

图书基本信息

书名：<<最后的夜曲>>

13位ISBN编号：9787544402453

10位ISBN编号：7544402452

出版时间：2005-10

出版时间：上海教育

作者：欧南

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的夜曲>>

内容概要

音乐是迷人的，音乐的世界是多彩的。

在这多彩的音乐世界里，有着说不完的人和事，令人或击掌赞扬、或扼腕叹息、或精神亢奋、或萎靡消沉、或迷惘不解、或唾弃不屑、或拍案斥责、或哀叹无奈……作者将自己对此多年的观察、思索、体验、感悟、点点滴滴地记录下来，有历史的，如莫扎特、肖邦、贝多芬等，这些在伟大作品光芒笼罩下音乐家个性的另一面；也有现代的，如小提琴大师海飞兹、俄罗斯夜莺安娜·尼翠科、天使童声罗伯蒂尼等；更有发生在你我身边的，学钢琴还是学音乐？

为什么要捧降调演唱的世界级歌唱家？

大师来讲学的背后？

……相信读者看了本书，有人会笑、有人会骂，有人会痛快、有人会嗤之以鼻！

<<最后的夜曲>>

作者简介

欧南，诗人、自由撰稿人，生于20世纪60年代。

早年曾学习音乐，后开始涉及音乐评论、诗歌及文学写作，出版过《歌剧经典》（与李莉合著）。

<<最后的夜曲>>

书籍目录

歌唱的肖邦古尔德与媒体波格雷里奇的演奏舒伯特的忧郁莫扎特的收入一代名伶卡拉斯值钱的波切利老帕来上海克莱伯归去帕尔曼与“大师班”薛伟的演奏郎朗的表情大师的资格音乐会中的掌声闲说古典音乐音乐的包装与潮流古乐演奏会孩子为什么学音乐超级乐迷陈大爷浮躁的“新民乐”功夫在诗外《赌命》“赌”个啥先锋还是故作姿态——《秋问》音乐会观后感最后的夜曲阿尔汉布拉宫的回忆感伤的年代难忘的练声曲最伟大的慢板今宵别梦寒天使童声——罗伯蒂尼的歌曲抒情的拉赫玛尼诺夫巴托克的《蓝胡子公爵的城堡》《湖》——人与自然的对话旺德里希和《美丽的磨坊女》尼采的歌曲马勒的《大地之歌》盖吉耶夫指挥的《春之祭》贝多芬最后的奏鸣曲亨策的《阿拉拍风格的六首歌》布索尼的《图兰多组曲》俄罗斯夜莺——安娜·尼翠科一个令人欣喜的钢琴新秀季雪金演奏的贝多芬永恒的内弗萨蒂与瓦雷 肖邦的爱情生活维也纳时代与舒伯特大师海飞兹最后的大师——斯特恩从《波吉与贝丝》谈歌剧刘星的音乐与画福特文格勒的指挥艺术谁杀了古典音乐涅高兹的文集人类的音乐“云遮月”与“格”张火丁与《春闺梦》醉酒话白帝城马连良演《杜鹃山》从《锁麟囊》说起京剧与现状京剧闲谈菊坛旧闻录谈《中国贵妃》周信芳故居我与《环球Hi-Fi》唱片版本比较会古琴欣赏会先锋与非主流艺术《牡丹亭》和《指环》京剧与歌剧《裸身悼舞》和马拉美的诗关于《奥赛罗》与歌剧的对话艺术就是自然——刘星访谈录

<<最后的夜曲>>

章节摘录

多年前，我在为电台制作古典音乐节目时，总是喜欢放塔雷加的《阿尔汉布拉宫的回忆》，作为主持人在说话时的背景音乐。

记得有一次在做一档回顾性的节目里，我从头到尾用这段音乐来衬托主持人的念白。

这种对某一首音乐怀有特殊的好感是很美妙的。

《阿尔汉布拉宫的回忆》有一种说不清楚的凄迷、朦胧和惆怅的韵味，任何的解释对它来说全是多余的。

它不像那种简单地描写痛苦或忧伤的旋律，而凄迷只是它的一种基调，仿佛像一个漩涡，将人牢牢地吸入其中而不能自拔，就像罗丹的著名雕塑“沉思者”一样，它是一个凝固的形态，但正因为没有具体的指向而能因人因时而异地产生无限遐想。

这是生命中非常美妙的瞬间，你在深深地体验着这种韵律却又感到无话可说。

在肖邦的夜曲中时常就有这样一种感觉，仅仅说肖邦的音乐像诗一样优美是无法说清这种意蕴的。

肖邦在某种程度上是超越了诗性的存在。

肖邦被一种顽固的、缠绵的情绪所控制，对他而言，创作只是一种生命的本能，而优美的旋律对他来说几乎不能算是创作，只是一种自然的流露。

肖邦的一生几乎一直生活在一个固定的语境中，优美的旋律就是他日常的语言而无须绞尽脑汁地去构思。

肖邦是喜欢重复一种基调的作曲家，但他总是能够找到恰当的抒情方式，而这种能力大概也只有拉赫玛尼诺夫可与之相比。

夜曲的体裁本不是肖邦所创。

它最早可以追溯到欧洲中世纪的游吟诗人，是爱尔兰作曲家约翰·菲尔德赋予了夜曲以新的含义。

中世纪带有骑士色彩的浪漫情愫能吸引菲尔德，但不会在肖邦身上产生任何作用。

如果用一种比较形象化的比喻来说，菲尔德的夜曲只是给姑娘们解闷的，是客厅中的风花雪月；而肖邦的夜曲既不是为了献给某一个现实中的姑娘，也不是故作优雅的风情，而是孤独的咏叹。

它常常使我感到那种非现实性的幻想，那种在现实生活中并没有体验过多少爱情的人的那种心灵深处的感伤，仿佛山间的红萼，平静地开放，寂寞地凋落。

P1-2

<<最后的夜曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>